مليون طالب يقبلون بالمدارس في العام الدراسي الجديد

الخطوط العريضة لل

خفض الانفاق الحكومي وبدلات التمثيل - التركيز على مشروعات الإنتاج - ربط زيادة الأجور بزيادة الإنتاج

العدد ١٠٧٠ (السنة الواحد والعشرون) ٧ محرم ١٣٨٥ - ٨ مايو ١٩٦٥

اتحاد السويس والسكة تعادلا في الكأس ٢/٢

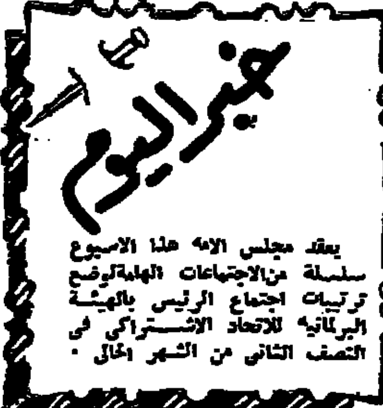
1071 AKHBAR EL-YOM
8 MAY 1965



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

حكمة اليوم

يرى الجبناء أن الجبن حزم
وتلك خديعة الطبع اللئيم
وكم من عائب قولا صحيحا
وآفته من الفهم السقيم
((المتنبي))



يعقد مجلس الامه هذا الاسبوع سلسلة من الاجتماعات الهامة لوضع ترتيبات اجتماع الرئيس بالهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكي في النصف الثاني من الشهر الحالي .

ابطال .. بعد منتصف الليل

عندما تنام القاهرة .. يصحو العشرات ويخرجون الى الطريق .. وتختفي الفوانيس يصنعون مستقبلهم .. وهنا واحد منهم جلس في الطريق يصنع مستقبله (اقرأ القصة كاملة ص ٤) (تصوير : محمد لطفي)

الميزانية تعرض على مجلس الأمة في الأسبوع المقبل

بيانات هامة يدلي بها على صبري والقيسوني ونزيه ضيف

علمت ((أخبار اليوم)) أن الميزانية الجديدة ستعرض يوم السبت المقبل على مجلس الامة .. وسيلقي السيد على صبرى رئيس الوزراء بيانا سياسيا هاما بهذه المناسبة ، ثم يلقي الدكتور عبد المنعم القيسوني نائب رئيس الوزراء بيانا عن الخطوط العامة للاوضاع الاقتصادية والتوقعات بالنسبة للسنة المالية المقبلة .

وسيقوم الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة بالقاء البيان المالي للميزانية ويتناول بيان الوزير الاسس التي بنيت عليها تقديرات الميزانية وتحليل أبواب الانفاق المختلفة والتطوير الجديد للميزانية بحيث تكون ميزانية اداء ورقابة في نفس الوقت .

وعلمت ((اخبار اليوم)) ان الميزانية الجديدة تقوم على اساس ضغط الانفاق الحكومي الى اقصى حد ممكن بما في ذلك بند الغاء شراء السيارات الحكومية وخفض مصروفات الانارة والايجارات ووسائل النقل في الاجهزة الحكومية بمقدار ٢٠٪ .. كما يتضمن ضغط الانفاق ايضا تأكيد المبدأ الذى اشار اليه الرئيس جمال عبد الناصر في خطابه بمناسبة أول مايو وهو ربط الزيادة في الاجور بالزيادة في الانتاج ، وبالتالي وقف كافة التعزيزات في الوظائف التي لا تبررها زيادة الانتاج او التوسع في الخدمات .

وتركز الميزانية اهتماما خاصا بالاستثمارات في قطاعات الانتاج

كما تتضمن الميزانية الجديدة الاعتمادات اللازمة لزيادة الحد الادنى لاجور عمال الحكومة ورفعها الى سبعة جنيهات .

وعلمت ((اخبار اليوم)) ان هناك دراسات هامة حول بدلات التمثيل التي يتقاضاها كبار الموظفين وان هناك اتجاها بتخفيضها تمشيا مع السياسة الجديدة .

بحث مشاكل الجماهير ووضع الحلول لها

تعقد اللجنة التنفيذية للهيئة البرلمانية صباح اليوم اجتماعا برئاسة انور السادات للنظر في وضع نظام يحقق فحص جميع مشاكل الجماهير لوضع الحلول المناسبة لها .

الفاتيكان يعيد النظر في وثيقة تبرئة تبرئة اليهود

أعلن البابا كيرلس السادس بابا كرازة الاسكندرية وسائر افريقيا في حديث خاص لانباء الشرق الاوسط ان قداسة البابا بولس السادس بابا روما ابلغه في رسالة شفوية خاصة ان الفاتيكان سيعيد النظر في موضوع تبرئة اليهود من دم المسيح اثناء اجتماعات المجمع في شهر سبتمبر المقبل وذلك على ضوء قرارات المجمع المقدس لكنيسة الاسكندرية التي تؤكد ادانة اليهود .

وفد عسكرى الى موسكو

غادر القاهرة امس الى موسكو الفريق اول محمد فوزى رئيس هيئة واركان حرب القوات المسلحة على رأس وفد عسكرى في زيارة للاتحاد السوفيتي تستغرق خمسة أيام لحضور احتفالات الذكرى العشرين لهزيمة القوات النازية التي تقام هناك بعد غد (الاحد) ..

لجنة تقصي الحقائق تتوصل الي معلومات خطيرة في شركة النصر للسيارات

بدأت لجنة تقصي الحقائق اعمالها في شركة النصر للسيارات .استمعت الى معلومات خطيرة أدلى بها أعضاء لجان الاتحاد الاشتراكي واللجنة النقابية ومجلس الادارة . طافت اللجنة بأرجاء المصنع . أطلعت على محاضر جلسات مجلس الادارة . ستواصل اللجنة عملها طوال الاسبوع الحالي . ستضع تقريرا عن رأيها ثم ترفعه الى رئيس مجلس الامة .

(اقرأ التحقيق ص ٢)

غارة كل ٦ شهور

تم الاتفاق على أن تجرى تجارب الغارات مرة كل ٦ شهور في القاهرة ومحافظات الجمهورية كلها .

مؤتمر التضامن يبدأ غدا في أكرا

تبدأ غدا في أكرا جلسات المؤتمر الرابع للتضامن الاسيوى الافريقي . وصلت الى أكرا معظم وفود الدول المشتركة في المؤتمر .

تجربة الادارة الذاتية في مصانع يوغوسلافيا
رسالة من بلجراد
يكتبها سعد التائه

(اقرأ ص ٢)

نعمان يعلن : انتصر الشعب اليمني وسحق أعداءه

صنعاء من عبد الرحمن شبيطه :
أعلن نعمان رئيس وزراء اليمن أن الشعب اليمني انتصر وسحق أعداءه . قال نعمان أنه كانت هناك مؤامرات عديدة ، على مؤتمر السلام الذى عقد في خمر . قال أن المؤامرات دبرت عن طريق توزيع المنشورات والاموال وغير ذلك من الوسائل الاخرى . ولكن الشعب اليمني انتصر على الاعداء وسحقهم .

(البقية ص ١٥ عمود ٣)

غذاء جديد لرجال الفضاء تكتشفه جامعة الاسكندرية

توصلت كلية العلوم بجامعة الاسكندرية الى اكتشاف غذاء جديد لرجال الفضاء أثناء سفرهم بين الكواكب يتألف الغذاء من الكائنات الخضراء الدقيقة التي تتغذى عليها الاسماك

الثلج متوافر هذا الصيف

سيتوفر الثلج خلال هذا الصيف . يرتفع انتاج مصانع الثلج الى ٨ ملايين بلاطة يوميا .

بريطانيا تبحث الجلاء عن قاعدتها في عدن

انقسام خطير في حكومة ويلسون !

لندن - من زغلول السيد
تبحث الحكومة البريطانية الجلاء عن القاعدة العسكرية في عدن . علمت ان بريطانيا بدأت تدرس هذا الموضوع جديا نتيجة للضغط المستمر الذى تتعرض له من جانب الوطنيين العرب في عدن والجنوب المحتل

حتى عبد القوى مكاوى رئيس وزراء عدن الذى جاءت به بريطانيا الى الحكم اعلن في اصرار أن بريطانيا يجب أن تخرج من عدن . وازاء هذه التطورات بدأت حكومة ويلسون تفكر فعلا في التخلى عن هذه القاعدة والبحث عن قاعدة أخرى بديلة لها .

وعلمت من الدوائر السياسية المطلعة أن رئيس وزراء بريطانيا يواجه موقفا ((حرجا)) للغاية ، فهو ملزم بالابقاء على القاعدة البريطانية في هذه المنطقة في حالة واحدة فقط وهى أن يوافق الشعب على قيامها . أما وقد أظهر الشعب العربى والحكومة في عدن رغبتهما في ازالة القاعدة ، فقد أصبح

(البقية ص ١٥ عمود ٣)

تعادل السكة واتحاد السويس في كأس مصر

تعادل السكة واتحاد السويس ٢/٢ في دور الثمانية لكاس مصر لكرة القدم بعد أن لعب الفريقان وقتا اضافيا . كانت نتيجة الشوط الاول ١/١ . تعاد المباراة بين الفريقين في السويس

(التفاصيل ص ١٠)

قتلوه .. حتى لايتزوج حماته !

قتل أحمد وحافظ عبد الرحمن الجندى زوج شقيقتهما لانه حاول أن يتزوج حماته . ألقيا بجثته في المزارع بامبابة . اكتشف رجال الشرطة الجريمة وقبضوا على القاتلين .

حلو وديجول يبحثان الموقف بالشرق الاوسط

كان الموقف السياسي في الشرق الاوسط من أهم الموضوعات التي دار حولها الحديث بين شارل حلو وديجول أبلغ شارل حلو ديجول بنتائج المباحثات التي دارت أخيرا بين الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس اللبناني وقالت أنباء غير مؤكدة أن حلو طلب من ديجول أعطاء لبنان طائرات ميستير المقاتلة وغيرها من الاسلحة لمواجهة العدوان الاسرائيلي .

من هم الامبرياليون في نظر ديجول ؟

هاجم ديجول الامبريالية الحديثة وطالب بعمل جماعي مركز ضد الامبرياليين الذين يتصارعون ضد بعضهم البعض ويعرضون العالم للخطر والازمات بايديولوجياتهم المتناقضة جاء ذلك في خطاب القاه ديجول عقب اجتماعه بالرئيس اللبناني شارل حلو ثم يذكر ديجول من هم هؤلاء الامبرياليون ولكن وكالة يونايتدبرس تقول انه يقصد أمريكا وروسيا والصين . باريس - ى.ب.أ

انزعاج بون بعد سحب سفير ليبيا

أصيبت حكومة ايرهارد بخيبة أمل بالغة نتيجة لسحب سفير ليبيا من بون .

وقد تلقت الدوائر الاقتصادية في المانيا الغربية بانزعاج نبأ سحب سفير ليبيا وتخشى المانيا الغربية أن يؤدى قطع العلاقات بين بون وليبيا الى توقف معامل تكرير البترول الالمانية التي تستورد من ليبيا حوالى مليون طن من البترول شهريا .

نائب عمالي يصوت على تأميم الصلب من فوق نقالة

أدلى النائب العمالي ليزلى سبريجز بصوته في مجلس العموم وهو فوق نقالة المستشفى . حرصت حكومة ويلسون على نقل النائب من المستشفى في سيارة أسعاف ليدلى بصوته عند التصويت على مشروع تأميم الصلب
لندن - ى.ب.أ

الجو اليوم
معتدل

هل دبرت أمريكا حوادث الحدود بين الهند وباكستان ؟

الهند توجه إنذارا شديد اللهجة إلى أمريكا

قالت صحيفة ((انديان اكسبريس)) وهي من اكثر الصحف نفوذا في الهند ان الرئيس الامريكي جونسون كان يعلم ان باكستان ستهاجم الهند في ران كوتش قبل حدوث العدوان ولذلك اعتذر عن اتمام زيارة رئيس وزراء الهند للولايات المتحدة .

وقالت ان الولايات المتحدة تعلم ان الاسلحة التي اعطتها لباكستان يقتل بها الهنود الآن ..

وجه شاسترى رئيس وزراء الهند انذار شديد اللهجة الى أمريكا في البرلمان الهندى امس . قال ان الهند لن تتسامح تجاه اى تدخل في شئونها . وكانت امريكا قد اعلنت انها ستشعر باستياء اذا وجهت الهند ضربات الى الباكستان ردا على الهجوم الباكستاني الاخير في منطقة ران كوتش وانذر شاسترى رئيس وزراء الهند باكستان امس بأنها اذا لم تتفق اقتراح بريطانيا بوقف اطلاق النيران عند ران كوتش فان شعب الهند سيهب كرجل واحد ونحن نعرف ماذا سنفعل .

وقد وجه أعضاء البرلمان الهندى نقدا مريرا الى بريطانيا والولايات المتحدة للسياسة التي تتبعها الدولتان ازاء النزاع الهندي الباكستاني

رشوان فهمي نقيب الأطباء الجديد

فاز الدكتور رشوان فهمى الاستاذ المساعد بكلية طب الاسكندرية بمنصب نقيب الاطباء البشريين . هذه هى المرة الثالثة التي يفوز فيها بهذا المنصب .

احمد على كمال نقيب المهندسين الجديد

وفاز المهندس احمد على كمال بمنصب نقيب المهندسين الجديد بعد معركة حامية

مساكن للفلاحين غير قابلة للاحتراق

نجحت تجارب بناء مساكن غير قابلة للاحتراق للفلاحين بمديرية التحرير . يتكلف المسكن الواحد ١٥٠ جنيها

صواريخ جبارة في العرض العسكري السوفيتي

يعرض الاتحاد السوفيتي صواريخ ضخمة عابرة للقارات في العرض العسكرى الذى يقام غدا بموسكو . طول الصاروخ ٣٦ مترا

القمر الصناعي يقبض على اللصوص

لاول مرة تساهم الاقمار الصناعية في القبض على اللصوص كان القمر الصناعي الامريكي ايرل بيرد ينقل برنامجا للتليفزيون عبر المحيط الاطلنطي عندما تعرف أحد الامريكيين على احد لصوص البنوك المطلوب القبض عليهم في كندا . سارع البوليس الى القبض على اللص في القارب الذى كان يختفي فيه .

إنشاء ٤ آلاف فصل دراسي والتوسع في التعليم المسائي

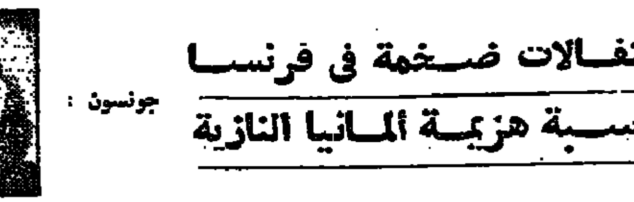
تقرر أن يقبل هذا العام ٨١٪ من عدد الاطفال الملزمين بالمرحلة الابتدائية

سيتم انشاء اربعة آلاف فصل جديد لهذا الغرض . ومن المنتظر قبول مليون طالب في جميع مراحل التعليم في العام الدراسي القادم .

وتقرر زيادة عدد التلاميذ في الفصول واستخدام جميع الابنية في لنظامين والتوسع في الفترات المسائية وتخفيض خطط الدراسة لامكان تنفيذ الفترات المسائية بسهولة .. وتقرر الحد من التوسع في نظام الخمس سنوات عند القبول بدور المعلمين والمعلمات وزيادة عدد المقبولين في نظام السنتين لحملة الثانوية العامة وما في مستواها .. سيكون جملة المقبولين نحو مليون طالب في مختلف المراحل .

فقد اجتمع السيد يوسف وزير التربية بمديرى المناطق التعليمية ووكلاء الوزارة والاجهزة المختصة بالاشراف على التخطيط والمتابعة والتنظيم والادارة . لبحث موقف القبول بالمدارس في مختلف مراحل التعليم في العام الدراسي القادم والوسائل التي تكفل تحقيق اتجاهات واهداف التعليم .

هكذا من الأصل



ديجول : احتفالات ضخمة فى فرنسا بمناسبة هزيمة المانيا النازية

جونسون : ثوار سان دومينجو يعتقلون ٤ من مشاة الاسطول الامريكى

كوسيجين : رئيس وزراء روسيا يتهم امريكا وبريطانيا والمانيا الغربية بالعدوان

الصين بدأت ترسل قواتها ومعداتها إلى فيتنام الشمالية

بدأت الصين فى ارسال قواتها ومعداتها الى فيتنام الشمالية أمس . فرضت السلطات الصينية قيودا على السفر بالسكك الحديدية بين كانتون وبكين . قال المسافرون الذين وصلوا الى هونج كونج ان هذه القيود ستستمر حتى ٢٠ مايو .

يعتقد المراقبون الغربيون أن هذه القيود ربما ترجع الى أن السلطات الصينية تنقل رجالا ومعدات الى فيتنام الشمالية أو لتقوية الدفاع فى جنوب الصين .

ونزلت فى فيتنام الجنوبية أمس الدفعة الاولى من ثلاث كتائب من ٣٥٠٠ جندى . تقل الى فيتنام الجنوبية أيضا مقر قيادة الفرقة الثالثة لمشاة الاسطول .

وصدر فى سايجون بيان رسمى جاء فيه أن قوات مشاة الاسطول الامريكية فى فيتنام الجنوبية ستصبح تحت قيادة الجنرال وليام كولينز . وقد اتخذت احتياطات واجراءات دفاعية فى المنطقة الساحلية التى نزلت فيها قوات مشاة الاسطول وكانت بعض الانباء قد ذكرت أن قوات فيت كونج تقلت الى هذه المنطقة كتيبة من جنودها .

وصرح الجنرال شانه تى قائد الفرقة الاولى بجيش فيتنام الجنوبية بأن قوات فيت كونج تحتشد فى منطقة كوانج تين منذ شهور وانها قد تحاول قطع البلاد الى نصفين فى هذه المنطقة .

وأغارت الطائرات الامريكية أمس على فيتنام الديمقراطية وأغرقت عوامتين للشحن ودمرت ١٥ من عربات السكك الحديدية .

(هونج كونج : وكالات الانباء)

صوفيا لورين

تقوم بدور ايفابيرون

تقوم الممثلة الايطالية صوفيا لورين بدور ايفابيرون زوجة بيرون رئيس الارجنتين السابق . الفيلم بعنوان « باقة من الماسات » ويقوم بدور بيرون فيه الممثل البريطانى ادموند أوبريان . والمعروف أن بيرون لاجىء الآن فى أسبانيا .

(روما : وكالات الانباء)

ماتت الطفلة

بعد ان أكلت الطلاء !!

توفيت طفلة بريطانية عمرها ٥ سنوات بعد أن عاشت سنتين كاملتين تلعق طلاء الابواب . تبين أن فى جسدها كمية هائلة من الرصاص تعادل عشرة أضعاف الكمية الموجودة فى جسم أى انسان .

(لندن - أ.ش.أ)

احتفالات ضخمة

فى فرنسا بمناسبة هزيمة المانيا النازية

تجرى فرنسا اليوم (السبت) أضخم احتفالات منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية وذلك بمناسبة الذكرى العشرين لاستسلام المانيا النازية وانتصار الحلفاء . امر بذلك الرئيس الفرنسى ديجول . يرى المراقبون أن سبب الاهتمام باحتفالات عيد النصر فى فرنسا هذا العام هو فتور العلاقات مع لودفيج ايرهارد مستشار حكومة المانيا الغربية لاول مرة يشترك ثلاثة من القادة العسكريين السوفييت فى احتفالات النصر بفرنسا .

(باريس - ى.ب.ا)

١٢٩ ألف دولار

من امريكا لطلبة اسرائيل

قررت وزارة الزراعة الامريكية منح الجامعة العبرية فى اسرائيل ٦٠ ألف دولار ومعهد التكنولوجيا الاسرائيلى ٥٩ ألف دولار لمساعدة الجامعة والمعهد فى أبحاثهما .

(واشنطون - ا.ب)

أكبر هجوم

لقوات فيت كونج

شنت قوات فيت كونج أكبر هجوم لها هذا العام على معسكر خاص فى ولفا نهر ميكونج يديره قسيس كاثوليكى يدعى هوا . وقد قتلت قوات فيت كونج ٤٨ من المدافعين عن المعسكر وأصابت ٧٧ آخرين كما أسرت ٣٠ منهم . ويقود القسيس جيشا خاصا لمقاتلة قوات فيت كونج

(سايجون : ى.ب.ا)

عبارة ((خطر الموت))

على السجائر الامريكية

وافقت لجنة التجارة بمجلس الشيوخ الامريكى على وضع تحذير عن خطر السجاير على الصحة على كل علبة واستثنت المعلنين من وضع التحذير لمدة ثلاث سنوات .

(واشنطون - ى.ب.ا)

حرب المنشورات

بين اندونيسيا وملاييزيا

اتهمت اندونيسيا ماليزيا بالدعاية ضدها فى مكة . قال وزير الشئون الدينية فى اندونيسيا أن ماليزيا وزعت فى مكة أثناء موسم الحج الاخير منشورات تحتوى دعاية مضادة لاندونيسيا .

(جاكارتا - ا.ب)

٢٠٨ قتلى وجرحى

فى الاعاصير بامريكا

قتل ثمانية اشخاص واصيب مائتان آخرون على الاقل بجراح نتيجة لسلسلة الاعاصير التى اجتاحت مدينة مينا بوليس بولاية مينيسوتا الامريكية . أسفرت هذه الاعاصير ايضا عن تدمير مئات المنازل والحقت بعض الخسائر بعدد آخر .

(مينا بوليس - ى)

الانذار رقم ٣٨٠

من الصين لامريكا

وجهت الصين الشعبية انذارها الخطير رقم ٣٨٠ الى الولايات المتحدة بشأن انتهاك الطائرات الامريكية للمجال الجوى الصينى بالقرب من الجزر الواقعة بالقرب من شاطىء الصين الجنوبى الشرقى .

(طوكيو - ى.ب.ا)

كوسيجين وأولبرشت

فى الاحتفال بذكرى هزيمة هتلر

اشترك الكسى كوسيجين رئيس الوزراء السوفيتى مع فالتر أولبريشت زعيم المانيا الديمقراطية فى حضور الحفل الرسمى الذى أقيم فى برلين بمناسبة الذكرى العشرين لتحرير المانيا من النازية . وصل يورى جاجارين رائد الفضاء السوفيتى مع كوسيجين الى برلين لحضور الاحتفالات .

(برلين - ى.ب.ا)

زوج ملكة هولندا

القبلة دبلوماسى المانى !؟

كشفت الصحف الهولندية أمس النقاب عن الصديق الغامض للاميرة بياتريس ولية عهد هولندا ، وقالت انه دبلوماسى من المانيا الغربية يدعى كلاوس فون أمسبرج ، ونشرت صحيفة « ذى تلجراف » صورة لبياتريس وصديقها فى الغابة المجاورة لقصر دراكنشتين . اذا صح النبأ فسوف يصبح زوج ملكة هولندا القادم من المانيا الغربية .

(لاهاى : ر)

٨١ طائرة أمريكية

تغير على فيتنام الشمالية

قامت ٨١ طائرة امريكية نفاثة أمس بهجوم على الكبارى والجسور بفيتنام الشمالية . أسقطت مدافع قوات فيتنام الديموقراطية احدى هذه الطائرات (سايجون - ا.ب)

بدأت مهزلة

الانتخابات فى روديسيا

بدأت أمس الانتخابات فى روديسيا .. أعطى الناخبون البيض (٦١٠٠٠) أصواتهم لحزب أيان سميث رئيس الوزراء . قاطع الوطنيون الانتخابات .. تتوقع وكالات الانباء أن يحصل سميث على الاغلبية فى البرلمان وهذا يجعله ينفذ اعلان الاستقلال من جانب واحد عن بريطانيا . فى هذه الحالة ستحكم الاقلية البيضاء المتعصبة ملايين الوطنيين كما هى الحال فى جنوب أفريقيا .

(ساليسبورى - وكالات الانباء)

القتال مستمر فى سان دومينجو

الثوار يعتقلون ٤ جنود أمريكيين

قتل ثوار سان دومينجو أربعة من مشاة الاسطول الامريكى بعد أن اقتحموا المنطقة التى تسيطر عليها الثوار فى العاصمة سانتو دومينجو أصيب جندى امريكى خامس بجراح اعلن متحدث بلسان الثوار أن جنديا امريكيا واحدا قد قتل وأصيب آخران أثناء الصدام . أصيب أيضا اثنان من الصحفيين الامريكيين اصابات طفيفة بينما كانا يرقبان الحادث .

فى واشنطن يسعى المسئولون الامريكيون الى انشاء فرقة دائمة « لحفظ السلام » فى نصف الكرة الغربى تكون تابعة لمنظمة الدول الامريكية وذلك لمواجهة « الانقلابات الشيوعية فى دول امريكا اللاتينية ! وتقول رويتر ان المسئولين الامريكيين يشعرون بقلق ازاء قدرة منظمة الدول الامريكية على مواجهة حروب التحرير . وأعلن متحدث بلسان وزارة الخارجية الامريكية أنه اذا تولت « منظمة الدول الامريكية » زمام الموقف بطريقة فعالة فى جمهورية سان دومينجو فان الولايات المتحدة سوف تشرع فى سحب ذلك الجزء من القوات الامريكية الذى لا تحتاج اليه القوة التابعة لمنظمة الدول الامريكية !!

(سانتو دومينجو ، واشنطن - وكالات الانباء)

حكومة العمال تستعد للمعركة الفاصلة فى مجلس العموم

عند مناقشة مشروعها لتأميم الصلب فى الشهر القادم .

بدأت حكومة العمال تستعد للمعركة الفاصلة فى مجلس العموم . ستبدأ المعركة الكبرى عند مناقشة مشروع قانون تأميم الصلب . كانت حكومة العمال قد فازت باغلبية اربعة اصوات عند الاقتراع على مشروعها بتأميم صناعة الصلب . ينتظر أن تواجه الحكومة معركة مريرة عندما يناقش المجلس المشروع فى الشهر القادم .

ان هزيمة المشروع معناه أن تضطر الحكومة الى تقديم استقالتها فى الحال . وقد زاد من خطورة احتمال هزيمة الحكومة فوز المرشح المحافظ فى الانتخابات الفرعية فى دائرة هول جرين . مما أدى الى تضاؤل اغلبية العمال فى مجلس العموم الى ثلاثة أصوات فقط .

وقد أعلن جورج براون وزير الاقتصاد قبيل انتهاء مناقشة المشروع أمام مجلس العموم أمس ، انه اذا كانت صناعة الصلب واصدقاؤها من حزب المحافظين على استعداد لقبول اشراف الحكومة على صناعة الصلب ، فان الحكومة ستستمع اليهم ، وقال المراقبون السياسيون : انه يبدو أن الحكومة ستدخل عدة تعديلات على مشروعها لارضاء النواب العمال الذين لا يؤيدون المشروع ولكنهم صوتوا فى صالحه عندما بدا أن الهزيمة ستنزل بالحكومة .

(لندن - ر - ى.ب.ا - ا.ب.)

ويلسون

كوسيجين يتهم

امريكا والمانيا الغربية بالعدوان

اتهم كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى امريكا بخرق أبسط القوانين الدولية . قال ان بريطانيا والمانيا الغربية تؤيدان عدوان الولايات المتحدة تأييدا أعمى . حذر كوسيجين الدول الثلاث من استمرار العدوان على فيتنام . وقال ان امريكا ستعرف قريبا أن لفيتنام أصدقاء . أدلى كوسيجين بهذه التصريحات الخطيرة فى برلين الشرقية أمس .

(برلين الشرقية : ا.ب)

٥٠٠ قتيل

ضحايا امريكا فى فيتنام

اعلنت وزارة الدفاع الامريكية أن عدد القتلى من العسكريين الامريكيين فى حرب فيتنام بلغ ٥٠٠ قتيل منذ أول يناير عام ١٩٦١ ، وبلغ عدد الجرحى ٢٠٩١ والاسرى ١٣ والمصابين ٢٤ ..

(واشنطون : ى.ب.ا)

استخدام البلاستيك

لاعادة البصر للعميان

تمكن عالم امريكى من اعادة البصر الى ٤ من المكفوفين باستخدام أقراص دقيقة من البلاستيك فى قرنياتهم . أعلن ذلك الدكتور كاردونو الاستاذ بمركز كولومبيا الطبى . (نيويورك - ا.ب)

فرنسا توافق

على زيادة اعضاء مجلس الامن

وافقت الحكومة الفرنسية على المشروعات الخاصة بزيادة عدد الدول الاعضاء فى مجلس الامن الى ١٥ عضوا وأعضاء المجلس الاقتصادى والاجتماعى التابع للامم المتحدة الى ٢٧ عضوا . يبلغ عدد الدول فى مجلس الامن الآن ١١ عضوا وفى المجلس الاقتصادى والاجتماعى ١٨ عضوا .

(باريس - ى.ب.ا)

كوزموس رقم ٦٦

اطلقه الاتحاد السوفيتى أمس

اطلق الاتحاد السوفيتى أمس القمر الصناعى رقم ٦٦ فى سلسلة الاقمار (كوزموس) لجمع المعلومات من الفضاء لرحلات السفن التى تحمل رجالا . يحمل القمر الجديد مجموعة من الاجهزة العلمية الدقيقة

(موسكو - ى.ب.ا)

من بودابست الى بلغراد وبالعكس

ذاب الجليد فى أوربا بين الشرق والغرب

تجارب الإدارة الذاتية فى المصانع

البيروقراطية مازالت تحت العلاج

.. لم يعد هناك قيود أو حدود .. فى ردهة فندق ((دونا)) على ضفاف الدنوب .. وفندق ((اسبلنديد)) فى زغرب .. وفى المطارات .. وفى كل مكان تشاهد العالم كله حولك ..

سياح من أقصى شمال أوروبا .. وصحفيون فرنسيون وامريكيون .. وشباب امريكى فى رحلة يهبطون من بودابست فى طريقهم الى موسكو .. وشباب من كينيا يعود الى بلاده بعد دراسة عامين فى المانيا الديموقراطية ..

وفى الطائرة من القاهرة الى بودابست كان معنا فوج من السياح المجريين عائدين الى بلادهم ..

وعلى الرغم من (أخبار فيتنام) .. وحديث القنابل .. والخوف من نذر الحرب .. تشعر بأن الحياة تفرض نفسها .. وتحس بأن المشاعر أخذت تهدأ .. لم يعد هناك خوف من تدخل غربى فى شئون شرق أوروبا .. ولم يعد هناك توتر بين الناس تحت تهديد الانحرافات السياسية ..

الحياة تسير .. والشعوب تبنى .. وتغنى .. وترقص .. وتعمل

.. الخصام الذى كان قائما بين المجر ويوغوسلافيا لم يعد له وجود

.. فى المجر يقولون :

- من حق يوغوسلافيا أن تجرب الطريق الذى يلائمها ..

وفى يوغوسلافيا يقولون

- اننا لانريد أن نقارن تجربتنا بتجارب أخرى ..

وفى يوغوسلافيا والمجر على السواء تشعر أن طريق الاشتراكية .. ليس سهلا .. انهم يتحدثون بصراحة ..

سمعتهم فى المجر يقولون :

ان مشاكل الجماهير تختلف من فترة الى فترة .. بعد الحرب مباشرة لم تكن غالبية الجماهير تعرف ماهى الاشتراكية .. ولكن الجماهير أرادت أن تتخلص من الاستغلال والفقر .. ولم يكن هناك طريق لتحرير الناس من الاستغلال والفقر الا من طريق الاشتراكية ..

ثم يقولون :

.. وهنا يظهر السؤال التالى :

هل يمكن بناء الاشتراكية مع جماهير لم تفهم الاشتراكية ؟..

ويجيبون :

ان تاريخ المجر أكد امكان ذلك ..

وفى يوغوسلافيا .. نفس الشىء .. عندما كنت فى زيارة احدى المزارع التعاونية .. أخذ الفلاحون يروون لى قصة الارض عندهم ..

.. هذه الارض لم تكن ملكا للفلاح اليوغوسلافى .. كان يملك الآفا منها اقطاعيون من المجر .. وفرنسا .. وايطاليا .. الارض ملك للاجانب ..

وعندما تم تحرير يوغوسلافيا ، كانت مشكلة الارض من أبرز نقط الخلاف بين الرئيس تيتو وستالين . كان ستالين يريد ملكية الدولة للارض ورأى تيتو توزيع الارض على الفلاحين .. وانتصر تيتو لانه يدرك حقيقة مشكلة الفلاح اليوغوسلافى ..

ان المشكلة فى يوغوسلافيا أو المجر ليست فى اختيار طريق الاشتراكية أو غيره من الطرق .. ولكنها فى حل المشاكل اليومية ..

وفى حديث بين أحد المجريين وصحفى أمريكى ، قال الصحفى الامريكى :

- ان دول أوروبا الغربية أكثر تقدما ..



رسالة يكتبها

سعد التائه

فسأله الشاب المجرى :

- وكم عدد العاطلين فى انجلترا ؟

- مليون عاطل ..

- وكم عددهم فى أمريكا ؟

- حوالى ٦ ملايين ..

- ونحن هنا فى المجر لدينا نقص فى الايدى العاملة .. اننا نبنى ومازلنا نبنى ونريد عمالا .. وليس عيبا أن نكون دولا متخلفة ونتقدم ، ولكن العيب أن نكون دولا متقدمة ونتخلف

التنظيم السياسى

وأول مايواجهك من الخلاف بين التطبيق المجرى واليوغوسلافى .. مشكلة التنظيم السياسى ..

وتنعكس هذه المشكلة على كل أوجه الحياة فى كلا البلدين .. فى المزارع .. فى المصانع .. فى الحركة النسائية .. حركة الشباب ..

فى يوغوسلافيا تنظيمان أساسيان :

- التحالف الاشتراكى

- عصبة الشيوعيين

ويرون فى يوغوسلافيا أن ميزة وجود جهازين سياسيين :

١ - صعوبة تنظيم كل الناس فى تنظيم سياسى واحد

٢ - وجود حد أدنى للفهم السياسى والفكرى لعضوية العصبة .

٣ - هناك شروط لعضوية العصبة لاتتوافر فى آخرين لهم رغبة العمل القومى ..

فالعصبة قائمة على أساس اثارة الحماس وخلق الدوافع بين الناس .. ومحاربة البيروقراطية داخل الاجهزة المختلفة ..

أما التحالف الاشتراكى فهو يضم كل الاتجاهات ومختلف الثقافات .. ويناقش المشاكل الاساسية الداخلية كالتعليم والصحة والمسائل الاجتماعية

ويقول ميلان فوكاسوفتش عضو اللجنة المركزية للعصبة فى حديثه لنا

- اننا نبنى حياة اشتراكية جديدة . وليست لنا تجارب سابقة .. ولابد أن تكون هناك أخطاء .. ان مشكلة التنظيم السياسى لاتحل بألفاظ ثورية أو تعبيرات ثورية ولكن بالتجربة الثورية ..

وقد أدى وجود هذين التنظيمين الى أن عضو العصبة يشترك فى كل نواحى النشاط كأى فرد عادى .. أما الهيئات النقابية والشباب والمرأة فتعمل مستقلة ..

أما فى المجر .. فالمسألة تختلف

الحزب هو المسئول ..

ويقولون :

- لقد ألغينا هناك فى المجر الطبقات المستغلة .. ولكن هناك أفراد من هذه الطبقات يريدون العمل .. ونحن نفتح لهم كل المجالات .. وبهذا تبرز الوحدة الوطنية .. أما الحزب فهو المسئول عن أوجه النشاط .. ولا نستطيع أن نسمح باقامة أحزاب مستقلة .. كما أننا نستطيع أن ندفع الناس الى الحماس السياسى رغم أنهم فهناك كثيرون لايهتمون بالسياسة ولايريدون حمل أعبائها ..

ولهذا عملوا فى المجر بعد حوادث ١٩٥٦ الى انقاص عدد الحزب ليطهروا صفوفه من العناصر الانتهازية والنفعية .. وتحمل لجنة الحزب المسئولية كاملة فى كل أوجه النشاط .. ولكن فى الحدود المرسومة لها ..

فى المصانع

عندما زرت مصنع الصناعات الكيميائية فى بودابست كانت معنا عضو مجلس ادارة الجمعية التعاونية للصناعات الكيميائية ..

وسألتها :

- هل أنت عضو فى الحزب ؟

- نعم ..

- وكيف أصبحت عضوا فى مجلس الادارة ؟

- لقد بدأت حياتى عاملة بسيطة فى هذا المصنع .. ثم استكملت دراستى بعد الظهر .. وتم انتخابى فى عضوية مجلس الادارة بواسطة العمال :

- وهل تتحدثين داخل مجلس الادارة بصفتك الحزبية أم بصفتك عضوا ..

- ليس للحزب حق التدخل فى ادارة المصنع .. لجنة الحزب تراقب تنفيذ الخطة دون أن تتدخل فى التنفيذ ثم لها بعد ذلك النشاط السياسى ..

وفى مدخل المصنع شاهدت جريدة الحائط .. وعلى الرغم من بساطتها فانها كانت تعطى ثقافة سياسية منوعة .. صورا مقارنة بين الماضى والحاضر .. صورا للعدوان على فيتنام الشمالية .. آخر الاخبار السياسية ..

وفى اتحاد النقابات سألت مرة ثانية عن طريقة ادارة المصنع ..

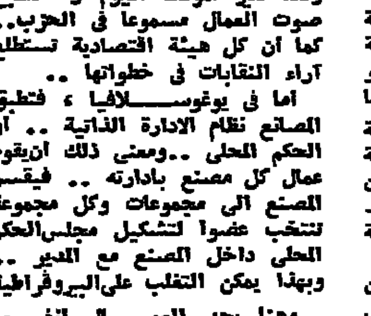
أولا - الادارة للمدير

ثانيا - لجنة الحزب للرقابة والتوعية السياسية

ثالثا - لجنة النقابة للمحافظة على حقوق العمال .

وتوضع خطة المصنع داخل اطار الخطة العامة فى اجتماع يضم المدير ولجنة الحزب ولجنة النقابة .. ثم يقوم المدير بتنفيذ الخطة ولكن ليس من حقه اصدار قرارات دون الرجوع الى لجنة الحزب والنقابة

وتقوم النقابة فى المصنع بالنشاط الاجتماعى .. وتقديم الخدمات وحسم مبالغ من الارباح لانشاء مصايف للعمال .. واستراحات ..



وقال لى فايرك رولتان مسئول التنظيم للاتحاد العام للنقابات :

- ان من أكبر الاخطاء التى وقع فيها الحزب قبل عام ١٩٥٦ أن القيادة كانت منعزلة عن العمال .. ولقد تغير الموقف اليوم وأصبح صوت العمال مسموعا فى الحزب .. كما أن كل هيئة اقتصادية تستطلع آراء النقابات فى خطواتها ..

أما فى يوغوسلافيا ، فتطبق المصانع نظام الادارة الذاتية .. أو الحكم المحلى .. ومعنى ذلك أن يقوم عمال كل مصنع بادارته .. فيقسم المصنع الى مجموعات وكل مجموعة تنتخب عضوا لتشكيل مجلس الحكم المحلى داخل المصنع مع المدير .. وبهذا يمكن التغلب على البيروقراطية

وهنا يجد العمال انفسهم مسئولين عن تحقيق أهداف الخطة وتحقيق الارباح حتى لاتتأثر دخولهم

وعلى الرغم من أن هذا النظام قد بدأ منذ عام ١٩٥٠ فان التجربة مازالت تحت الدراسة ..

وقال لى سكرتير لجنة العصبة :

- لقد كان أعضاء الحزب يتدخلون فى شئون الادارة فى الفترة مابين ١٩٤٥ و١٩٥٠ وكان لابد من وضع حد لتدخلهم ، كما كان يجب أيضا عدم ترك المديرين يتصرفون كأصحاب للعمل ولهذا خلقنا هذا النوع من الحكم لادارة المصانع ..

الصحافة

.. وفى الصحافة أيضا [illegible] وجهات الاختلاف بين التجربة [illegible] والتجربة اليوغوسلافية ..

فى المجر .. تصدر الصحف دور نشر تابعة للهيئات ..

* الحزب
* اتحاد نقابات العمال
* الاتحاد النسائى
* منظمة الشبيبة

وكانت زيارتنا الاولى لدار الحزب .. وهى التى تصدر (جريدة نبازا بادساج) .. وتوزع [illegible] ٧٠٠ ألف نسخة يوميا .. وا[illegible] مؤسسة على أحدث الطرق [illegible] الاساليب المفتوح ودورة مستمرة الرسائل تصل بين الحجرات [illegible] بواسطة الضغط ..

ثم صحيفة اتحاد النقابات و[illegible] ٣٢٠ ألف نسخة يوميا و[illegible] الجبهة الوطنية وتوزع ٩٠[illegible] نسخة ..

وهكذا توزع صحف المجر [illegible] مليون نسخة لشعب تعداده [illegible] عشرة ملايين ..

وهناك مجلات أسبوعية للفكاهة .. والمرأة .. والشـ[illegible] والعلوم .. والفلاحين .

أما الصحف فى يوغوسـ[illegible] فيملكها التحالف الاشتراكى .. و[illegible] أن الصحف اليوغوسلافية تحررا فى تناول الموضوعات ، تنشر صور الممثلات والممثلين الامر[illegible] على أغلفة المجلات المصورة الا[illegible]

وفى المجر ويوغوسلافيا على الـ[illegible] لاتوجد نقابات للصحفيين فالصحفيون أعضاء فى نقابة الصحفية .. ولكن تضم الـ[illegible] الصحفية الاعضاء المحررين [illegible] المهن الصحفية .. وتقوم [illegible] الجمعيات ببحث مشاكل المهـ[illegible] الناحية الفنية ..

ففى مبنى اتحاد الـ[illegible] اليوغوسلافيين كان أول اجتما[illegible] هيئة معهد الصحافة التابـ[illegible] .. وكانت الاسئلة تدور حول [illegible] الفنى وتطويره .. ووسائل التوزيع ..

وكانت المناقشات تدور حول [illegible] الصحفى واعداده .. ثم الـ[illegible] بين المقال والموضوع الصحفى وعمليات الاخراج .. وهل الـ[illegible] يرغب فى الاثارة أم الموضـ[illegible] الخفيفة ؟!..

وفى جمعية الصحفيين الـ[illegible] أعدت دراسات فى الصحافة لـ[illegible] الافريقيين بجانب اعداد الصـ[illegible] المجريين ..

وفى نادى الصحفيين الـ[illegible] قابلت رئيس تحرير ازفستيا [illegible] من التجديدات التى ادخلها [illegible] على الجريدة فقال :

- هناك فرق بين التجديد [illegible] .. ولقد حاول (ادجوبى) اسلوب الاثارة الغربية . والـ[illegible] الضخمة والمثيرة .. ولكننا [illegible] نجدد فى الصحافة السوفيتية [illegible] استجداء عواطف القراء أو غرائزهم ..

كلمة من المحرر

بقلم مصطفى أمين

صحبت الوفد الصحفى العراقي لنسمع أم كلثوم في حفلة مساء الخميس !

ما أشبه أم كلثوم بأعظم جريدة في العالم ! الجريدة التي يحبها الملايين . يحلمون بها ليلة صدورها . ينتظرونها بشوق . يقرأونها من السطر الاول الي السطر الاخير . يشعرون أنها صديقتهم وقطعة منهم . يرون فيها آلامهم وأحلامهم . دموعهم وابتساماتهم . انتصاراتهم وهزائمهم . حلاوة الدنيا ومرارتها .

ان أم كلثوم هي أوسع صحف العالم انتشارا مدة أربعين سنة ! فلم يحدث في تاريخ الغناء في العالم . أن سيطر صوت واحد على مثل هذا العدد من الملايين طوال هذه السنين . لم يحدث أن صوتا واحدا أرقص أجيالا مختلفة . وأسعدها وأبكاها ، وهزها ، وملأها نشوة وهناء كما فعلت أم كلثوم .

وماذا كانت حياتنا بغير أم كلثوم . ليالينا ؟ سهراتنا؟ ابتساماتنا ودموعنا ؟ أن هذه المرأة العجيبة لونت الحياة كلها لملايين الناس في مديجيل كامل بلون سعيد .. جعلتها حياة لذيذة شائقة . حتي دموعها تسعدنا . حتي آهاتها تشفينا !

كان الحب قبلها أخرس فأنطقته . وكان جريمة فجعلته علاقة لها قداسة .

وكان الشعر قبلها للخاصة فجعلته علي ألسنة الذين لا يقرأون ولا يكتبون .

وكانت الموسيقي طبقات . لكل طبقة أنغامها ومطربوها وكلامها ، فجاءت هذه المرأة توحد الذوق العام في كلمة واحدة هي أم كلثوم .

وقد كنا في الماضي نلاحظ أن الدليل علي أن الفتاة أصبحت ذات أنوثة ، أو أن الشاب أصبح رجلا انه بدأ يفهم أم كلثوم .. ولكن في السنة الاخيرة لاحظنا أن أم كلثوم زحفت علي كل حلقات العمر ، فأصبح الاطفال يرددون أغانيها كما يرددها الكبار .

وفي الليلة التي تغني فيها أم كلثوم يتساوي ملايين الناس . الذين يجلسون في القصور والذين يعيشون في الاكواخ . عالم الذرة والكناس في الشارع . الراهبة والراقصة . الذين يقاتلون فوق قمم الجبال والذين يسهرون في صناديق الليل الحمراء . الرجال ذوو اللحي الطويلة والشبان الذين يرقصون علي أنغام الجازباند المجنون . كل هؤلاء يتوقفون في ليلة أم كلثوم ويتحولون الى نوع واحد من البشر ، يجمعهم حب امرأة واحدة ، ويتمايلون علي نغمة واحدة ، ويشعرون أن كلهم أصدقاء ومعارف وأقرباء .. ان هؤلاء الملايين هم أسرة أم كلثوم .

ولو أن السماء تستجيب بعدد الدعوات فسوف تعيش أم كلثوم مئات السنين .

انها تغني والناس تصلي لها .. تدعو لها أن تعيش ، لتسعد أجيالا بعدنا وترويهم كما روتنا ، ولتسعدهم كما أسعدتنا ، وتجعل حياتهم أشبه بالقطعة الموسيقية الراقصة الفرحة المليئة بالأمل والحب والغناء .

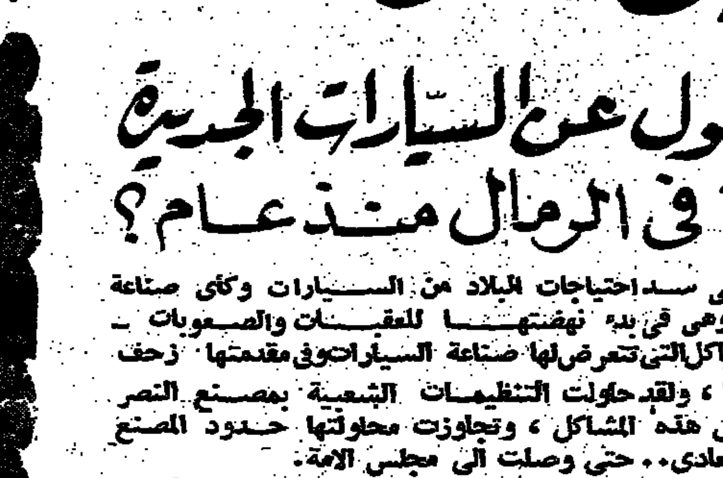
مصطفى أمين

اصبحت صناعة السيارات في بلادنا .. حقيقة واقعة ، يستطيع ان يلمسها ويراها كل انسان .. في اى مكان من ارجاء بلادنا العريضة . والحقيقة الثانية ان هذه الصناعة ساهمت بقدر كبير في بناء صرح الصناعة ، ودعم النهضة الاقتصادية

"أخبار اليوم" وراء لجنة تقصى الحقائق .. في محاولة للوصول الى الحقيقة ..

تسجيل كامل للمناقشات الهامة التي دارت في مصنع النصر للسيارات

من المسئول عن السيارات الجديدة الملقاة في الرمال منذ عام؟



في مصانع شركة النصر للسيارات استمعت لجنة تقصى الحقائق الى كل الآراء وخرجت بوقائع خطيرة ...

ولعبت دورا فعالا في سد احتياجات البلاد من السيارات وكأى صناعة وليدة – تتعرض وهى في بدء نهضتها للعقبات والصعوبات – أثير كلام كثير حول المشاكل التي تتعرض لها صناعة السيارات وفي مقدمتها زحف البيروقراطية على جهازها ، ولقد حاولت التنظيمات الشعبية بمصنع النصر أن تقوم بدورها في حل هذه المشاكل ، وتجاوزت محاولتها حدود المصنع التي تمتد في صحراء المعادي .. حتى وصلت الى مجلس الامة.

ومن داخل المجلس خرجت لجنة من خمسة أعضاء لتقصي الحقائق في المصنع الكبير ، وظلوا طول هذا الاسبوع يعيشون بين جدران المصنع يستمعون الى كل كلمة تقال . جلسوا مع قادة المصنع من أعضاء لجان الاتحاد الاشتراكي واللجنة النقابية ومجلس الادارة ، وفتح الجميع قلوبهم لاعضاء اللجنة ، وافاضوا في شرح الظروف التي يعيشون فيها ، وكان هذا التحقيق الصحفي الذي تنفرد به أخبار اليوم ...



عرفة على مهدى — أحمد جاويش — مجدى الدين عبد اللطيف — صبرى القاضى — قاسم طعيمة

تحقيق يكتبه
جمال بدوى

تكلم عبد العزيز شعيب رئيس اللجنة النقابية عن ظاهرة الاسراف في التعيينات واستخدام السيارات وتأثيث المكاتب . قال ان كل مدير يحب ان يكبر بزيادة عدد الموظفين التابعين له حتى لو لم يكن في حاجة اليهم . العمل الذي كان يقوم به عشرة أشخاص أصبح يقوم به عشرون وبكفاية أقل . السيارات الخاصة للموظفين أكثر من الاتوبيسات المخصصة لنقل العمال . أقل مكتب يتكلف تأثيثه ٢٠٠ جنيه .. وصف « الوقت الاضافى » بأنه آفة العمل في الشركة لانه يستغل أسوأ استغلال . استشهد بتأشيرة للمدير المالي والاداري للشركة يقول فيها : لقد فلت الزمام من ادارة الشركة في موضوع الوقت الاضافى » أصبح الوقت الاضافى وسيلة للتهرب من العمل والحصول على دخل ثابت ، بعض الناس لا تعمل في الصباح لكى تحصل على أجر اضافى مقابل السهر ليلا .

سياسة الانتاج

وانتقل رئيس اللجنة النقابية للحديث عن سياسة الانتاج فقال ان الشركة استوردت المكابس اللازمة لعنبر ٧ قبل بناء العنبر ، وقد مرت سنتان ولم تركب حتى الآن . قال ان المدير المسئول عن الميزانية اكتشف عجزا قدره مليون ونصف مليون جنيه في البضاعة الموجودة بالشركة . شكلت ٤٣ لجنة للجرد برياسة المدير المذكور ولم تنته الى شىء . مرت الميزانية بطريقة دفترية .. وفى جلسة ثانية قال المدير أن العجز ٧٠٠ ألف جنيه فقط . وبالطبع مرت الميزانية لتعرض على مجلس الامة ، وللآن لم يحاسب المدير المسئول عن ذلك .

وتكلم عن الاهمال فقال ان خلف العنابر توجد مئات الصناديق المليئة بقطع الغيار مفتوحة وملقاة في الرمال .. سيارات لورى واتوبيس جديدة ولكنها مركونة منذ عام بسبب نقص أشياء صغيرة ..

بخصوص التصنيع المحلى لا توجد حتى الآن مواصفات للتصنيع .

وتكلم عن علاقة الشركة بمؤسسة الصناعات الهندسية فقال ان المؤسسة تتدخل في كل صغيرة وكبيرة .. حتى التقييم عملته المؤسسة دون أن يكون للشركة تنظيم ، قامت بتعيين مديرين في الشركة دون علم مجلس ادارة الشركة . تطلب تسوية حالة اشخاص معينين وتحدد مرتباتهم .

سوء التخزين

وتكلم عن سوء التخزين فقال ان الشركة لا توجد لديها مخازن تستوعب أدواتها – عندنا بضائع ملقاة في الشارع ومفتحة – عندنا وسائل لم تفتح منذ عام ١٩٦١ حتى الآن – كان عندنا سيارة ونش خرجت للتصليح ولم تعد حتى الآن .. الانتاج توقف في قسم الجنزانات والرفارف لان شنيور التخريم يجرى تصليحه منذ شهر مايو عام ١٩٦٣ حتى الآن .. عندنا أجهزة اختبار كهربائية ثمنها ١٤ ألف جنيه معطلة . الشركات الاجنبية التي نشترى منها تعطينا ضمانا مدته ٦ شهور فقط ولكن عندنا صناديق لم تفتح منذ عام ١٩٦١ قيمتها ٣ ملايين جنيه و ٥٤٦ ألف مارك لم تستعمل حتى الآن وبالطبع ضاعت مدة الضمان . ولم يحاسب أحد حتى الآن . فيه ٢٥٣ محركا طلبوا خطأ ووردت .. دون ان يعاقب المسئول عن ذلك .

المؤسسة تتدخل في عملية المشتريات تفرض علينا الشراء من شركة معينة صدر لها وحدها أوامر توريد قيمتها مليون ونصف مليون جنيه . يأخذوا سيارات ولا يدفعون ثمنها – عليهم حوالى ٧٠٠ ألف جنيه .

مجالس الادارة

ووصف كرم احمد على أمين مساعد لجنة الاتحاد الاشتراكي أزمة شركة النصر للسيارات بأنها ترجع الى كثرة تغير مجلس الادارة ، ففى خلال ٥ سنوات تغير المجلس ٣ مرات ، وقد نتج عن ذلك عدم اتاحة الفرصة أمام رؤساء المجالس لحل المشاكل التي تعانيها الشركة . وقال ان اللائحة ربطت العاملين بأجور محددة ولم تراع الظروف الاجتماعية . عندما ينتقل العامل الى درجة أعلى لا يتقاضى أجرها . أفتى الجهاز المركزى بأن تطبيق اللائحة مرتبط باجراءات التقييم والتعادل .

التعقيدات الادارية

وتكلم احمد خالد عضو اللجنة النقابية عن التعقيدات الادارية .. لكى أصرف قطعة غيار أتوقف عن العمل ويتوقف معى العمال والآلة

.. تمضى ساعات وأنا في غرفة رئيس القسم الذى لا يهتم بما يدور في العنبر .. ولا يفوتنى أن أقول ان المصنع لا يعمل الا في الزيارات .. عندما يعلن عن زيارة شخصية كبيرة تدور الآلات ويخرج المهندسون من مكاتبهم ..

وفى نفس الموضوع تكلم سامى شويل عضو لجنة الاتحاد الاشتراكي .. وأضاف بأن المديرين غير متفقين .. وكل واحد يعمل في واد .. بعيدا عن المصلحة العامة . وتكلم عن أوامر التوريد التي تكلف بها شركات معينة فقال ان بف اللورى تشتريه بـ ١١ جنيها بينما جاءتنا عروض بسعر ٤٥٠ قرشا .. لماذا وافق رئيس مجلس الادارة على هذا العرض !.. البيروقراطية تتدخل في أوامر التوريد أكثر الموردين قاموا بالتزاماتهم منذ عام ١٩٦٠ ومع ذلك فالبضاعة غير موجودة ، وكأننا ابتلعتها الارض ، واذا حققنا وجدنا خمسين مستند توريدات ، عندما قامت لجان الجرد بعملها اكتشفت عدم وجود صناديق مثبتة في دفاتر المخازن . ثم تبين أن الصناديق مفتوحة وملقاة في الجبل .. هل سئل شخص عن هذا العمل ؟ . لم يحدث .. اذا بحثت عن شخص مسئول في الشركة فلن تجده .. المدير الجديد طلب مهلة للاصلاح ٣ شهور وقد فاتت دون أن يصل الى نتيجة . المورد عندما يجد صعوبة في صرف فلوسه يضاعف الاسعار .

التصنيع المحلى

وعن سياسة التصنيع تكلم حسين حميدان عضو مجلس الادارة المنتخب فقال انه كان من المفروض أن يتم تصنيع ٩٥ ٪ من أجزاء اللورى والاتوبيس خلال ٨ سنوات . وقد رات الدولة ضغط هذه الفترة الى ٣ سنوات ، والآن مرت ٥ سنوات دون أن تتحقق رغبة الدولة . والآن عندنا معدات وأدوات معطلة . الصناعة الحقيقية هى صناعة الاجزاء وليس تجميعها ، عندما زارنا الرئيس قال : أنا عاوز آجى المرة الجاية ألاقى عربيات من صنعكم !!

واعترف المهندس عادل العبد مدير التخطيط بالطريقة الارتجالية التي تمت بها عملية الجرد . ثم تكلم عن الطائفية التي تسود العاملين في الشركة فقال انها نتيجة دسائس ومؤامرات تحاك لاغراض معينة . وضرب على ذلك مثلا بعملية التقييم .. التي تمت .. ثم أجرى عليها تعديلا لم يعلم به المهندسون ثم أشيع

بين العاملين أن المهندسين وراء هذا التعديل . ثم تكلم عن تعقيد عملية التوريد فقال .. منذ سنة ونصف سنة طلبت فتح أحد الصناديق وأرسلت ٤ استعجالات ولم يفتح الصندوق حتى توقف خط الانتاج . فاضطررت الى ارسال مندوب من التخطيط حمل الصندوق على كتفه . ثم طلبت التحقيق مع الموظف المسئول . فكان يتمارض ويتغيب حتى سقطت التهمة بمضى المدة .

مراحل التخطيط

وعن مراحل التخطيط والتنفيذ في الشركة تكلم المهندس مصطفى القطان عضو مجلس الادارة فقال ان التخطيط في المرحلة الاولى كان دون المستوى . فلا توجد لائحة لتنظيم العمل في أى قطاع من قطاعات الشركة حتى الآن .. تنظيم الشركة قد يستغرق ١٠ سنوات فهل ننتظر هذه المدة بدون لائحة ..

مرحلة التنفيذ عملية شاقة بدون تخطيط .. لا يوجد ربط أفقى ولا رأسى .. انما هى عملية شطارة تعتمد على الفرد .

وعن مشاكل الادارة تكلم كمال مدنى عضو مجلس الادارة فقال انه تقدم بمذكرة الى رئيس المؤسسة العام الماضى تضمنت جميع المشاكل التي تعانيها الشركة . فحولها الى مجلس الادارة لتعرض عليه . ولكنها لم تعرض حتى الآن . وقال انه طالب بتشكيل لجنة عليا من أعضاء مجلس الادارة ولجنة الاتحاد الاشتراكي واللجنة النقابية لدراسة مستوى الاجور وبحث جميع الشكاوى والتظلمات قبل تطبيق اللائحة حتى تستقر الامور حيث أن كثيرا من العاملين تعرض للظلم نتيجة للتعديلات التي أجريت في فبراير سنة ١٩٦٢ بطريقة ارتجالية ، وطالب بخفض جهاز الموظفين الذى تضخم بالشركة دون حاجة الى ذلك . ومعظمهم يهمل عمله في أوقات العمل الرسمية ليقبض اجورا اضافية . وفى ذلك الوقت كان عدد الموظفين ١١٠٠ موظف ولكن عددهم وصل الآن الى ١٧٥٠ موظفا بلغت أجورهم مليونا وربع مليون جنيه في السنة . وقال ان مكتب الاسكندرية كان يعمل بـ ١٠ موظفين وكانت كفاءة العمل ١٠٠ ٪ الآن تضاعف عددهم وقلت كفاءتهم .

العصابات

وشرح عبد اللطيف حمودة ظروف الامن والحراسة التي تعانيها

الشركة . فقال ان ممتلكات الشركة وأموالها تتعرض لسطو اللصوص بسبب ضعف جهاز الامن بالشركة . لا يوجد بالجهاز سوى ٦ بنادق غير صالحة للاستعمال . والسور الذى يفصل المصنع عن الجبل يقوم بحراسته شخصان غير مسلحين . حدث أن سطت عصابة على المصنع ففر الحارس لان الرصاص لم ينطلق

وفى ملف الامن والحراسة توجد مئات من حوادث السطو على الشركة لم يبت فيها .

مشاكل التعيين

ورد صلاح الامين عضو لجنة الاتحاد الاشتراكي على مسألة ارتفاع أسعار الاتوبيس فقال انه تم الاتفاق مع احدى شركات القطاع الخاص على توريدها بسعر ٣٨٥ قرشا فقط .

وقال فوزى خليفة عضو مجلس الادارة المنتخب وأمين وحدة الاتحاد الاشتراكي أن مجلس الادارة استغل مسألة استثناء تعيين بعض الموظفين من شرط الاعلان والاختبار استغلالا سيئا . الامر الذى فتح الباب على مصراعيه أمام تعيينات لا لزوم لها .

وقد أدت هذه الحالة الى تذمر بين عمال المصنع . ليس عندنا حتى الآن ميزانية أفراد . أى مدير يطلب موظفين

له الحق في تعيين من يشاء . نتج عن ذلك تضخم مسئول . الرقابة الادارية طلبت اقصاء القائمين في الادارة القانونية . طلبت انتداب أناس من قضايا الحكومة . العمال اشتكوا من سوء التغذية : عندنا مطعم تكلف ٢٠ ألف جنيه واليوم سنبيعه في المزاد

ماهى مهمة مجلس الادارة بالضبط؟ حتى الآن لم تعرض علينا أى مشكلة تتعلق بالانتاج . كل مهمة المجلس تنحصر في تعيين ناس أو منح بدلات أو سفر بعثات .. طلبنا من رئيس مجلس الادارة اشراكنا في لجان التقييم ولكن التقييم تم من وراء ظهورنا . قابلنا وزير الصناعات الخفيفة . ثم قابلنا الدكتور عزيز صدقى .

المعايدة على السركى

وتحدث محمد كاسب عضو لجنة الاتحاد الاشتراكي ومراقب الحسابات عن بيروقراطية المديرين . فقال ان المعايدة بينهم تتم عن طريق السركى ثم تحدث عن المهندس الذى ذهب الى ليبيا ومعه عهده ٤٠٠ جنيه استرلينى ثم عاد وفى حسابه ١٠٠ جنيه أراد أن يردها بالعملة المحلية مخالفا قوانين النقد ثم سكت بالرغم من استعجاله ١٥ مرة .

وتحدث المهندس مختار ابراهيم عضو مجلس الادارة ومدير مصانع الاجزاء عن نقص الخبرة الفنية بالشركة فقال ان الشركة لا يوجد بها براد عدة واحد .

كذلك لا توجد لائحة للمخازن ولا

المنظمة للتكاليف . ولا لائحة مشتريات ثم طالب باستدعاء ذوى الخبرة من الشركات الاخرى مهما كانت تكاليفهم لان ذلك في مصلحة الشركة .

واعترض أحمد عرابى عضو اللجنة النقابية على الشكوى من نقص الخبرات في الشركة . وقال ان الشركة مليئة بالخبرات ذات المهارة العالية . ثم تحدث عن مشاكل الانتاج فقال ان قسم تجميع اللورى تعطل شهرين بحجة نقص الاكسدامات بينما يوجد في الجبل ٣٩٨ اكسدام ملقاة في الرمال .

وطالب سلامة عجمى عضو اللجنة النقابية بازالة الخلافات بين المديرين والعاملين وازالة الروح الطائفية . ثم تكلم عن عيب الخدمات الطبية والتفرقة بين الموظفين والعمال في صرف الدواء .. وقال ان قسم الاسكان لم يفعل شيئا لانشاء المدينة السكنية .

المدير المالى يتكلم

واعترض احمد سليمان بكر المدير المالى والتجارى وعضو مجلس الادارة على الكلام الذى اثاره المهندس مختار ابراهيم . وقال انه مكث سنة كاملة يتقاضى مرتبه دون أن يمارس عملا حتى عين أخيرا مديرا لمصانع الاجزاء دون أن يكون في الشركة شىء اسمه مصانع الاجزاء سوى بضع آلات مركونة منذ عام . واتهمه بأنه يعمل على اقصائه من الشركة عن طريق أساليب غير شريفة .

وبعد ..

فقد انتهى أعضاء التنظيمات الشعبية والنقابية والادارية من اقوالهم .. ولا يعنى هذا ان كل كلمة قيلت تعبر عن حقيقة .. فمازال أمام لجنة تقصى الحقائق دورا كبيرا للتأكد من هذا الكلام قبل أن تضع تقريرها النهائى لترفعه الى رئيس مجلس الامة . وهو التقرير الذى سيضع الحقيقة في مكانها الصحيح . ويعمل على دفع عجلة الثورة في هذه الصناعة التي نحرص على دعمها وصيانتها وحمايتها من كل المعوقات .

لجنة تقصى الحقائق تطلب مناقشة مشكلة المياه في شمال الدلتا

طلبت لجنة التنمية الزراعية لتقصى الحقائق بمجلس الامة مناقشة مشكلة مياه الشرب في منطقة شمال الدلتا . زار ٤٠ عضوا بالمجلس منطقة الحامولى بكفر الشيخ وتلقوا شكوى ثلاثة آلاف أسرة المنطقة ، تملك الفلاحون في هذه المنطقة الارض وقاموا بزراعتها قبل أن تصل اليها الخدمات والمياه الصالحة للشرب . كتب أعضاء اللجنة لرئيس مجلس الامة مطالبين بمناقشة هذه المشكلة .

هتلر — جنرال جياب

هل ينتحر هتلر مرة أخرى؟

بقلم **عبد العزيز فهمى**

٧ مايو ١٩٥٤

هذا التاريخ – يسى ..

انه في هذا اليوم انتصر شعب آسيوى صغير هو شعب فيتنام على قوى الاستعمار التي تجمعت عليه وتمثلت في جيوش فرنسا ، واستطاع أن يحرر وطنه ومجتمعه من سيطرة المستعمرين الاجانب وأوليائهم الاقطاعيين .

وامس احتفل شعب فيتنام الديموقراطية . واحتفلت معه كل شعوب الارض بذكرى هذا الانتصار العظيم في معركة ديان بيان فو الذى يعتبر بحق من معالم الكفاح الوطنى لتحرير الانسانية من النظام الاستعمارى وكل مايقوم عليه من انظمة الاستغلال والتحكم .

وقبل ذلك بأيام احتفلت الانسانية كلها بذكرى الانتصار الكبير الذى أطاحت فيه ببعض القوى الاستعمارية الضارية الساعية الى التوسع والسيطرة ممثلة في جيوش ألمانيا وايطاليا واليابان بانظمتها الدكتاتورية والاستبدادية والارهابية .

وفي هذه الذكرى عادت الى الاذهان قصة انتحار هتلر عندما أحس بانهيار نظامه ومساعيه وخططه ، وعندما أدرك أن نهاية سياساته العدوانية والتوسعية قد اقتربت باقتراب جيوش الاتحاد السوفيتى من الشرق وجيوش الحلفاء من الغرب واطباقها على برلين وانهاء الحرب العالمية الثانية بالانتصار على النازية .

وفي هذه الذكريات التي تمد الانسانية بدوافع وطاقات جديدة لاستمرار الكفاح ، تنظر الشعوب فيما حققته وفيما لايزال باقيا من اهدافها دون تحقيق .

وانه ليدعو الى التامل حقا انه لاتزال تجرى على نفس الارض في فيتنام معارك أخرى .

أن شعب فيتنام يخوض في الجنوب المعارك نفسها التي خاضها في الشمال .. ولكنه في هذه المرة لايخوضها ضد جيوش فرنسا .. انه يخوضها ضد جيوش امريكا القائدة الكبرى لقوى الاستعمار في نهاياتها الاخيرة .

وانه ليدعو الى التامل أيضا انه لاتزال تجرى على نفس الارض في ألمانيا الغربية السياسات نفسها والاتجاهات نفسها التي كان يسير عليها وفيها هتلر قبل هزيمته وانتحاره .

واذا كان هذا من شانه أن ينبه الى الحقيقة الواقعة وهى أن الانتصارات التي حققتها الشعوب في معارك التحرير ضد القوات الهتلرية وضد القوات الاستعمارية عامة لم تصل بعد الى أهدافها كاملة أو نهائيا ، فان من شانه أيضا أن يؤكد ضرورة تحالف القوى الشعبية ، والوطنية ، والديموقراطية ، والاشتراكية في نضال موحد وموجه لتصفية النظم الاستعمارية والرأسمالية المستغلة في أى جزء من العالم .

ولاشك أن الانتصارات الاكيدة التي ستحققها الشعوب في معاركها الدائرة الآن ستدعو كل هتلر جديد ، أيا كان اسمه وأيا كان مكانه .. في أمريكا او ألمانيا الغربية أو أى بلد آخر الى الانتحار مرة أخرى .

نتائج انتخابات السودان تذاع يوم الاثنين
مستقبل التنظيم السياسى السودانى مرتبط بالاشتراكية العلمية

الخرطوم – من الوليد ابراهيم

تبدأ اليوم انتخابات الخريجين لشغل ١٥ مقعدا في الجمعية التأسيسية السودانية . ويجرى الآن تشاور بين الدوائر السودانية السياسية حول مهام الجمعية التأسيسية المنتخبة وصلاحيتها وتعلن نتائج الانتخابات يومى الاثنين والثلاثاء . وقد انتهت الانتخابات في جميع المديريات الشمالية ماعدا دائرة خشم القربة التي يستمر فيها التصويت حتى بعد غد .

وقد سألت « أخبار اليوم » الدكتور عز الدين على عامر أحد قادة التجمع الديمقراطى الاشتراكى في السودان عن أهداف التجمع بعد دخوله معركة الانتخابات لاول مرة فأجاب : ان هدف التجمع الرئيسى هو تطبيق الاشتراكية . وان جبهة التجمع الاشتراكى تعتبر ان تمثيل العمال والفلاحين في جميع التنظيمات الشعبية والحكومية مطلب أساسى .

وقال الدكتور عز الدين ان التجمع يضم اتحاد عام نقابات العمال واتحاد عام مزارعى السودان وحزب الشعب الديمقراطى وحزب المؤتمر الاشتراكى الديمقراطى والحزب الشيوعى واتحاد الشباب واتحاد المعلمين الاشتراكيين الديمقراطيين والاتحاد النسائى .

وقال ان جميع الهيئات والمنظمات المشتركة في الجبهة تؤمن بضرورة خلق مجتمع سودانى جديد وبضرورة التطور الاقتصادى والاشتراكى العلمى وهذا يستلزم بالضرورة أن تتولى السلطة كل القوى ذات المصلحة في التطبيق الاشتراكى . ولنا في تجربة الجمهورية العربية وحزب جبهة التحرير الجزائرى المثل الرائد . وقد حدد ميثاق العمل الوطنى في الجمهورية العربية الاشتراكية العلمية منهجا للعمل . ولاشك ان مستقبل التنظيم السياسى في السودان سوف يعبر عن نفس القوى الاجتماعية التي تؤمن بهذا المنهج العلمى .

وسئل الدكتور عامر : يفهم من هذا ان هناك تقاربا فكريا بين التجمع الاشتراكى الديمقراطى في السودان والاتحاد الاشتراكى العربى .. فما هو مدى هذا التقارب ؟ .. وأجاب الدكتور عامر : لقد نص ميثاق التجمع الاشتراكى الديمقراطى على تطوير السودان في طريق اشتراكى وتقوية العلاقات بيننا وبين الجمهورية العربية وعلى تطبيق الديمقراطية في المؤسسات الانتاجية بتمثيل المزارعين في ادارة المشروعات الزراعية وتمثيل العمال في مجالس الادارات في القطاعات . ونص الميثاق أيضا على ضرورة أن يستند التطور الصناعى الى خلق قطاع عام . كل هذا يبين وجود أسس في ميثاق التجمع الديمقراطى الاشتراكى تتفق مع مثيلاتها في ميثاق الجمهورية العربية بما يسمح بتطورنا الى المستوى الاشتراكى الذى وصلت اليه الجمهورية العربية .

الدكتور عز الدين عامر
التقارب الفكرى مع الاتحاد الاشتراكى

واختتم الدكتور عز الدين تصريحاته قائلا : لا اكون مغاليا اذا قلت ان محك صدق الوطنية والاشتراكية هو الاستجابة الثورية فكريا وسياسيا للجمهورية العربية المتحدة وقائدها الرئيس جمال عبد الناصر .

وتجرى انتخابات الخريجين اليوم في السفارة السودانية بالقاهرة ويشترك فيها ٨٤٥ مواطنا سودانيا يقيمون بالجمهورية العربية . وتبدأ الانتخابات من الساعة الثامنة صباحا حتى الثامنة مساء . ويستطيع السودانيون الذين يقيمون خارج القاهرة أن يرسلوا أصواتهم الى السفارة بالبريد المسجل وهذه الانتخابات خاصة بالمثقفين فقط الحاصلين على شهادة اتمام الدراسة الثانوية وما بعدها . ويشرف على الانتخابات الملحق الثقافى بالسفارة .

ضبط ٤ قنابل في الخرطوم

قبض البوليس السودانى حراسة مشددة على المنازل التي يقيم بها بعض الارتيريين في العاصمة السودانية بعد اكتشاف أربع قنابل يدوية في ثلاثة منها .

وقد أطلق البوليس سراح الارتيريين الذين ألقى القبض عليهم أمس بعد انتهاء التحقيق معهم .

وقد اتهم الارتيريون أحد الدبلوماسيين الاجانب بوضع هذه القنابل في منازلهم .

صورة من الأصل

حيّاهم عبد الناصر بعد منتصف الليل وهم يصنعون مستقبلهم تحت « ضيّ الفوانيس »

حياهم عبد الناصر .. !
التقى بهم مصادفة وهو عائد عند منتصف الليل فرفع لهم يده محييا ومشجعا لهم · وبعث الرئيس أملا كبيرا في قلوب هؤلاء الشبان الذين تركوا منازلهم وخرجوا الى أي مكان يسطع فيه ضوء ليبدأوا رحلتهم الشاقة الى النجاح ..

تحقيق يكتبه
محمد تبارك

انهم مجموعة من الشبان . يمكن أن تلتقى بهم بعد منتصف الليل أى ليلة .. انهم مجموعة من الشبان الذين يلهب ظهورهم قرب موعد الامتحان .. يخرجون من منازلهم الى الحدائق . والنافورات . والى كل مكان يسطع فيه ضوء ..

كل واحد منهم وراءه قصة كفاح وامل .. لماذا تركوا منازلهم في هذه الساعة المتأخرة من الليل .. وخرجوا يحملون كتبهم ومذكراتهم ليمضوا الساعات الطويلة تحت فوانيس النور يستذكرون دروسهم .. لقد عشت معهم ليلة كاملة . بدأت الرحلة عند منتصف الليل وانتهت في الفجر .. امضيت كل هذه الساعات معهم . وانا استمع الى قصصهم .. كانوا يرددونها في كلمات مختصرة و سريعة ، فعقارب الساعة تتحرك بسرعة وهم يريدون الاستفادة من كل لحظة تسبق موعد الامتحان ..

أمنية العمر

ان بطل القصة الاولى هو فتحى عبد العزيز محمد (٢٢ سنة) يعمل موظفا صغيرا بمستشفى المبرة بمصر القديمة . قال لى تقدمت للحصول على الشهادة الاعدادية نظام الثلاث سنوات عن طريق أحد المعاهد الليلية وأنا أتقاضى مرتبا شهريا قدره ثلاثة جنيهات نظير عمل فى تليفونات المستشفى . وبعد حصولى على شهادة الاعدادية بدأت دراستى الثانوية وارتفع مرتبى الى ١٢ جنيها فى الشهر أنفق منها على مواصلاتى وتعليم ٥ أخوات غيرى وأدفع ايجار الشقة المكونة من غرفتين . ونظرا لضيق الشقة التى تعيش فيها بحى الوايلية الصغرى فانني أمضى في المنزل أوقات الراحة والنوم فقط . أما ساعات المذاكرة فامضيها دائما بالقرب من نافورة العباسية التى تتميز مأضوائها القوية ..

ويقول فتحى عبد العزيز :
– ومنذ أيام كان الرئيس جمال عبد الناصر عائدا الى منزله بعد حضوره أحد الاجتماعات الهامة ووقفنا انا وزملائى نحييه فرد علينا التحية وهو يشير لنا مشجعا على استمرارنا فى المذاكرة .. وكانت تحية الرئيس لنا أقوى من أى حافز لنا فى الحياة ..

ويقول بطل القصة وهو ينهى حديثه:
– انني سأواصل دراستي لاحقق أمنية العمر .. وهى التخرج فى كلية الطب وأعمل طبيبا فى مستشفى المبرة الذى بدأت فيه حياتى العملية عامل تليفونات !

حتى يجيء الفجر

والقصة الثانية بطلها طه سعيد قاسم (٢٤ سنة) متزوج وله طفلان ويقيم فى حجرة واحدة بحى المحمدى بالقرب من جامعة عين شمس . قال لى :
– بدأت حياتى العملية مساعد مخزنجى بشركة مانوسيان بمرتب شهرى قدره أربعة جنيهات ونصف جنيه! ومنذ اللحظة التى قررت فيها استكمال تعليمى للحصول على الشهادة الاعدادية لم يكن لى غير هذا المكان . وفى الحديقة وتحت هذا الفانوس المضيء لعدم وجود كهرباء فى المنزل الذى أسكن فيه .. وبدأت استذكر دروسي بانتظام من الساعة الرابعة بعد الظهر حتى الساعة الرابعة صباحا ! وحصلت على الشهادة الاعدادية وبعدها حصلت على دبلوم الصنايع . وانا الان استعد للحصول على دبلوم كلية الشرطة ، وبعدها سأعين بشرطة النجدة بمرتب محترم وفى عمل عشت طويلا لاعمل فيه .. وهو مساعد فنى مهندس لاسلكى .

والتقيت ببطل القصة الثالثة . طالب صغير . اسمه بدر سعد (١٤ سنة) بالسنة الثانية الاعدادية بمدرسة الزعفران الاعدادية . كان يجلس تحت جذع شجرة بالقرب من فانوس النور الذى يوزع ضوءه على الشارع الطويل والشجرة التى يجلس بالقرب منها .. كان يستذكر دروسه بصوت مسموع .. قال لى وهو يروى قصته :
– انا الابن رقم ٥ لاب له ٦ أطفال ونعيش فى غرفة واحدة .. والدى عامل بكلية الشرطة · ومازلت أذكر الكلمات التى قالها لى والدى وبعدها بدأت دراستى التى لم ارسب فيها سنة واحدة . قال والدى :
– لقد مضى العهد الذى كان فيه الابن يرث فيه جاه وعز والده ولم يعد غير العمل والكفاح من اجل ان تكون جديرا بالحياة . واقتنعت بما قاله والدى وازدادت ساعات مذاكرتى . انتهز فرصة هدوء الشوارع المضيئة لاخرج اليها لاستذكر دروسى تحت فوانيسها .. ولا أعود الى منزلى الا فى الفجر فيستيقظ والدى لصلاة الفجر وأنام أنا حتى موعد المدرسة . لقد قررت أن يكون ترتيبى الاول بين الناجحين ..

القاهرة المضيئة

اما بطل القصة الرابعة فهو عبد الغفار محمد عبد الغفار (٢٣ سنة) انه يعمل الان موظفا بالسكة الحديد . توظف بشهادة الثانوية العامة . ولكنه فى نفس الوقت طالب منتسب بالسنة الثانية بكلية الحقوق .. يعمل ٦ ساعات فى وظيفته ويستذكر دروسه لمدة ٨ ساعات يوميا .. بعضها كلها وهو يتجول فى شوارع القاهرة المضيئة !

اقتراح للاتحاد الاشتراكى

وقصص أخرى .. قصص كفاح تستمر الى ما لا نهاية .. سمعتها من أفواه أصحابها ..

واخيرا .. انني اتقدم بهذا الاقتراح العملى من اجل هؤلاء الابطال الذين حياهم الرئيس جمال عبد الناصر .. محييا ومشجعا لهم .. لماذا لا تخصص كل وحدة من وحدات الاتحاد الاشتراكى مكانا فيها يستذكر فيه هؤلاء الطلبة الذين لا تساعدهم ظروف حياتهم للحصول على مكان يستذكرون فيه دروسهم . اعتقد انه اقتراح عملى يمكن تنفيذه .

امام هذه الفسقية .. حياهم الرئيس عبد الناصر .. وحيا كفاحهم

المدير القائد

بقلم الدكتور
فؤاد شريف

منذ تساءل الرئيس جمال عبد الناصر عن السر وراء مفارقة النجاح فى ادارة قناة السويس والسد العالى ، والفشل فى ادارة قصر العينى .. والجدل يدور حول تفسير العوامل التى حققت نجاحنا فيما كان يبدو مستحيلا ، وسببت تخلفنا عن تحقيق الممكن · كان تسجيل الرئيس لهذه المفارقة الملهمة ايذانا بحوار عميق حول المشكلة الادارية شمل المدارسين والخبراء على السواء · ولا أتصور مفارقة فى موقفنا الادارى أوضح فى تحديدها للمشكلة ، وتوضيح طبيعتها ؛ وأكثر سدادا فى بصيرتها ، من هذه المفارقة · وتحديد المشكلة بوضوح قاطع هو نصف الحل كما يقول الخبراء ·

ان هذه المفارقة الشهيرة تحتل فى جيلنا مكانا مقابلا للمعادلة الصعبة · وأمامنا المعادلة الصعبة .. وأمامنا هذه المفارقة المثيرة ·

والسؤال أولا .. هو : لماذا قناة السويس والسد العالى وقصر العينى بالذات ؟ والاجابة .. هى استخدام هذه الحالات للتطرف فى النجاح والفشل .. انما يخدم المشكلة الادارية .. حيث تتحول هذه الحالات المتطرفة الى مؤشرات قياس تحدد لنا للنجاح والفشل فى الماضى .. وفى المستقبل ..

والسؤال الثانى والاكثر اهمية هو : كيف نضاعف اذن .. حالات النجاح كالسد العالى وقناة السويس .. ونقلل حالات الفشل كنموذج قصر العينى ؟

وللاجابة على السؤال يلزم أولا الا نتوقع صيغة اجابة تعطينا تجانسا فى درجات النجاح الذى نطلبه · وليس من الواقعية أن نحاول الوصول الى هذه الصيغة · اذن .. يصبح الممكن هنا هو الوصول الى صيغة تثبت حالات النجاح . وتضمن استمرارها ·

ويلزم ثانيا أن نستخدم حالات النجاح المتطرف مثل السد العالى وقناة السويس كقوة شد تجذب خلفها حالات أخرى أقل نجاحا أو أكثر فشلا ..

ومن هنا تبرز اهمية ايجاد ما أسميه بـ « القطاع القائد » ، الذى يتكون من مجموعة من حالات النجاح التى تشد خلفها الحالات الاكثر تخلفا بحيث يكون لمثل هذا القطاع قوة مغناطيسية تجذب تلك الحالات الفاشلة مثل قصر العينى ..

تغيير الجميع = لاشيء !!

كيف يمكن ذلك ؟
هل الحل هو أن نأخذ لوائح قناة السويس والسد العالى مثلا لنعممها فى باقى الاجهزة الادارية ؟ أو .. هل نقوم بتعديل جذرى فى القوانين واللوائح ؟

ان هذا هو أحد الحلول .. ولكنه ليس كافيا .. لاننا لو سعينا الى خلق تغيير فى جميع الاحداث الادارية مرة واحدة بتغيير القوانين فلن يكون هذا تفكيرا واقعيا .. ان التفكير على أساس تغيير الكل مرة واحدة سينتهى الى لا شيء فى الكل !

اذن .. هل نغير القيادات .. السلطات .. المسئوليات ؟

اننا لو عدنا للمفارقة المثيرة عن السد العالى وقصر العينى لاكتشفنا أن عوامل كثيرة ادت الى النجاح فى المثال الاول والى الفشل فى المثال الثانى ·

هذه العوامل هى أولا نوع القيادات .. وثانيا نوع الدور المطلوب من الجهاز أداؤه · وثالثا حجم الثقة الذى حصلت عليه تلك القيادات · ورابعا نوع المساندة والتأمين الذى كفلته القيادة السياسية ·

هذه العوامل فى مجموعها – وليس واحد منها فقط – هى التى أعطتنا فى النهاية نجاحا مطلقا فى نماذج كالسد العالى وقناة السويس · واختفاؤها كلها هو الذى انتج الفشل فى نماذج كقصر العينى ·

ويجب أن تقتنع القيادات الادارية بهذا أولا · ان البعض يميل الى ارجاع النجاح فى السد وفى القناة الى الفرق بين اللوائح هنا واللوائح هناك ..

وفى الواقع هناك فرق فعلا .. ولكنه لا يجب ان يتحول الى مبرر للفشل نتقوقع داخله .. لنخلق منه فى النهاية عذرا للتقصير ..

لانه لو كان هذا العذر هو السبب .. فان الحل يصبح ببساطة هو تعميم لائحة السد العالى ولائحة قناة السويس .. فهل لو فعلنا ذلك اليوم نرى غدا كل أجهزتنا وقد اصبحت كالسد العالى وقناة السويس؟

الامكانيات .. لاتخيفنا

ونعود الى السؤال : كيف نخلق قطاعا قائدا ممثلا للنجاح الادارى .. وجاذبا لباقى الاجهزة خلفه ؟

والاجابة هى أن نختار أولا عددا من الاجهزة الادارية التى يمثل عملها أهمية خاصة بالنسبة للعمل الوطنى .. ونبدأ فى هذه الاجهزة بقيادات مختارة · وفرصة مفتوحة · ومساندة سياسية واضحة .. وهدف محدد حجما وزمنا .. وسلطات مفتوحة فى سبيل تحقيق هذا الهدف ·

فؤاد شريف

وزير البحث العلمي يتحدث الى « أخبار اليوم »

واحد في المائة من الدخل القومي للبحث العلمي
علماؤنا في الخارج سيشتركون في أبحاثنا العلمية

وزارة البحث العلمي مستعدة لمعاونة أي باحث في أي موضوع · ستقدم الوزارة المال والمساعدين للباحث · سنشهد ارتباطا بين أبحاث العلماء وتطوير الانتاج · تقرر تشكيل لجان دائمة مشتركة لهذا الغرض · علماؤنا المقيمون في الخارج سيحضرون الي مصر مددا قصيرة للاشتراك في البحوث والقاء محاضرات ·

حديث يكتبه
محسن محمد

قال لى الدكتور احمد رياض تركى وزير البحث العلمى ان المجلس الاعلى لدعم البحوث شكل خمس لجان من العلماء ستنظر فورا فى اى طلب يتقدم به اى مشتغل فى البحث العلمى فى البلاد ولديه فكرة بحث.

وستبحث اللجان الطلب وتبت فيه وتقدم المساعدات المادية والعلمية لكل من يريد المساعدة وسنقدم له المعاونين من الباحثين ايضا .

وقال لى وزير البحث العلمى اننا نريد أن تنبع البحوث من صميم البيئة المصرية ومن وحى ظروفنا ولذلك سنشجع كل باحث ، ولكننا لن نعطى منح تفرغ للعلماء كما يحدث فى الادب ومع الادباء لان كل من يريد البحث ينبغى أن يبقى فى المعمل · ومعاملنا مفتوحة للجميع .

قلت – ولكننا لم نسمع عن بحوث مبتكرة كثيرة قام بها علماء مصريون ولم نسمع عن اختراعات كثيرة قام بها مصريون فما هو السر .. وماذا تفعل الوزارة لخلق الباحثين .

قال – أما عن الاختراعات فلا يقوم بها الا المهندسون · ومن سوء الحظ ان وزارة البحث العلمى تشكو أزمة شديدة فى المهندسين . لقد طلبنا مائة مهندس فلم يكلف لنا الا عدد قليل وهناك مائة منحة للدراسة الهندسية فى الخارج لا نجد من يتقدم اليها . ان هناك ٣٤٠ وحدة بحث فى المركز القومى للبحوث تطلب مهندسين ولم يتقدم اليهما احد . ولا بد من تخصيص عشرة فى المائة من خريجى اقسام الميكانيكا والكهرباء بكليات الهندسة و ٥ ٪ من خريجى الاقسام الاخرى للبحث العلمى . لو تحقق لنا ذلك لوجدنا ١٢٥ مهندسا فى كل عام . ان نقص عدد المهندسين المشتغلين بالبحث العلمى هو السبب فى عدم وجود اختراعات .

التفرغ للبحث

قلت – وماذا عن الاكتشافات العلمية ؟

قال – ان الابحاث لم تبدأ فى بلادنا الا بعد الثورة . ان بلادنا لم تعرف نظام الموظف الذى يعين ليبحث الا بعد الثورة . وهؤلاء الباحثون فى حاجة الى بذل تفرغ فلا بد من تحقيق المساواة بين الفئات المختلفة التى تعمل فى حقل البحث العلمى. [illegible]

توزيع الدواء . وفى وحدة النسيج بالمركز القومى التى يشرف عليها الدكتور محمد كامل يجرى حاليا بحثا سيوفر من ٣ الى ٥ ملايين جنيه من العملات الصعبة .

اننا نستورد خيوط الجوت من الخارج لصنع الاجولة . والبحث يقوم على استغلال عيدان القطن أعنى ساق الشجرة لتحويلها الى الياف تحل محل الجوت وتصنع منها الاجولة وستجرى تجربة صنع الجوت فى مصانعنا قريبا . وستكون هذه اول نتيجة للبحث العلمى فى بلادنا . وهذا مثال وهناك امثلة أخرى .

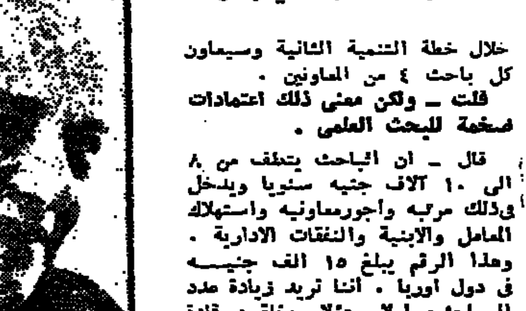
١٥ موضوعا لها أولوية

قلت – ولكن هل يتجه البحث العلمى طبقا لخطة معينة أم أن الباحث يعمل فى أى ميدان يريد ؟

قال – لقد اختارت الوزارة ١٥ موضوعا اعطتها الاولوية فى البحث من بينها البلهارسيا والآفات الحشرية وتنظيم النسل وغيرها . وخلال خطة التنمية الثانية سنشجع كل البحوث فى هذه الموضوعات باعتبارها التى تحتاج لحل سريع . هذا بالاضافة الى الابحاث التى تجرى فى وحدات المركز القومى .

البحوث وتطوير الانتاج

وأضاف وزير البحث العلمى اننا نحتاج – ليحقق البحث العلمى اغراضه – الى ربط مراكز البحوث بمراكز الانتاج ، فمثلا وحدة بحوث النسيج تعمل بالاشتراك مع مؤسسة الغزل فتعرض المؤسسة على الوحدة مشاكلها ويقوم رجال الوحدة بزيارة المصانع ومعرفة العقبات التى يواجهها العاملون فيها . وستصدر لائحة لربط مراكز البحوث بمراكز الانتاج وذلك خلال شهر . وقد تم الاتفاق على أن يبدأ تطبيق عملية الربط بصفة مبدئية فى النسيج والبترول والزجاج والخزف ثم تتوسع فى [illegible]



رياض ترك
وزير البحث العلمي

سيصدر قرار باستثنائه فاننا نريد ان يعود أبناؤنا وأن نوفر لهم ما يجدونه فى الخارج . هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فاننا سنفعل مثل الهند والمانيا فنستدعى هؤلاء المبعوثين ليقيموا هنا ثلاثة شهور لاعطاء محاضرات او القيام بأبحاث كما نفعل مع الاساتذة الزائرين الآخرين .

خلال خطة التنمية الثانية وسيعاون كل باحث ٤ من المعاونين .

قلت – ولكن معنى ذلك اعتمادات ضخمة للبحث العلمى .

قال – ان الباحث يتكلف من ٨ الى ١٠ آلاف جنيه سنويا ويدخل فى ذلك مرتبه وأجور معاونيه واستهلاك المعامل والابنية والنفقات الادارية . وهذا الرقم يبلغ ١٥ الف جنيه فى دول اوربا . اننا نريد زيادة عدد الباحثين اولا وهؤلاء يخلقون قادة فى البحث العلمى .

قلت – وستزيد البعثات الى الخارج تبعا لذلك ؟

قال – اننا نؤمن بعدم ارسال مبعوث للخارج الا بعد ان يكون قد نضج هنا ولا نريد ان نرسل أحدا ليبحث فى موضوع يستطيع استكماله هنا .

علماؤنا في الخارج

قلت – وماذا عن مبعوثينا فى الخارج الذين وجدوا مناصب قد لا يجدونها هنا .

قال – كل من عين فى منصب استاذ ويقدم لنا ما يثبت ذلك

تحقيق مع سفراء أفريقيا في القاهرة
بورقيبة أساء لقضية فلسطين في أفريقيا

هل يمكن ان يسرى سم « بورقيبة » فى آراء أصدقائنا ، الذين وقفوا الى جانبنا يؤيدون حقنا فى قضية فلسطين ... اخواننا واصدقائنا ما بين افريقيا وآسيا ، ودول عدم الانحياز ؟!

فى آسيا لا · لن يؤثر السم بكل تحديد - وقد يقال انه لايوجد تحديد تام فى امور السياسة .. فلانفى قاطع .. ولا ايجاب مطلق · ولكن ذلك يحدث احيانا . وفى أحوال نادرة تجتمع فيها عوامل تجعل من الحتم اختيار طريق ، ومبدأ ، وصديق · وهذا هو الحال فيما تصل بدول آسيا الكبيرة .. الصين ·

تحقيق تكتبه
مها عبد الفتاح

اندونيسيا · باكستان · كلها كانت مغلقة دائما فى وجه اسرائيل .. اما الهند فهى الدليل الملموس على انتصار « مد » الصداقة العربى ، واكتساحه للتغلغل الصهيونى الذى كان قد سبق بدعايته الى هناك ·

ولم يتردد لحظة « المصدر الهندى الكبير » أن يؤكد فى القاهرة هذا الاسبوع « التأييد الكامل للقضية العربية باعتبار ذلك جزءا اساسيا فى سياسة الهند الثابتة .. وان اى ملاحظات مثل ملاحظات بورقيبة أو غيره لا يمكن لها أن تؤثر فى موقف الهند .. فقد أصبح موقفا عميق الجذور ! »

ان آسيا بالنسبة الى قضيتنا اليوم هى اشبه بجسم قوى وعملاق .. ولا خطر على هذا الجسم الاسيوى من سموم الثعابين !

ولنبدأ الان تحقيقا « افريقيا » تحاول أن نبحث فيه مدى صلابة أخواننا ، ومناعتهم أمام هذا « المرض الجديد » !

وقد اخترنا ستة من سفراء أفريقيا ليكونوا محورا لهذا التحقيق · وكان اختيارهم على أساس تمثيلهم لمختلف التيارات فى القارة ، بالنسبة لقضية فلسطين · فهناك دول ركزت فيها اسرائيل نشاطها منذ سنوات .. وقبل أن يظهر الكيان الافريقى ليضمنا وتجمع فيما بيننا روابط السياسة المشتركة فى السنوات الاخيرة ·

ودول أخرى ليس بالفعل أى علاقات باسرائيل .. وعلى ذلك فان تأييدها للقضية مطلق . وبلا اى تحفظات او حدود ·

ثم .. هناك دول حديثة الاستقلال ولم نزل نجتاز معها مرحلة التعارف الاولى وهذه الدول على التحديد تواجه الان مختلف أنواع الاغراء المادى ، والمعنوى ، من اسرائيل ·

وبين سفراء التيارات الثلاثة دار هذا التحقيق .. بعد أن اتفقنا على اطلاق سراحهم من قيود وظائفهم .. فلا نذكر الاسماء ولا نحدد الجنسيات · وتكفى رحابة القارة الافريقية تضمنا جميعا فى اطار واحد ·

● لم يتردد سفير دولة افريقية تربطنا بها وبرئيسها صلات صداقة متينة منذ سنين ، دون ليس لها اية علاقات مع اسرائيل .. لم يتردد فى ان ينتقد تصريحات رئيس تونس فى اشمئزاز · ووصفها بانها « غير منطقية » ، « وسيئة ولا تخدم الا اغراضا سيئة .. » واعاد هذا القول مرتين · وقال ان هذه التصريحات لا تستحق حتى مجرد المناقشة او التفكير ..

● ودولة حديثة الاستقلال · لم تزل اسرائيل تامل فيها وتداوم الاغراء .. قال سفيرها « اننا ندرس هذه التصريحات بعناية · وحتى نصل الى راى بشأنها ، فنحن عند موقفنا من قرارات مؤتمر رؤساء افريقيا .. »

قلت له : متى بدأت معرفتك بقضية فلسطين ؟

قال : منذ شهر ونصف شهر عندما جئت الى القاهرة لاول مرة · وعندما رأى الدهشة ترتسم على وجهى قال :

لا تؤاخذينى فقد قضيت صدر شبابى كله أناضل الاستعمار فى بلادى .. فلم نعرف قضية الا قضيتنا

– اذن فشعب بلادك بالتالى لايكاد يعرف شيئا عن هذه القضية ·

– تماما · هذا ما أريد أن أقول !

● وسفير آخر لدولة افريقية ناشئة .. لها علاقات رسمية باسرائيل · ورئيس دولتها زارنا منذ وقت غير بعيد .. وسفيرها الشاب يقول بلهجة الصديق ·

« منذ عرفت قضيتكم على حقيقتها وانا مهتم بها اهتماما خاصا ·

وحضرت ندوة فلسطين · وكنت اتمنى ان يحضرها معى وفد من بلادى التى لا تكاد لا تعرف شيئا عن فلسطين .. فقد رأيت فى الندوة وجوها كثيرة بيضاء وصفراء · ولكنى رأيت قلة من وجوه أفريقيا السمراء .. »

● وسفير دولة افريقية « عريقة الاستقلال » كان من رأيه هو الاخر تركيز اهتمام أكبر بالروابط الافريقية .. فان هذه الروابط المتينة – فى رأيه – هى التى « تخلخل » الاساسات التى اعتمدت عليها اسرائيل فى اقامة علاقاتها بافريقيا منذ سنوات · والسفير المحنك – الذى يقول هذا الرأى لا يقصد : من « الروابط » ما تصنعه فقط المؤتمرات – فهى على أهميتها لا تكفى فى مثل هذه الظروف – بل يجب تغذيتها ، وتجديدها ، وتحريكها .. فان فى أفريقيا – حسب رأيه – قوى مؤثرة هائلة ، لم تبرز بعد كاملة الى الوجود ·

● وسفير دولة – من الدول حديثة الاستقلال – كان الوحيد الذى أصر على عدم الادلاء باية آراء .. والافريقي كان ايضا اكثرهم حرصا على نشر الاسماء !

ما معنى هذه الاقوال ؟

معناها انه يجب تركيز دعاية لقضية فلسطين فى النطاق الاول وعلى مستوى الشعوب .. وثانيا فى نطاق الدول الحديثة الاستقلال فان فيها مكمن الخطر !

وأنا أوردها هنا قولة سفير دولة أفريقية صديقة :

« لا تنتظروا حتى يسرى السم فى بعض أجزاء الجسم .. بل الاسراع بالمقاومة وبالوقاية .. دائما أفضل من العلاج ! »

ويتساءل سفير آخر : لماذا لا تصل الروح الافريقية التى تربطنا بكم قلو وصلتم بقضية فلسطين الى أهل افريقيا لكسبتم « جنودا » لفلسطين ! »

لماذا لا نبعث وفودا عبر قلب افريقيا لتشرح القضية ، نبعث بالوفود الى أوروبا وآسيا وأمريكا .. ومتى يكون للجامعة العربية مكاتب ايضا هناك ؟!

لماذا لا نسرع بامتصاص السم به بعيدا عن الجسم الافريقي ؟!

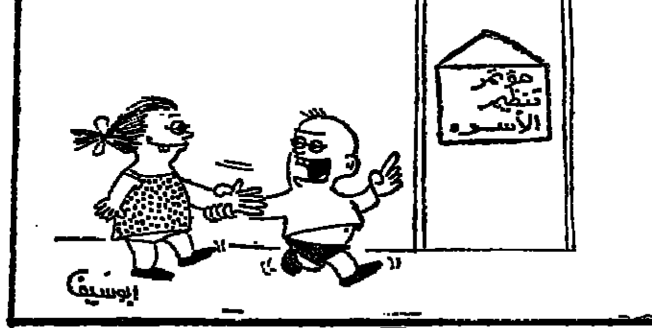
طالب يخترع محركا دائريا للسيارات

هل تذكر ... الذى وضع ... صاروخ وهو ... بالثانوى ؟ ... اختراعه ... ذلك الوقت ... هذا الطالب ... الهندسة بكلية الفنون الجميلة ... أن يخترع محركا دائريا للسيارات ... من الموتور · المحرك الجديد ... بالسولار والديزل ويوفر مبالغ ... تصرفها فى البنزين · كما أنه ... حمل السيارة لسهولته ولانه لا ... الى قطع الموتور الثقيلة التى ... أصحاب السيارات والميكانيكيين كالكرنك وعمود الكامات والـ... وغيرها ·

وقد عرض الطالب هيكل محمد ... اختراعه الجديد على أساتذة ... المهندسين والخبراء فقرروا انه ... ولا يحتوى على أية أخطاء .. امكانيات الطالب لا تمكنه من ... المحرك الدائرى · وقال الخبراء ... الاختراع يمكن استعماله فى ... الخفيفة والهليكوبتر التى ... تستخدم محركات الديزل ... والسطح فى الدوران · ... يتيح استعمال وقود الديزل ... أى صوت عال · كما انه يمكن ... من أنواع الصلب المعتادة · وسهولة الانتاج ورخص التكاليف ·

ويقول هيكل ان اختراعه لا ... حيزا كبيرا فى السيارة · كما ... بسهولة تشغيله ومن السهل ... والآن .. مطلوب أن تتبنى ... هذا الاختراع العربى الجديد ... الخبراء صلاحيته ·

نادية الصـ...



– فرصة تدخل .. علشان لما تكبر تعرف ازاى تكون اسرتنا

أخبار النقابات

يظهر هذا الباب كل يوم « سبت » ويحرره محمد الليثى

اجتمع عبد المغنى سعيد مدير عام المؤسسة الثقافية العماليه مع الوفود الاوربية والافريقية فى عيد أول مايو شرح مهمة التجربة الاشتراكية العربية ودور الثقافة العمالية فى المجتمع الاشتراكى ·

انتقل الاتحاد العام للعمال الى مقره الجديد ٧٠ شارع الجمهورية · المقر الجديد يتكون من ٣٦ حجرة رقم تليفون الاتحاد العام ٩١٢٣٣٤

الادخار والإنتاج في معركة التحدي

اجتمع المجلس التنفيذى للاتحاد العام للعمال وحضر الاجتماع انور سلامة وزير العمل .. بحث المجلس فى اجتماعه دور العمال بعد الخطاب الصريح الواضح من الرئيس جمال عبد الناصر للعمال فى عيد أول مايو ..

كان خطاب الرئيس واضحا فى الانتاج وانه لا بد من زيادة الانتاج سنويا بنسبة ٨ ٪ على الاقل وانه قبل أن نفكر فى مطالب اقتصادية · نفكر فى زيادة الانتاج لنستطيع أن نحصل على ما نطلب ·

وان الادخار هو المحور الذى يرتكز عليه الاقتصاد فى المجتمع النامى · أما اذا أطلقنا لرغباتنا الحرية فى الحصول على ما نريد دون نظرة بعيدة الى المستقبل فاننا نضع فوق أكتافنا أثقالا ضخمة · قد تؤخر خطواتنا فى معركة التحدى ·

ان المجتمع الاشتراكى يحمل عبء المواطن قبل أن يولد .. عن طريق التخطيط للمستقبل .. فهو يرسم مقدار اللبن الذى يتناوله الطفل · ورغيف الخبز التى يتناوله الصبى · والمدرسة التى يتعلم فيها · والمستشفى التى يعالج فيه ·

والمجتمع الاشتراكى يحقق كل هذه الضروريات · ما دام هناك انتاج يحقق زيادة سنوية · تستطيع الدولة من عائد هذا الانتاج · ان تحقق الضروريات والرفاهية لكل مواطن فلا يمكن أبدا أن يكون المصنع



انور سلامه

الذى نعمل فيه يعيش فى ظل ارتباك انتاجى لم يحقق خسارة أو لا يحقق ربحا · أو يحقق ربحا ضئيلا · ثم نطالب بعلاوات دورية أو بناء مسكن بجوار المصنع · أو شراء سيارات لانتقال العمال .. لا اتصور أبدا أن نطالب بشيء من هذا ..

اما اذا حقق المصنع زيادة انتاجية تصل الى ١٠ ٪ أو ١٥ ٪ بالنسبة للعام الماضى· فهنا يكون الجهد الواضح والعمل المثمر .. ويكون لنا حق المطالبة بتحسين ظروف العاملين فى المصنع .. ان الدولة تكفل لكل مصنع الآلات الحديثة · الخامات الجيدة · والتمويل المنظم · والادارة الرشيدة · وعلينا نحن العمال · أن نعمل ونحقق انتاجا جيدا بسعر معقول · ولا نضيع دقيقة واحدة من ساعات العمل · ولا نفرط فى خامات المصنع

ومثل واحد يستطيع العمال أن يشاركوا فى ايجاد حل له · اننا نطالب بمزيد من المساكن .. والمساكن تحتاج الى اسمنت وحديد وخشب وزجاج وأدوات صحية وحركة العمران فى بناء المصانع والمدارس والمستشفيات تمتص كل شيء .. لماذا علينا نحن العمال عن طريق نقاباتنا ومدخراتنا أو ما نستطيع أن ندفعه من قسط شهرى .. لو اشترك ١٠٠ عامل فى بناء مجموعة مساكن يملكونها · ان الدولة ستقدم لهم القروض · وعلى النقابات والعمال أن يساهموا بالمدخرات ما يستطيع كل عامل ان يدفعه من قسط شهرى ·

هناك حلول كثيرة لكل مشكلة · ولكننا نحتاج الى التخطيط الدقيق والفكر المنظم · والى الروح النقابية التى تتطلع الى المساعدة الجماهيرية للعمال · فهل فكرت النقابات العامة فى شيء من هذا .. اخشى ان نفكر فى مثل هذه المشروعات كدعاية انتخابية .. تنتهى مع انتهاء الجمعية العمومية للنقابة ·

محمد الليثى

اتحاد العمال يشترك مع نقابة البترول في مؤتمر الاسكندرية

يشترك الاتحاد العام للعمال مع النقابة العامة لعمال البترول والمناجم والمحاجر فى المؤتمر الثقافى الحادى عشر بالاسكندرية يبحث المؤتمر لائحة العاملين بالشركات · ودور العمال فى الخطة الانتاجية ومفهوم الرقابة الشعبية

يفتتح المؤتمر مساء السبت المقبل السيد حسن ابراهيم نائب رئيس الجمهورية ويحضره الوزراء المختصون ورؤساء النقابات العامة ومندوبون عن وحدات الاتحاد الاشتراكى واللجان النقابية لعمال البترول والمناجم ·

المعهد الثقافي لعمال النسيج

افتتح احمد فهيم رئيس النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج المعهد الثقافى لعمال النسيج فى أبو قير بالاسكندرية يستقبل المعهد افواج اعضاء اللجان النقابية لعمال النسيج لمدة أسبوع مع التفرغ الكامل والاقامة اثناء الدراسة ·

مؤسسة اجتماعية للعمال في كل محافظة

تم الاتفاق بين السيد عباس رضوان نائب رئيس الوزراء لشئون الادارة المحلية وفتحى فودة رئيس مجلس ادارة المؤسسة الاجتماعية العمالية على تدعيم المؤسسة · وتقديم المعونات لها من الخبراء والفنيين والاخصائيين فى النواحى الرياضية والاجتماعية والدينية ·

كما تقرر تخصيص قطعة ارض فى كل محافظة لانشاء فروع للمؤسسة الاجتماعية العماليه يمارس فيها العمال نشاطهم الاجتماعى والرياضى وقد خصصت محافظة الاسكندرية قطعة مساحتها ١٠ افدنة بجوار المساكن الشعبية لتكون مقرا لفرع المؤسسة بالاسكندرية · كما ودت اكثر المحافظات بالموافقة على تخصيص قطع الاراضى · وقد اعدت المؤسسة فى شبرا الخيمة برنامجا جمعيا ورياضيا للعمال بمناسبة بدء فصل الصيف وفتح حمام السباحة ..

خطفوا منه عروسه في شهر العسل



لمبدأ التعبئة السياسية للجماهير استعدادا للمعركة القادمة



...م كل تقدم تحرزه القوى الثورية سواء فى ... العالمى او الداخلى فى بلادها . يحاول ...تعمار أن يبذل قصارى جهده ليوقف ...اد الموجة الثورية لانها تهدد وجوده . لذلك ... الاستعمار أن يوجه ضرباته المميتة ضد ...باسة التعايش السلمى . .

...لت الشعوب بالتعايش ...مى باعتباره طريقا ... العالم . وذلك ...احثات والضغوط ...لمية والسياسية ...ستفيدة من التطورات ...بية والعلمية التى تمتد ...صعيد العالمى .. هذه ...ط بالطبع لا تصل فى ... الى حد استخدام ...العدوان على الشعوب ... المستقلة منعا لاراقة ... واندلاع نيران حرب ... ثالثة ـ لقد آمنت ...وب بالتعايش السلمى ...ساس انه يؤكد احترام ... الدول واستقلالها . ...اساس انه سيعنى ... من احترام الهيئات ...ين الدولية ـ وايدنا ...ن السلمى على اساس ...ينهى سباق التسلح ...سالى فيترك للبشرية ...ة التفكير فى مشاكل ... ويوفر لها اعتمادات ... والبناء .

...تكتيك المضاد ...وب العدوانية

...ذ سنوات ثلاث ...تقى الدوائر الاستعمارية ...لحروب « الصغيرة » ...روب « المحدودة » . ...ت الآراء اثناء هذه ...ات .. ففريق يرى ...ازن الذرى قد جعل ...ب الصغيرة مستحيلة ...يق يرى انها ممكنة ... وسيلة مناسبة لردع ...لبنات الثورية على اساس ...صر الحرب فى الحدود ... تجعلها تصل الى ... العالمية .

ان القوى الاستعمارية ... الآن بالرأى الثانى ... فعلا . واصبح من ... القوى الثورية فى ... ان تجتمع هى ايضا كى ... بوضوح التكتيك المضاد لهذه الحروب الصغيرة العدوانية .

فالغزو الامريكى للدومينيكان فاق كل تخيل أو تصور ـ تذرع أول الامر بحماية الرعايا الامريكيين وهى نفس حجة ستانلى فيل (الكونغو) . ثم ينكشف الامر وتظل القوات تتدفق حتى تتجاوز ١٤ الفا ـ ولم يعد الامر فى حاجة الى ذكاء ـ لقد أوضح جونسون ان الولايات المتحدة « لن تسمح باقامة كوبا أخرى فى نصف الكرة الغربى » .

وكوبا الاخرى التى يقصدها جونسون ـ وقف الثورة فى الدومينيكان التى تطالب بعودة بوش الرئيس المنتخب لشعب الدومينيكان والذى اسقط من حكمه حينما اراد الحد من استغلال البنوك الامريكية وسيطرة احتكاراتها على انتاج وصناعة السكر العمود الفقرى لاقتصاد الدومينيكان .

رؤساء عدم الانحياز يحمون السلام

والحقيقة ان المشكلة لاتقتصر على الدومينيكان بل هى جزء من سلسلة طويلة ـ الكونغو ـ وضرب فيتنام الجنوبية بالغازات والنابالم الحارق وقذف فيتنام الشمالية بالقنابل . فى نفس الوقت يتم تعطيل الامم المتحدة ووقف تطوير أجهزتها ..

ان دول عدم الانحياز بزعمائها الابطال امثال عبد الناصر وتيتو وبن بيللا لابد ان تتحرك بنشاط للضغط العالمى لوقف هذه الاتجاهات المعادية للسلام والتقدم .. ان الخلاف الصينى السوفيتى أضعف من جبهة القوى المعادية للاستعمار . وجعل الاستعمار اكثر قدرة على الحركة والعدوان ـ على الدول والشعوب النامية ـ ان الدول الثورية فى آسيا وافريقيا يجب أن تضغط على الاتحاد السوفيتى والصين لان خلافهما يؤثر تأثيرا مباشرا على مصالح كل الدول النامية وعلى سلامها واستقلالها ـ ولذا فان تدخلها ضرورة وواجب .

ان القوى الثورية عليها ان تفكر وتبحث عن حلول ثورية للموقف الجديد الذى يهدد بضياع كل المكاسب الماضية ـ وعندنا الخبرة القريبة ـ ان مواجهة الكاريبى جعلت القطبين الذريين يدركان أن الحرب العالمية أمر فظيع ، ولا شك أن ادراك الولايات المتحدة لهذه الحقيقة جعلها تبتعد عن التدخل المباشر فى كوبا ، وان تسمح بالتالى لدولة اشتراكية صغيرة ان تحيا وتتنفس على بعد مائة ميل من شواطئها .

فكلما ادرك المستعمرون أن الحروب الصغيرة يمكن أن تصل الى حرب كبيرة تهدد بلادهم نفسها . فان هذا يجعلهم يعيدون النظر فى العدوان الف مرة قبل أن يقدموا عليه ، ولست فى هذا أدعو الى التحرش والاستفزاز .. ولكنى ادعو الى الوضوح امام المستعمرين ، وعلينا نحن القوى الثورية أن نبتكر فى الرد على أساليب الاستعمار .. لانه هو أيضا يبتكر فى اساليبه . فمرة يستخدم العدوان المباشر على فيتنام والدومينيكان ومرة يستخدم المرتزقة المحترفين كما هو الحال فى الكونغو واليمن .

القضاء على الخلافات بين القوى الثورية

يجب أن تكون القوى الثورية مستعدة لارسال فصائل ثورية أو أسلحة فى مواجهة المرتزقة . . ولكن قبل كل شىء .. وأهم من كل شىء لابد من وحدة شعوب آسيا وأفريقيا والعالم كله ضد هذا العدوان .. ان القضاء على الخلافات بين القوى الثورية فى العالم أمر جوهرى لتحقيق النصر .. ان الافكار تتصارع فى رأسى وانا فى طريقى الى أكرا لحضور المؤتمر الرابع لتضامن شعوب آسيا وأفريقيا ـ لعل هذا المؤتمر يستطيع أن يفعل شيئا لمجابهة هذه الظروف ـ ان عملا ما يجب أن يتم والا فان كل المكتسبات مهددة والحدود التى يقف عندها الاستعمار لم تعد محدودة ومعروفة وأصبحنا على أبواب عصر القرصنة الدولية المنظمة .. وفى هذا تهديد لكل مكتسبات الانسان حتى الآن .

ولهذا كان الرئيس جمال عبدالناصر واضحا فى خطابه الذى القاه أول مايو ـ واضعا فى اعتباره الظروف العالمية والعربية والداخلية ـ فانتصار البناء الاشتراكى فى بلادنا يهدد الاوضاع الاستعمارية فى القارة الافريقية وفى العالم ـ لهذا فان من المتوقع أن يبذل الاستعمار قصارى جهده لوقف هذا التقدم بشتى الوسائل .

ولذلك قال جمال عبد الناصر « قد نواجه مرحلة من الضغط الاقتصادى ذى المرحلة التى واجهناها بعد سنة ٥٦ » .

وقال « اذا كنا عايزين نبنى بلادنا لازم نكون مستعدين للتضحية ولازم نكون مستعدين ان نعتمد على انفسنا » .

ان قوى الاستعمار المسعورة تنطلق فى كل مكان فى الارض فتستخدم السلاح ضد بعض الشعوب . . وتستخدم الضغط الاقتصادى بوسائله المختلفة ضد البعض الآخر . فزيادة تسليح اسرائيل تعنى مزيدا من التسلح عندنا ومنعنا من توجيه بعض الموارد للاستثمار الجديد ـ ومنع شراء القمح بالجنيه المصرى يعنى أيضا تقليل الاستثمارات لبناء الاشتراكى الجديد . ثم هناك وسائل الضغط السياسى بتفكيك جبهة البلاد العربية فى مواجهة العدو كموقف بورقيبة من مسألة اسرائيل .

الطريق الى التقدم

اننا فى هذه المرة نواجه ظروفا أفضل ـ نحن نملك اساسا اقتصاديا اقوى نتيجة الجهود الموفقة التى بذلناها فى التنمية خلال الاعوام الثمانية الماضية ، ونحن نملك علاقات دولية أقوى وافضل سواء بين مجموعة عدم الانحياز أو مع الدول الشيوعية أو مع بعض الدول الغربية ، واننا نملك خبرة كبيرة أكثر من المرة السابقة ـ واننا حققنا نجاحا يستعد الشعب أن يحميه بالمهج والارواح والعمل .

ان الطريق الى التقدم هو حتما طريق ملىء بالمعارك ـ قد يقال حسنا ولتكن المعارك داخل مصر . ولنتجنب قدر الامكان الصدام مع الاستعمار ولكن هل الاستعمار يتركنا جانبا باستقلالنا كى يتفرغ لغيرنا . بل هو يدرك أن مجرد استقلالنا وتطوره يهدد استراتيجيته العامة ـ ومن هنا فان الاحتفاظ بالاستقلال وتحقيق اى قدر من التقدم هو رهن بارتباطنا بالمعركة العالمية والثورة العالمية المعادية للاستعمار

هل ارتباطنا بالحركة العالمية المعادية للاستعمار يعرضنا للتحرش من جانب الاستعمار؟ هذا مؤكد ولكن اذا لم نرتبط بالثورة العالمية فانه لن يكتفى بالتحرش بنا ولكنه سيسارع الى العدوان . ان تقدمنا لن يستمر الا فى تعاون مع القوى الثورية الاخرى وفى شد وجذب مستمرين مع المستعمرين .

مزيدا من العمل والتعبئة السياسية للشعب

ان هذا يعنى ان ظروف العام القادم السياسية تفرض علينا مزيدا من العمل والتعبئة السياسية لجماهير الشعب استعدادا للمعركة القادمة ـ يجب ان نعتمد على انفسنا ـ يجب ان نزيد الانتاج ـ يجب أن نسرع بتنفيذ السياسة المنظمة للاستهلاك وهو الامر الذى نسعى اليه منذ زمن طويل ـ لقد اوضح على صبرى بمجلس الامة عام ١٩٦٤ ان الواجب يدعو أن تصبح نسبة الزيادة الاستهلاكية فى المستقبل اقل من الزيادة فى الدخل القومى .

وقد ناقش مجلس الامة هذه الامور وابدى تفهما واحساسا عميقا بالمسئولية وأعلن فى مناقشة التموين انه يجب ان تغير السياسة تغيرا اساسيا ، فالاستهلاك ينبغى ان يحد من نموه ـ وان اى اتجاه جاد للتنمية لا يمكن ان يتم الا على اساس التركيز على الانتاج . وان حالة التنمية هى كحالة الطوارىء ، تستدعى منا جميعا ان نتحمل المشاق .

لا يصح أن نتهيب الاقدام على اجراءات جادة ـ ينبغى ان تتضافر كل الجهود ونواجه مثل هذه الامور الخطيرة بلا عواطف ـ احتياجات التنمية وضغوط امريكا وحماية وجودنا ينبغى ان تجعلنا نسرع ونواجه الامر ـ مجلس الامة والاتحاد الاشتراكى عليهما مسئولية كبيرة ـ بدون حماس الشعب ووعيه يتعذر اتخاذ سياسة ثورية تواجه التحديات ـ ان الشعب كله يجب أن يعبأ حول هذه النقطة .

ادخار اجر يوم للمضى فى ثورة التصنيع

ان خبرة شهر الانتاج . رغم انها تحت رعاية مؤسسة صحفية لا تملك كثيرا من الامكانيات السياسية والتنظيمية اللازمة لمثل هذه التجربة الكبيرة ـ فان الامر تم بنجاح كبير ـ وثبت من الاستجابة أن استعداد الشعب هائل لتحمل المهام المقبلة ـ فتجربة شهر الانتاج وما اتوقعه من نجاح مادى لها .. يشجعنى على اقتراح فكرة جديدة نبدأ فى تنفيذها بعد انتهاء شهر الانتاج . ولمواجهة الخطر الخارجى والتحدى الاستعمارى .

فانى أقترح أن نؤيد الاقتراح المقدم من نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية بأن يقرر العاملون فى كل مؤسسة ووزارة وشركة بمحض اختيارهم واقتناعهم ادخار أجر يوم كل شهر ـ وان يحجز جانبا هذا المبلغ لدى شركات التأمين ويستخدم كنوع من الادخار ليستفاد منه فى المستقبل لصالح المدخرين لو استطاعت التنظيمات السياسية والنقابية فى المنشآت ان تقنع العاملين باتخاذ قرارات جماعية بهذا فانه سيكون اعلانا هاما جديدا على مدى اصرارنا للمضى فى الثورة والتصنيع .

ان الاموال المدخرة يمكن ان يتفق على طريقة ايداعها وعلى الجهة التى تودع فيها .. ويمكن أن نتناقش حول طريقة الانتفاع بها ـ ولكن لا شك أن هذه المدخرات ستكون : أولا عملا سياسيا طليعيا هاما وستكون وسيلة لوقف اى اتجاه للتضخم .. وستكون ثالثا عاملا هاما فى مساعدة الميزانية الاستثمارية

انى أدعو جميع العاملين الى التدبر فى الامر ـ لمواجهة التحدى الاستعمارى ضد بلادنا يجب أن نستعد لهذه الفكرة وليكن شعارنا « الادخار بعد شهر الانتاج » .

خالد محيى الدين

صلة أصنع الأصل

ماذا يجرى

نداء الانتاج يدوى فى كل مكان .. عشرات المصانع تعلن عن انضمامها الى شهر الانتاج

داخل المصانع التى لم تعلن عن انضمامها لشهر الإنتاج ؟

البرقيات والمكالمات التليفونية تنهال على لجنة شهر الانتاج باخبار اليوم من قادة العمال في المصانع يطلبون اشراكهم في التجربة الرائدة • ممثلو الشركات يجتمعون في اخبار اليوم ويناقشون خطة العمل خلال شهر الانتاج ..

ولكن .. ماذا عن المصانع التي لم تعلن عن انضمامها الي حملة شهر الانتاج .. صحيح أن ميثاق شهر الانتاج يضم عشرات المصانع من مختلف القطاعات .. ولكن ماذا عن آلاف المصانع التي لم تتح لها فرصة الاعلان عن انضمامها .. كيف يجري العمل بداخلها خلال شهر الانتاج .. كيف يفكر العاملون فيها .. وماهي فكرتهم عن شهر الانتاج ..؟؟

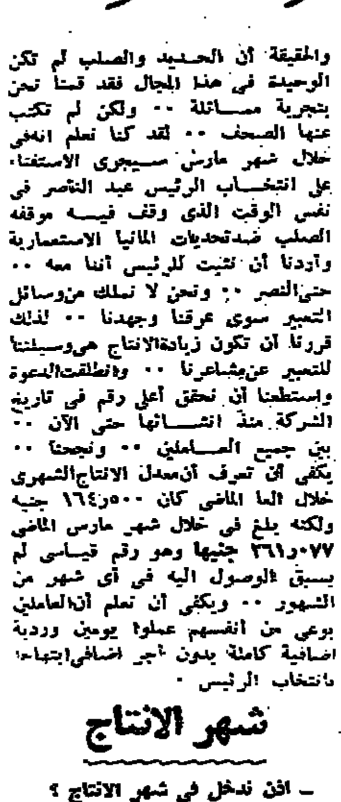


بين ٧ رجال جلست زينب عبده تمارس عملها في ... واعتداد انها صورة المجتمع الجديد الذي اتاح للمرأة ... العمل .. البناء

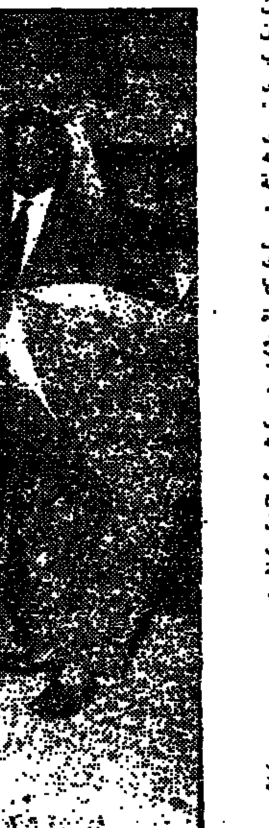
٩١٪ زيادة فى إنتاج الأجهزة المنزلية خلال شهر مايو

١٦٥٠ عاملاً بشركة النصر للأجهزة المنزلية ينتجون بما قيمته ٣١٤ ألف جنيه فى شهر الإنتاج!

كانت هذه الخواطر ترد على ذهني ونحن نخترق منطقة شبرا الخيمة .. عشرات المداخن تشق عنان السماء .. وعلي جوانب الطريق يتناثر آلاف العمال .. وعلي أبواب المصانع ترتفع شعارات شهر الانتاج تحث العاملين علي مضاعفة الجهد .. ومعظم هذه المصانع ارتبط بحملة شهر الانتاج .. لذلك كان من الطبيعي أن أتركها بحثا عن مصنع لم يعلن عن انضمامه الي الحملة .. حتي وجدته في نهاية المزارع بالقرب من بهتيم .. مصنع شركة النصر للاجهزة المنزلية ..



المهندس احمد سليمان هزاع
رئيس مجلس الادارة



عبد المنعم مصطفى
أمين وحدة غمرة

وعندما سألت عن القيادات الشعبية تقدم مني عبد الله سيد احمد رئيس اللجنة النقابية • ولم يكد يعرف مهمتي حتي قال لي : لقد تصورنا انكم لن تذكرونا في الزحام .. فالمدى يشتد .. والمصانع كثيرة .. ونحن نعيش بعيدا عن اضواء العاصمة .. ولقد حاولنا الاتصال بكم لتشهدوا تجربة زيادة الانتاج في مصانعنا .. ولكن يبدو أن بعد المسافة حال بينكم وبيننا .. هكذا تصورنا !!

قلت له : ولكننا جئنا اليكم .. لنعرف اخباركم ..

قال : منذ اعلنت « الاخبار » عن حملة شهر الانتاج ونحن نعيش معها ونتابعها .. فعقدت لجان الاتحاد الاشتراكي الثلاث بالشركة واللجنة النقابية اجتماعات مستمرة لبحث الفكرة .. اتصلنا بالقاعدة لمعرفة مدى استجابتها .. ولم يكن غريبا أن نجد الحماس يتدفق من ١٦٥٠ عاملا وعاملة كلهم صانع الشركة .. في نهاية الاجتماعات •

وقبل أن يسترسل رئيس اللجنة النقابية يتدخل في الحديث سيد محمد دياب أمين الاتحاد الاشتراكي بوحدة بهتيم •

– قبل أن يتكلم زميل عن تجربة مايو .. احب أن أتكلم عن تجربة مارس .. لقد كتبتم أن الحديد والصلب رفعت انتاجها خلال شهر مارس الماضي

والحقيقة أن الحديد والصلب لم تكن الوحيدة في هذا المجال فقد قمنا نحن بتجربة مماثلة .. ولكن لم تكتب عنها الصحف .. لقد كنا نعلم انه خلال شهر مارس سيجرى الاستفتاء على انتخاب الرئيس عبد الناصر في نفس الوقت الذي وقف فيه موقفه الصلب ضد تحديات المانيا الاستعمارية وأردنا أن نثبت للرئيس أننا معه .. حتى النصر .. ونحن لا نملك من وسائل التعبير سوى عرقنا وجهدنا .. لذلك قررنا أن تكون زيادة الانتاج هي وسيلتنا للتعبير عن مشاعرنا .. وانطلقت الدعوة واستطعنا أن نحقق أعلى رقم في تاريخ الشركة منذ انشائها حتى الآن .. بين جميع العاملين .. ونجحنا .. يكفي أن تعرف أن معدل الانتاج الشهرى خلال العام الماضي كان ١٦٤٫٥٠٠ جنيه ولكنه بلغ في خلال شهر مارس الماضي ٢٦١٫٠٧٧ جنيها وهو رقم قياسى لم يسبق الوصول اليه في أي شهر من الشهور .. ويكفي أن تعلم أن العاملين بوعي من انفسهم عملوا يومين وردية اضافية كاملة بدون أجر اضافي ابتهاجا بانتخاب الرئيس •

شهر الانتاج

– اذن ندخل في شهر الانتاج ؟

الكلام لعبد الرءوف الشورى أمين وحدة الاتحاد الاشتراكي بمصنع الزاوية الحمراء •

– عندما اكتشفت التنظيمات الشعبية بالشركة مدى حماس العاملين للاشتراك في مسابقة شهر الانتاج عقدت اجتماعا مشتركا لوحدات الاتحاد الاشتراكي واللجنة النقابية بحثنا فيه اقتراحات العاملين لتحقيق زيادة في الانتاج • ووضع كل قسم برنامجا عن الزيادة التي يستطيع تحقيقها خلال شهر الانتاج .. واحتياجاته من المواد الخام ثم قمنا بتجميع هذه البرامج في برنامج موحد على مستوى المصانع الثلاثة التي تضمها الشركة ثم تقدمنا به الى المهندس احمد هزاع رئيس مجلس الادارة • وتحمس رئيس مجلس الادارة ودعا الى اجتماع مشترك حضره جميع أعضاء لجان الاتحاد الاشتراكي واللجنة النقابية وأعضاء مجلس الادارة المعينون والمنتخبون ومدير العلاقات الصناعية والعامة •

وفي هذا الاجتماع دار النقاش حول برنامج العمل .. وامكانية تنفيذه في حدود الموارد المقامة • وفي النهاية تلاقت وجهات النظر في برنامج نهائي اتفق عليه الجميع • ويقضي بأن يرتفع الانتاج الى ٣١٤ الف جنيه • وهو يزيد عن معدل الانتاج الشهرى للعام الماضي بنسبة ٩١ ٪ ويزيد عن الرقم القياسي الذي تحقق في مارس الماضي بنسبة ٢٠ ٪

وفي نفس الجلسة تقرر تشكيل لجنة شهر الانتاج لتتولى الاشراف على تطبيق التجربة ومتابعتها من :

– عبد الله سيد احمد رئيس اللجنة النقابية

– سعيد دياب أمين وحدة بهتيم

– عبد الرءوف الشورى أمين وحدة الزاوية الحمراء

– عبد المنعم مصطفى أمين وحدة غمرة •

والاربعة المنتخبون في مجلس الادارة

– حسين سعيد الذكر

– أحمد على خاطر

– محمد فتحى السيد

– وهبه جورجى سليمان

ومن القيادات الادارية

– المهندس سعيد على بركات مدير المصانع

– فتحى حلمى محمد المدير المالى والتجارى

– نبيه عبد المسيح ميخائيل مدير العلاقات الصناعية والعامة



ترك المديرون مكاتبهم ونزلوا الى الورش لمتابعة خطة شهر الانتاج .. مدير المصانع ورئيس اللجنة النقابية يطوفان بعنبر الغسالات

نقابى قديم

نحن الآن نجلس في غرفة مدير المصانع وحوله اعضاء لجنة شهر الانتاج انهم يتكلمون عن شهر الانتاج .. ونحن نسمع .. كل منهم يريد أن يعبر عن شعوره في كلمات بسيطة .. اسمعوا ماذا يقول احمد خاطر .. وهو نقابى قديم .. طحنته الرأسمالية بسبب نضالى العمالى .. ثم فتح له المجتمع الجديد صدره .. ولم ينس العمال زميلهم القديم .. فاختاروه ممثلا لهم في مجلس الادارة

– اسمع .. أنا لن أتكلم عن الماضي • فهو مايزال ماثلا أمام عيوننا ولكنني أريد فقط أن أتكلم عن الحاضر الذى نعيشه .. ان المكاسب التى حصلنا عليها أصبحت حديث العالم كله • العالم يضع سؤالا وينتظر الجواب عليه .. هل يرتفع العاملون في مصر الى مستوى الواجبات الملقاة على عواتقهم ؟ • لذلك فانا أعتقد ان المعركة القادمة هي معركة الواجبات الثورية في مقابل الحقوق التي حصلنا عليها .. ومن هنا كانت استجابتنا لشهر الانتاج .. ان هذه الاستجابة تجيب على جزء من السؤال .. ولكن بقية الجواب سيتحقق على مدى الشهور القادمة .. ان شهر الانتاج سيكون دفعة قوية ترسم لنا طريق الرخاء والتقدم والتنمية ..




نبيه عبد المسيح
مدير العلاقات الصناعية






حسين الذكر

بداية .. لا نهاية

ويلتقط الكلام حسين الذكر .. وهو شاب أتيح له أن يدخل مجلس الادارة •

– نحن بالطبع لا نتصور أن يكون شهر الانتاج نهاية آمالنا .. انه سيكون بداية العمل الحاد لرفع الكفاية الانتاجية للعامل وللآلة ..

لقد سمعت الرئيس وهو يقول اننا نريد أن يزيد الانتاج ٨ ٪ كل سنة ونحن نطمئن القائد .. ونقول له ان جهوده في المصانع على مستوى المسئولية التى وضعهم فيها .. وأنهم سيلبون نداءه بالجهد والعرق .. لاننا نعلم أن كل زيادة في الانتاج ستعود علينا في شكل مصانع جديدة .. تفتح أبوابها لابنائنا وخدمات عامة يتمتع بها شعبنا المناضل .. اننا سنعطى أكثر مما نأخذ

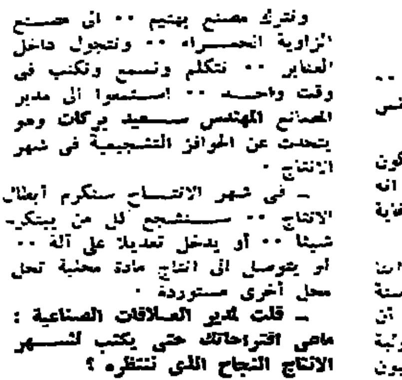
وعن المشاكل التى تعوق الانتاج تكلم وهبه جورجى سليمان عضو مجلس الادارة المنتخب :

– ان شهر الانتاج أصبح فرصة لبحث المشاكل التي تعوق زيادة الانتاج أو القضاء على أي عقبة يمثل زيادة غير منظورة في الانتاج •

– وماهى العقبات التى تراها ؟!

– اكبر عقبة نعاني منها هي « تشتيت » المصانع والادارة والمخازن على اجزاء متباعدة .. تصور أن مصانعنا .. احدهما في الزاوية الحمراء والآخر في بهتيم !! والادارة تتوزع بين شارعى قصر النيل والجمهورية .. وكذلك المخازن .. وهذا التشتيت يحول دون سرعة الاتصال والتكامل بين هذه الاجهزة •

وقد علمنا أن الشركة تملك ٦ افدنة في مدينة نصر • لذلك اتخذت لجنة شهر الانتاج توصية الى مجلس الادارة لسرعة بنائها حتى يمكن تجميع المصانع والادارة والمخازن في مكان واحد ..



داخل العنابر

ونترك مصنع بهتيم .. الى مصنع الزاوية الحمراء .. ونتجول داخل العنابر .. نتكلم ونسمع ونكتب في وقت واحد .. استمعوا الى مدير المصانع المهندس سعيد بركات وهو يتحدث عن الحوافز التشجيعية في شهر الانتاج •

– في شهر الانتاج سنكرم أبطال الانتاج .. سنشجع كل من يبتكر شيئا .. أو يدخل تعديلا على آلة .. أو يتوصل الى انتاج مادة محلية تحل محل أخرى مستوردة •

– قلت لمدير العلاقات الصناعية : ماهي اقتراحاتك حتى يكتب لشهر الانتاج النجاح الذى ننتظره ؟

المصانع .. فنحن مثلا نعتمد على

التشطيبات النهائية تتم بدقة ومهارة فائقة .. ان صناعة الاجهزة المنزلية حققت في بلادنا تفوق كبير

– هناك مصانع يتوقف انتاجها على انتاج مصانع آخرى .. من هنا فلابد ان يكون هناك تعاون وتنسيق بين مختلف المصانع • ولابد ان يكون شهر الانتاج فرصة لتحقيق التعاون بين كل

البلاستيك والكاوتشوك في تركيب بعض أجزاء الثلاجة .. ولابد أن ترتبط الشركات المنتجة لهذه المواد بشهر الانتاج حتى يتحقق الهدف منه .. ولا يتعرض الانتاج للتعطيل .. ولا يفوتنا أن نشير الى الدور الذى تقوم به مؤسسة الصناعات الهندسية في امدادنا باحتياجاتنا من العملات الصعبة اللازمة لشراء الخامات من الخارج فضلا عن غيره من المساعدات العديدة التي تكفل لشهر الانتاج مقومات النجاح

امام المثقاب

ونعود الى مصنع بهتيم .. وفي داخل العنابر فوجئت بعدد كبير من الفتيات يقفن أمام الآلات الضخمة كالخراطة والبرادة .. ويمارسن نفس أعمال الرجال .. وامام (المثقاب) قالت لي هانم غنام انها تقوم بثقب شعلة البوتاجاز وعددها ٢٥٠ ثقبا في الشعلة • وانها تقوم بعمل ٨ شعلات في اليوم ولكنها في خلال شهر الانتاج ستقوم بانتاج ١٢ شعلة .. وقالت زينب عبده ابراهيم انها تعمل أمينة مخزن ولكنها في شهر الانتاج تقوم بمعاونة زميلاتها في قسم التجميع .. وانها سوف تستغل كل دقيقة من وقتها في الانتاج ..

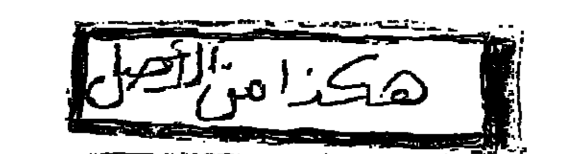
وقبل أن نغادر مصنع بهتيم أصر احمد خاطر على أن نشاهد النادى الذى اقامه العمال بجهودهم .. ليقضوا فيه أوقات فراغهم •

وتركنا مصنع بهتيم وعدنا الى مصنع الزاوية الحمراء .. وهو متخصص في صناعة الثلاجات الكبيرة • هل أحدثكم عن شهر الانتاج فيه .. ؟ انه صورة طبق الاصل لمصنع بهتيم .. وصورة طبق الاصل لكل مصنع في بلادنا .. يعيش شهر الانتاج بالجهد والعرق .. والعمل الحاد .. من أجل الهدف الكبير

حسن صبحى



امام « المثقاب » جلست هانم عمل كأى رجل .. تقوم بدورها في ثقب شعلة البوتاجاز .. قالت انها ستستغل كل دقيقة من وقتها خلال شهر الانتاج



قل .. وقال

تقدمه ليلى الحلو

.. والامتحانات على الأبواب

الذين نجحوا في الحياة كيف نجحوا في مذاكرة دروسهم

الامتحانات أصبحت على الابواب .. فكيف تستعد لها ؟. ان الالوف من ابنائنا وبناتنا يضعون ايديهم على قلوبهم كلما قرب موعد الامتحان . اعصابهم تصبح مرهقة . الكتب والمذكرات تملأ حياتهم وعقولهم .

وفي هذه الفترة الحرجة لا يعرف الكثيرون كيف يتصرفون .. وما هي احسن الطرق التي تمكنهم من المذاكرة والمراجعة واستيعاب الدروس للحصول على أحسن الدرجات !.

ولكننا نطمئن الالوف من اصحاب الاعصاب المرهقة . ونقدم لهم مجموعة تجارب ناجحة لعدد من كتابنا وادبائنا وسيدات المجتمع اليوم .. كيف كانوا يذاكرون في هذه الفترة بالذات من السنة ، وعندما يقترب موسم الامتحانات ان هذه التجارب تؤكد ان النجاح ممكن اذا احسنا استغلال هذه الفترة من السنة ..

* يقول الاديب الكبير نجيب محفوظ .. أيام الامتحانات عندي كانت مثل باقي أيام السنة الدراسية لانني كنت أؤمن بمبدأ المذاكرة أولا بأول .. حقيقة ان عدد ساعات المذاكرة في الايام الاخيرة من السنوات النهائية كانت تزيد الى الضعف أو أكثر .. ولكنني لم أعرف الحبوب المسهرة ولم أحرم نفسي من الراحة الاسبوعية وبهذا كنت الاول دائما وعندما تأخرت جاء ترتيبي الرابع .

* الدكتور رشاد رشدي يؤكد انه لم يكن يذاكر كثيرا قبل الامتحان ففي اعتقاده ان هذا النوع من المذاكرة لا يناسب الدراسة الجامعية التي تتطلب من الطالب تحصيلا مستمرا طوال سنى الدراسة بحيث يصبح قادرا على اجتياز أي امتحان حتى لو كان نظام الامتحان الواحد كما يحدث في جامعات الخارج .. والشيء الوحيد الذي كان يحرص عليه هو شرب فنجان قهوة أثناء الامتحان .. والاكثار من الذهاب الى السينما خصوصا عقب الانتهاء من كل امتحان .. وفي يوم العطلة بين الامتحانات كان يسمح لنفسه باجازة يوم كامل يمضيه في حديقة الاورمان يأكل الساندويتشات .. ويطعم الغربان .. ويتأمل .. والمعروف أن الدكتور رشاد كان أول دفعته عند التخرج .

الابتعاد عن المناقشة

* وثريا حمدان مراقبة البرامج النسائية بالتليفزيون كانت بارعة جدا في تسجيل المحاضرات كما يلقيها المحاضر وقد ساعدها ذلك على التقدم والنجاح رغم انشغالها طول الوقت بالنشاط الاجتماعي والتمثيل والرحلات . فمبدأ المذاكرة الفعلية لها قبل الامتحان بشهر واحد كانت تجد المعلومات كلها منطبعة في ذهنها بطريقة منظمة تسهل عليها استيعابها .. وفي رأيها أن المذاكرة في الصباح الباكر ابتداء من الخامسة هي امتع وانجح فترات المذاكرة ..

* ويقول عادل طاهر وكيل وزارة الشباب .. كانت فترة الامتحانات من أكبر عوامل الاثارة العصبية في حياتي .. والسبب انني كنت أفتقد القدرة على توزيع وقتي بين هوايتي الرياضية وواجبي المدرسي توزيعا سليما علاوة على كثرة سرحاني أثناء المحاضرات في المباريات والماتشات مما كان يزيد صعوبة مراجعتي للدروس قبل الامتحان .. ولا أستطيع ان انكر أن عدم التنظيم هذا قد لازمني حتى في هوايتي .

تقاليد لا تتغير

* وفي رأي احسان عبد القدوس ان تقاليد الامتحانات لم تتغير .. السهر والشاي والقهوة .. وطريقة الامتحانات نفسها هي التي تتحكم في تصرفات الناس .. انا مثلا .. دخلت كلية الحقوق علشان أطلع صحفي وبالفعل قرأت الادب الانجليزي كله والادب الفرنسي المترجم اثناء دراستي الجامعية .. أما دراسة الحقوق فلم يكن لها في حياتي غير الثلاثة الشهور الاخيرة .. ولهذا كان تقديري الاول حتى سنة ثالثة ابتدائي .. وبعدها لم اعرف هذا التقدير حتى تخرجت في الجامعة بـ ٦٥ ٪ فقط من مجموع الدرجات .. والطريف انني فكرت في طريقة ارغم بها نفسي على البقاء في البيت أطول فترة ممكنة .. فحلقت شعري بالموسى وبعد يومين تعودت على منظري بالرأس الاقرع وبدأت أخرج .. المهم فعلا ان تصور الانسان لمستقبله وهوايته لدراسته تجعله أقدر على بذل الكثير من الجهد للتفوق ..

مذاكرة ليلا ونهارا

* وفترة الامتحانات كانت أيضا فترة متعبة بالنسبة للفنان كامل الشناوي وكان يقضيها بطريقة غير صحية .. مذاكرة ليلا ونهارا .. نوم قليل جدا .. قهوة وشاي وقليل من الطعام وذلك لانه كان يمضي وقته طول السنة في قراءة الادب والذهاب الى السينما والمسرح ..

* أما النظام الذي كانت تتبعه الدكتورة لطيفة الزيات فهو نظام الانتباه التام أثناء المحاضرات ثم عمل جدول للمراجعة قبل الامتحان بشهرين ينتهي قبل الامتحان بأسبوع تمضيه في الراحة والنوم والخروج من وقت لآخر مع قليل جدا من المذاكرة .. فالراحة في رأيها تعطي الانسان نوعا من الثقة يمكنه من تحقيق النجاح والاستقرار من الناحية النفسية والعصبية والصحية تجعله أقدر على التصرف والاجابة بذكاء .

رجاء شاهين

× أقوال

* تستطيع الشمس ان تجفف مياه المحيط .. ولكنها لا تستطيع تجفيف دموع المرأة .

* العلم زوج آخر قد يكون افيد من الرجل ..

* ان تكون انسانا هو ان تعرف كيف تمشي برقة على جلد مشدود حيث يكون الذكاء والادراك .. وكل ماهو روحي في جانب والجسد واللاوعي وكل ما هو دنيوي وغامض في الجانب الآخر .

* الثروة لا تستطيع ان تخطو بالانسانية خطوة واحدة الى الامام فما يحتاج اليه العالم لا يمكن شراؤه بالمال . فالعالم قد دمرته الحروب والاحقاد وهو يحتاج الى سلم دائم ورغبة صادقة في الصلاح والخير .

مرح .. وطفولة

الابليكات والكلوش والاقمشة الكاروهات التي كانت تستعمل في ملابس الاطفال ستنتقل هذا الموسم الى فساتين الكبار فالموضة الجديدة تنصحك بأن تظهري طفلة بقدر الامكان والحر يؤكدها الخطوط الانسيابية المنطلقة التي تحررك من أي ضغط وتضفي على حركاتك المرح والبهجه .



الجديد في أسواق العالم

* صفيحة للقمامة عبارة عن كيس من البلاستيك يمكن التخلص منه بمجرد امتلائه واستبداله بكيس جديد المهم انه مزود بنوع خاص من الروائح المطهرة تخلص المطبخ كله من الحشرات .

* حلة جديدة لطهي الحلويات والكيك ويمكن استعمالها أيضا كفرن بوضعها على النار العادية او ايصالها بالكهرباء ميزتها ان الاكل يقدم فيها على المائدة ويظل محتفظا بحرارته طول الوقت .

* فرشاة لتنظيف الثياب من كل شيء وذلك بدحرجتها على الثياب فتلتقط كل ما يعلق بها

اقتراح لتقييد الطلاق

تقدم سير جوسلين سيمون رئيس محكمة الاحوال الشخصية في بريطانيا باقتراح لتقييد الطلاق يقضي برفض كل حالات الطلاق التي يكون للوالدين فيها أبناء في سن ١٦ أو ١٧ وهي السن التي يتأثر فيها الابناء تأثرا كبيرا بكل ما يدور في نطاق الاسرة .. أما في حالة عدم وجود أبناء في هذه السن فيكتفى بعقد مجالس الصلح والاقتناع للتأكد من أن الانفصال ضرورة تحقق سعادة للطرفين .

خياطة رجالي !

أصبحت كارولين تشارلز أشهر خياطة رجالي رغم صغر سنها التي لا تزيد على ٢٢ سنة وتجذب اليها كل الانظار مرة واحدة خصوصا بعد أن أصبحت موضاتها هي المفضلة عند نجوم السينما ومشاهير الرجال .

الاهتمام بشباب الريف لأول مرة

الخطة الجديدة لوزارة الشباب خامات الشباب في قطاع الريف بحيث الفتيان والفتيات يمكن الاعتماد الشباب خصوصا بعد أن مضت رعاية الشباب في المحافظات ..

* عرض المسئولون عندنا على هيئة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة فكرة تضمن ان تأخذ الهيئة على عاتقها تكوين تنظيمات شبابية من العمال الريفيين ورعاية هذه التنظيمات واعطائها فرصة الاشتراك في المهرجانات العالمية .. يعتبر هذا المشروع الاول من نوعه في العالم ..

* تتضمن الخطة انشاء مركز تدريب في كل محافظة يساهم في الارتفاع بالمستوى الرياضي للمحافظة ويزود بكل الامكانيات الفنية والمادية حتى يصل العدد الى ٢٥ مركزا ويزيد عدد الاندية الريفية من ٦٠٠ الى ٤٠٠٠ بحيث يصبح في كل قرية نادي وفي كل مركز أو مدينة ساحة شعبية .

* تدرس الوزارة أيضا لاول مرة ادخال نظام الاختلاط بممثلي الدول الاخرى في معسكرات الشعب كما يحدث في معسكرات العمل ..

تركز اهتماما كبيرا لاول مرة على يصبح في كل المحافظات ممثلين من عليهم في تمثيل بلدنا في مهرجانات ستة شهور كاملة على أشاعمديريات

ديكور اقتصادي

جزء من المكتبة يتحول الى دولاب احتياطي يمكن استعماله لحفظ الثياب الزائدة دون ان يأخذ شيئا من مساحة الحجرة

٧ طرق لحفظ ملابس الشتاء

تقدمها نوال حرمي اخصائية التربية الفنية ..

* تنظف الملابس جيدا من البقع والاتربة اما بغسلها بالبنزين أو البخار تبع نوعها وقوة احتمالها .

* هناك مثل يقول « لا تكرم الصوف » لان تخزينه أو حفظه في مكان مغلق مدة طويلة تفقده لذلك تعلق الملابس على الشماعات

* اذا كان عندك دولاب خاص لحفظ الملابس فتمسح رفوفه بالجاز ويبعد عن الحائط وتغطى الرفوف بورق جرنال يرش رشا خفيفا بالجاز ثم ترص الملابس أو البطاطين في طبقات متبادلة مع ورق الصحف المرشوش بالجاز .

* تهوى الملابس في الشمس والهواء مرة كل شهر ولمدة يوم كامل ويمسح الدولاب مرة أخرى بالجاز وتكرر العملية ..

* وبالنسبة للبدل الرجالي تنظف جيدا بالبنزين ويوضع النفتالين في كل جيب من جيوب البدلة ويغير النفتالين بحبوب جديدة مرة كل ١٥ يوما حتى يظل محتفظا برائحته .

* تحفظ الاحذية الشتوية في صناديقها بعد تنظيفها أما الاحذية الشمواه فتنظف بالسبرتو أو البنزين مع سنفرة خفيفة ويحشى قلبها بورق

* قبل استعمال الملابس تعرض للشمس والهواء مدة لاتقل عن ١٥ يوما لتزول رائحة مواد الحفظ

سيده في المؤتمر الثاني

تستعد سكرتارية المؤتمر الافريقي الاسيوي هذه الايام لمؤتمر اكرا الذي يعقد غدا ، وبعدها يستأنف مكتب المرأة بالمؤتمر نشاطه في الاعداد لمؤتمر المرأة الافريقية الاسيوية الثاني الذي يعقد بالجزائر في الفترة من ٦ الى ١٠ سبتمبر القادم ..

ووراء كل هذه الاستعدادات تقف السيدة بهية كرم رئيسة مكتب المرأة بالمؤتمر والتي تعتبر مثلا مشرفا على طريق الكفاح أمام المرأة العربية . استطاعت في الوقت الذي كان الاجنبي يحتل في بلدنا كل عمل ناجح ان تصل في عملها بوزارة التربية الى منصب مفتشة للغة الانجليزية عام ٣٤ فكانت بذلك أول مصرية تتولى هذا المنصب وأول مصرية أيضا تعين عميدة لتفتيش اللغة الانجليزية عام ١٩٥١ كانت تتمنى أن تصبح ممثلة مسرحية فأصبحت بطلة لرواية خالدة على مسرح الحياة .

أحيلت بهية كرم على المعاش عام ١٩٥٢ ومع ذلك لم يتوقف نشاطها بل تفرعت اتجاهاته في تمصير المدارس والمؤتمر الافريقي الاسيوي وفي مجالات رعاية الاسرة والطفولة فالعمل في رأيها لذة كبرى تملأ كل دقيقة من وقتها .

انت وفستان الفرح

الصيف هو موسم الافراح والليالي الملاح ولكن ماذا تفعل العروس بفستان الفرح بعد انتهاء حفل الزفاف هذه اقتراحات ربما تعجبك ..

● اصنعي منه اذا كان من التل ناموسية تظلل سريرك أو سرير طفلك فتظل ذكراه دائما أمام عينك .

● اذا أردت الاحتفاظ به فيمكن تجديد شبابه باعارته لكل عروس من العائلة ..

● تبرعي به لاحدى جاراتك الفقيرات فتستطيع هي زيادة دخلها بتأجيره لأي عروس مستعجلة ..

● يمكنك أيضا الاحتفاظ به كمقياس ينظم عملية زيادة وزنك .. جربيه كل فترة لتعرفي لأي مدى ما زلت تحتفظين بقوام ما قبل الزواج فأهم ما يسعد الزوج أن يرى في زوجته كل الاشياء التي أحبها من أجلها .

أحاديث الجمعة

خريجو الكونسرفتوار يدرس الموسيقى للفلاحين

ستة من خريجي معهد الكونسرفاتوار انتدبوا لتدريس الموسيقى للفلاحين في فصول محو الامية بسرس الليان التابعة لليونسكو . الدراسة ستستمر ٦ أشهر .

وفد من ادباء تشيكوسلوفاكيا يزور القاهرة

● يصل القاهرة اليوم وفد من ادباء تشيكوسلوفاكيا لقضاء اسبوع في زيارة لمعالم جمهوريتنا والكتابة عنها . يقابلون خلاله كبار كتاب القصة عندنا . يقيم لهم حسين خلاف وزير العلاقات الثقافية حفل شاي



● أميرة كامل تلقت دعوة من فرقة الطلبة الهواة بالجامعة لزيارة أمريكا والغناء على مسارحها . اميرة تطير الى هناك في أوائل يوليو القادم .

● ٢٠٠ سيدة من السفارات العربية والاجنبية حضرن حفل افتتاح دار للحضانة بسنديون هذا الاسبوع .

عندما تصبح المرأة سائقة !

احصائية تقول ان عدد النساء اللاتي يقبلن على تعلم فن قيادة السيارات في الجمهورية العربية قد زاد زيادة ملحوظة في السنة الاخيرة .. بدليل ان عدد دفعة شهر ابريل في مدرسة القيادة التابعة لمحافظة القاهرة قد بلغ ٤٧ سيدة نجح منهن ٣١ ..

ويقول ابراهيم ميخائيل ناظر المدرسة ان هناك فرقا كبيرا بين مقدرة الرجل على التعلم وبين مقدرة المرأة .. وهذه هي الاسباب :

* أولا المرأة لا تتعلم القيادة لغرض ملح أو قهري كما هو الحال مع الرجل الذي يتعلم غالبا من اجل لقمة العيش .

* ثانيا : المرأة تميل بطبيعتها لحب المظاهر وهي لذلك تهتم جدا بشكل العربة التي تتعلم عليها واناقتها حتى لو لم تكن سليمة من الناحية العملية ..

* دروس الميكانيكا من اهم اجزاء منهج تعلم القيادة ومع ذلك فنسبة حضور السيدات لهذه الدروس لاتكاد تصل الى ١٠ ٪ مما يجعل هذه الظاهرة تبدو من أهم المشاكل أمام المسئولين عن التعليم ..

* ثبت أن المرأة لا تستطيع ان تتحرر بسرعة من خوفها واضطرابها رغم أن القيادة أولا وقبل كل شيء مقدرة على التحكم في الاعصاب وتمرين للنفس على الهدوء ..

سبرنج : انساميل تيل كحلي بكلفة بيضاء ..

نمرحة : انساميل شيفون مشجر فستان درابيه وبالطو

حتى تكوني أنيقة

أزياء صيدناوي تقدم لك آخر صيحة في أزياء الصيف

ان صيدناوي يحل لك مشكلة الاناقة في الصيف . لقد قدم في عرضه الاخير بالقاهرة باقة من اجمل ازياء الصيف مسجلا بذلك انه الاول دائما . وتميزت ازياء الموسم الجديد بلمسات الذوق والبساطة والاناقة الى ابعد الحدود ، في خطوط تلائم طبيعة المرأة العربية .

وفوجيء مجتمع القاهرة بمبتكرات الربيع والصيف في عرض صيدناوي . وقالت السيدة المتفوقة صوفي اندراوس بتصميم المعروضات . انها ازياء مصرية مائة في المائة ولكن على المستوى العالمي .. منها ازياء الصباح البيضاء والالوان الكحلي والاسود والكلف والبليسيهات .

ان عرض صيدناوي كان مفاجأة الازياء هذا الموسم .. ولنبدأ جولتنا مع الالوان

سيد الالوان في الصباح هو الابيض . والالوان الاحمر . والبمبه والتوركواز والاخضر الزرعي والبيج والبني

الالوان فيها انوثة ومرح . والخطوط لينه وبسيطة

الجوب مخيطة لغاية الهانش وبكسر مكوية لاسفل الجوب

الفساتين اما مقصوصة بالووب أو بكسر بالووب

فساتين بدوبل جوب بدرابيه من الامام أو محلاة بورد من نفس قماش الفستان

والكولات درابيه . او فساتين محلاة بالاجور او البرودري او الجالس في الكورساج والجوب أو في التايورات

– تايورات بفولون بليسيه حول الجاكت أو بكول وأساور محلاة بالجانس أو تايورات حرير طبيعي امبريمية كروازيه بورد صغير .

– الفساتين بعضها بلوتن خفيف مع بعض الحركة درابيه في الجوب أو في الكورساج

بعض الفساتين مثل التايور من الخلف واسمها . روب تايور ، امامن القماش التيل المشجر أو السادة والجوب واسعة او بليسيه او افازيه أو بكسر امامية أو خلفية او كروازية – أي الجوب متحركة تسهل الحركة ومرحة

الجاكيت اما قصيرة ومكسمة . أو طويلة تروا كار وساك مفتوحة من الجانبين

وبدون كول مستوحاة من التونيك الهندي الاتيال مرحة بالوان بديعة سادة – امبريميه وخصوصا قماش الاتامين – الشيفون – الامبريميه والسادة والمنقط .. الحرير الطبيعي المشجر والشانتونج السادة والسوراه المنقط والكريب الاسود اللين الانيق المحلى بالبرودريه بالخرز والترتر

الرجوع الى اللون الكحلي او الاسود المحلى بالكلفة البيضاء اما بفولون اورجاندي بليسيه أو بكول كبيرة أو بالاسترون من البيكة الابيض فولون فرو فرو كول روليه .

تهنئة حارة لشركة « صيدناوي » على ما تقدمه كل عام لعشاق الاناقة والذوق والجمال

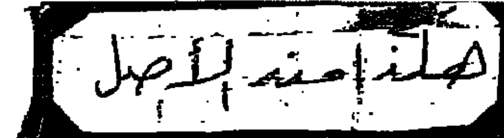
مينا هاوس : ترتديه رجاء .. انساميل شانتونج كحلي بكلفة من البيكة البيضاء

تقرتيتي : ترتديه مرفت .. فستان تيل اخضر بالبرودريه بتي على الذيل



كوكتيل : فستان من الاورجانزا الاحمر المنقط بالاسود بقصات وفولون

هكذا من الأصل



الموقف السياسي

رجل الدولة

التقيت بعدد من العرب والاجانب، من مختلف البلاد، عقب خطاب الرئيس جمال عبد الناصر في عيد العمال في أول مايو • وكان الوصف الذي سمعته من كل واحد منهم انه «خطاب رجل دولة» •

والواقع انهذا الخطاب من اهمالخطب التى القاها الرئيس، وتظهر اهمية هذا الخطاب في انه اول خطاب عام القاه الرئيس في مدة الرياسة الجديدة ، وهو وأن كان القاه أمام العمال ، فانه تحدث اليهم كانهم وزراء ، اشعرهم بدورهم ، ومسئوليتهم ، وواجبهم في المرحلة الثورية الجديدة • ولعل اهم ماقاله عبدالناصر ان المرحلة القادمة ليست مرحلة مطالباقتصادية جديدة ، وانما هي مرحلة عمل لتكوين قاعدة الانطلاق• فان ماتتميز به ثورتنا انها أعطت العمال حقوقهم قبل أن يطالبوا بها ، بل قدمت لهم من الحقوق ما كان كثيرون لايحلمون بهـا ، وبأنه من الممكن أن تتحقق فيهذا الجيل وبهذه السرعة •

لقد قال عبدالناصر : «احنا حققنا مطالب اقتصادية لم تكن تخطر على بال أي واحد من العمال في هذا البلد •• قبل العمال ماكانوا بيطلبوا أي شيء تحققت لهم مطالب• بدون مايطلب قانون منع الفصل التعسفى ، طلع قانون منع الفصل التعسفى• بدون مايطلب اشتراك العمال فى مجلس الادارة حصلت كلهذه الانجازات • ويستطيع أي عامل هنا أن يفخر بهذا »

وواجبنا جميعا أن نحمى هذه المكاسبالضخمة بالعمل، لنحصل على مكاسب أكبر• فالعمل وحده هو الذي يحرس هذه المكاسب • هو الذي يرد هجمات خصوم الاشتراكية • هوالذي يحولالبناء الاشتراكي الذي أقمناه الى قلعة حصينة•

ومن هنا نري أن المرحلة الثورية الجديدة تنقل مسئولية المحافظة على المكاسب الاشتراكية من الزعيم الى الشعب • فعبد الناصر وحده لايستطيع أن يحمى مكاسبنا• انما الملايين العاملة ، التى تنتج أكثر ، وتعمل أكثر ، وتبتكر أكثر ، وتتفنن أكثر هي التى تستطيع أن تصنع المعجزات المقبلة وتحافظ على المعجزة الحاضرة •

ولقد أنصف الرئيس جمال عبد الناصر الفنيين في بلادنا، عندما قال ان الذين يعملون في القطاع العام هم صفوة رجال مصر القادرين على العمل ولابد أن نحرص عليهم•

وهؤلاء الفنيون هم قادة العمل ، فلايوجد جيش بلا ضباط ، ولا يمكن أن تقوم دولة عظمى بغير أن تتغير نظرتنا الى القائمين بادارة القطاع العام ، فان كفايتهم جزء من راس مال كل مصنع، وكل كفاية نطاردها ، أو نظلمها أو لانمكنها من العمل، انما هي أشبه باقتطاع جزء هام من رأس مال المصنع ورميه في التراب • اننا فى حاجة الي أضعاف أضعاف هؤلاء الفنيين ، الذين وصفهم عبد الناصر بقوله : « بدون هؤلاء الناس ماكناش ابدا نقدر نعمل قطاع عام ولانقدر نعمل ٨٥٠ مصنع ، ولانقدر نصلح هذه الارض ، ولانقدر نشتغل في السد العالى» •

ان عبد الناصر قال الكلام المناسب ، في الوقت المناسب ، وفي الظرف المناسب •

مصطفى أمين



بورقيبة : ايه رأيكم نعمل احنا جامعة عربية تانية . . !

بعد ايام قليلة .. وربما فى خلال هذا الاسبوع .. ستقدم الحكومة الى مجلس الأمة مشروع الميزانية الجديدة التي يبدأ تنفيذها في أول شهر يوليو المقبل •

يجب أن نستعد ونعيش في الواقع .. لا في الأحلام

وتشير كل الدلائل ،وتوحى كل المناقشات التى دارت خلال الاسابيع الماضية ، على ان الميزانية الجديدة تعتبر بداية تحول واضح فى سياستنا الاقتصادية المقبلة ، كما تشير الى ان الاهداف التى تسعى الى تحقيقها تختلف اختلافا واضحا عن الاهداف التى سعت الميزانيات السابقة الى تحقيقها •

بقلم **سعيد سنبل**

ولا يعتبر هذا الاتجاه الجديد غريبا أو مفاجئا ، اذ أن الميزانية الجديدة يرتبط تنفيذها بتنفيذ الخطةالخمسية الثانية للتنمية، وهي خطة تختلف اختلافا جوهريا عن الخطة الخمسية الاولي للتنمية التي بدأنا تنفيذها في عام ١٩٦٠ ••

لقد كانت الخطة الخمسية الاولي تتسم بطابعالتوسع في الخدمات وفي الصناعات الاستهلاكية بقصد اشباع حاجة المستهلكين الذينحرموا طويلا من الرفاهية ومن الخدمات في حين أن طابع الخطة الجديدة يتسم بتوجيه الجانب الاكبر منالاستثمارات الجديدة الي اقامة الصناعات الثقيلة ، والي التوسع في استصلاح الاراضى البور •• لذلك كان من الضروري أن تتجدد الميزانية الجديدة الى خدمة أهداف الخطة التى رسمناها ، وعزمنا على تنفيذها •

وربما يتسائل البعض : ما هى أسباب هذا التحول .. ؟ وما هى الدوافع التى أدت الى الاتجاه للتصنيع الثقيل .. والتوسع فى استصلاح الاراضى البور .. ؟

نظرة الى الماضى

عندما بدأنا التنمية القائمة على التخطيط العلمى منذ خمس سنوات مضت ، كانت هناك آراء عديدة تنادى باتباع سياسات مختلفة ..

كان هناك رأى ينادى بالتقشف، وشد الاحزمة حول البطون ، وتوجيه الاستثمارات الى الانتاج وحده .. وكانت حجة أصحاب هذا الرأى ، ان اتباع سياسة التقشف والتركيز على الانتاج ، لابد وأن تؤدى الى زيادة الدخل ، وبالتالى الى زيادة الاستثمارات التى يمكن توجيهها مستقبلا الى الخدمات ..

وهذا الرأى سليم الى حد ما .. لكن عيبه الرئيسى هو التضحية بحياة جيل بأكمله من أجل مستقبل جيل آخر .. فقد كان تنفيذ هذا الرأى يقتضى أن يحرم هذا الجيل من كل أنواع الخدمات ، ومن كل أنواع الرفاهية ، حتى يستطيع تحقيق حياة سعيدة للاجيال المقبلة .. ولم يكن هذا هدف من أهداف ثورتنا التى قامت لتخلص الاغلبية الساحقة من شعبنا من الحرمان الطويل الذى قاسى منه .. لذلك رفض هذا الرأى ، ولم يؤخذ به ..

وكان هناك رأى آخر يدعو الى السير فى التنمية ببطء وحذر ، على أن نعمل فى نفس الوقت على نشر الخدمات التى حرم منها الشعب

.. وقد رفض هذا الرأى بدوره ، لان الاخذ به يعنى قلة المشروعات الانتاجية ، ونقص الدخل ، وزيادة البطالة ..

وأخيرا استقر الرأى على أن نمضى فى الانتاج والخدمات معا .. نمضى فى اقامة الصناعات واستصلاح الاراضى ، وبذلك نتمكن من زيادة الدخل ، ومن القضاء على البطالة .. ونمضى فى نفس الوقت فى اقامة الخدمات ، وبذلك نعوض الشعب من الحرمان الطويل الذى عاشه ، وقاسى منه ..

مكاسب تحققت

وقد نجحت هذه السياسة الى حد كبير .. نجحت فى زيادة انتاجنا .. كما نجحت فى نشر الخدمات ،

وتوفير السلع الاستهلاكية التى حرمت منها الاغلبية الساحقة للشعب طويلا .. وفى نفس الوقت زاد الدخل العام ، كما زاد دخل الافراد .. كانت هناك زيادات مباشرة كرفع الحد الادنى لاجور العمال ، واشتراك العاملين فى أرباح المصانع والشركات والمؤسسات ..

كما تحققت زيادات غير مباشرة فى الدخل نتيجة لمجانية التعليم ، تخفيض ايجارات المساكن ، ونشر التأمينات الصحية والاجتماعية ..

وليست هذه السطور مجالا لسرد المكاسب التى حققها الشعب خلال السنوات الخمس الماضية .. انما المؤكد انه فى خلال هذه السنوات أمكن الى حد كبير التوسع فى الانتاج وزيادته بنسبة كبيرة ، كما أمكن فى نفس الوقت التوسع فى الخدمات .

هذا ما حدث خلال السنوات الخمس الماضية ، فهل نسير في نفس الطريق خلال السنوات الخمس المقبلة؟

لقد كشفت تجربة السنوات الخمس الماضية عن حقائق هامة لعل أبرزها هو الاتجاه الى التوسع فى الاستهلاك وبالتالى الى نقص المدخرات اللازمة للتنمية .. ومعنى هذا أن قدرتنا على التوسع فى الانتاج مستقبلا ستقل نتيجة لنقص المدخرات لذلك كان من الضرورى أن ننظر الى المستقبل نظرة جديدة تهدف الى الحد من الاستهلاك الضار ، وتهدف الى توفير المدخرات وتعبئتها ، وتوجيهها نحو الاستثمار فى المشروعات الانتاجية اللازمة لزيادة الدخل ، ولتشغيل الايدى العاملة

نظرة واقعية

والسياسة الجديدة تتطلب أن ننظر الي المستقبل نظرة واقعية •• لا نظرة حالمة •• تتطلب منا أن نضغط علي أنفسنا ، وأن نعمل بكلقوانا من أجل زيادة الانتاج •• تتطلب منا أن ندخر بقدر طاقاتنا وأن نفكر طويلا قبل أن ننفق أي قرش •• تتطلب منا أن نضحى قليلا وأنتتحمل أية زيادات جديدة في أسعار السلع الاستهلاكية ، وأن نحد من استهلاكنا بعض الوقت ، حتي نتمكن من تصدير انتاجنا ، والحصول علي العملات الصعبة •• وبغير ذلك لن نتمكن من تحقيق الامالالكبيرة والاحلامالواسعة التي نحلم بتحقيقها ••

ان المرحلة القادمة كما قالالرئيس جمال عبد الناصر فى خطابه الاخير لا يمكن أن تكون مرحلة مطالب اقتصادية .. فقد حققت الثورة مكاسب للشعب لم تكن تخطر على بال أحد .. وهذا لا يعنى أننا حققنا كل المطالب .. انما لكىنحقق هذه المطالب لابد أن نحقق الاهداف أولا .. ولكى نحقق هذه الاهداف يجب أن نواجه المستقبل مواجهة واقعية .. يجب أن نبدأ من الان فى توفير كل قرش وكل مليم ، وفى توجيه هذهالمدخرات الى الانتاج .

والمسئولية هنا ليست مسئولية الشعب وحده •• انما هي مسئولية الشعب والقادة معا •• وواجب القادة أن يكونوا مثلا يحتذي به الشعب •

سعيد سنبل

مسئولية الشعب

رفع كفاية الانتاج والادارة ، ينبغى ان يكون هدفا اساسيا يسعى له الشعب بمختلف طبقاته . وقد تناول مجلس الوزراء هذا الموضوع بالبحث وقرر عقد مؤتمر للانتاج يشترك فيه الوزراء مع رؤساء المؤسسات ورؤساء مجالس الشركات وسيعنى المؤتمر بمسائل متعددة تتعلق بهذا الموضوع وسيصدر ما يراه ضروريا من التوصيات والتوجيهات ، كما سيضع ما تدعو اليه الحاجة من نظم تحدد علاقة المؤسسات بالشركات وسياسة الاجور وبحث الحافز الفردى وما الى ذلك من شئون الهدف منها رفع الكفاية الانتاجية وضمان عدم الاسراف فى النفقات .

وهذا الجهد ضرورى بل هو اساسى ، لانه يرسم الاطار الذى تعمل فيه أدوات الانتاج ، ولكن يبقى بعد ذلك ملء الاطار وتحريكه وجعله خلية دائبة بالعمل والجهد والانتاج ، وهذه هى مهمة الشعب بمختلف طبقاته ... مهمة العاملين فى المؤسسات والشركات والمصانع والجمعيات فى المقام الاول ، فعليهم يقع العبء المباشر واليهم تتجه الانظار لا من داخل الجمهورية العربية المتحدة فحسب ، ولكن من خارجها أيضا ، فالتجربة الشاملة الرائدة التى تخوضها بلادنا بالتطبيق الاشتراكى تقف فى المنطقة والقارة منارا هاديا ، وعلى قدر نجاحها يكون مدى ما ترتفع اليه بلادنا من مكانة يتحقق بها رخاؤنا فى الداخل ويتوطد استقلالنا فى الخارج ، ونقترب من تحقيق وحدتنا ، ومع هذا كله أو فى قمة هذا كله يضمر خصومنا المتربصون بنا ، ونضمر القوى المناوئة ، سواء كانت اسرائيل أو من يسندونها .

أما الشعب فيقع عليه عبء المتابعة والتأييد والتشجيع وادراك عمق التجربة وعمق اتصالها بحياته ومقدراته فى جيله الحاضر وفى الاجيال القادمة . ويقع عليه عبء الفهم الشامل والادراك لكل الملابسات والظروف والوعى للمصاعب والعقبات والتصميم على تفتيتها وتخطيها ... ويقع عليه عبء المراقبة لادوات الانتاج والتنبيه الى النقص والاشادة بالتحسن وعلى الجملة عليه ان يقف منها موقف الحريص على نجاحها فى وعى وفهم وشجاعة وايمان ، موقفا ايجابيا فيه صلابة وحزم واستعداد للتضحية اذا تطلب الامر بذل تضحيات .

محمد زكي عبد القادر

هل تكلم مالمحي

● يعد الوزراء الآن دراساتهم عن بعض النواحي العامة التى نوقشت فى الاجتماعات الماضية وستعرض هذه الدراسات تباعا على مجلس الوزراء
● اتفق على ادخال بعض التعديلات على بدل التمثيل الذى يمنح لشاغلى الوظائف الرئيسية فى الدولة
● رفض مجلس الوزراء ادخال اى تعديل بزيادة الاعتمادات المقررة لبعض الوزارات فى مشروع ميزانية الدولة عن السنة المالية القادمة تمشيا مع سياسة ضغط المصروفات
● ستوجه الدعوة الى تونس لحضور اجتماعات مجلس رؤساء الحكومات الذى يعقد فى نطاق الجامعة العربية
● من المقترح أن تنظم القوانين الجديدة علاقة رجال الادارة بالمواطنين على الاسس الاشتراكية التى تكفل العدالة لجميع المواطنين
● ستحدد لجنة رؤساء الحكومات العربية فى اجتماعها القادم الخطة الموحدة التى تواجه بها اعتراف حكومة المانيا الغربية باسرائيل على ضوء القرارات التى أصدرتها لجنة ممثلى الملوك والرؤساء
● ستحدد لجنة رؤساء الحكومات العربية موعد ومكان الاجتماع القادم للملوك والرؤساء العرب •

أنوار كاشفة

اللجنة التنفيذية للهيئة البرلمانية

تجتمع اللجنة التنفيذية للهيئة البرلمانية صباح اليوم برئاسة أنور السادات رئيس مجلس الامة لبحث مشروع اللائحة التنفيذية للجنة الذي أعد علي صورة برنامج عمل •

ويحدد هذا البرنامج مهمة اللجنة وطريقة عملها ،وينص على أن تجتمع هذه اللجنة مرة كل أسبوع كما يقضي بأن تدرس اللجنة كل موضوع سيعرض علي مجلس الامة ، وتعد هذه الدراسة من جميع النواحي ليستعين بها الاعضاء

وليس معني هذا أن قرار اللجنة أو رأيها سيكون ملزما للاعضاء • بل الصحيح هو أن اللائحة أو برنامج العمل ينص صراحة علي أن رأي اللجنة أو دراستها لا تقيد عضو المجلس بأي حال من الاحوال• فالمقصود من الدراسة أوتقرير اللجنة في أي موضوع هو أن يعرف العضو جوانب المشكلة قبل أن يكون رأيه ثم له أن يختار طريقه أو يحدد رأيه كما يريد •

وسيكون الموضوع الاول المعروض علي اللجنة التنفيذية بعد اللائحة خطاب الرئيس جمال عبد الناصر في عيد العمال • وستبحث اللجنة كل نقط الخطاب تفصيلا لتحدد ما يجب أن يقوم به مجلس الامة نحو تنفيذ وتطبيق الموضوعات التي اشار اليها الرئيس والتي تعتبر ملامح أساسية لحياتنا السياسية في المرحلة القادمة •

ويعتبر اجتماع اليومتمهيدا لاجتماع الهيئة البرلمانية الذي سيحضره الرئيس جمال عبد الناصر وربما يحضر اجتماع الهيئة القادم علي صبري رئيس الوزراء باعتبار أن الاجتماع القادم للهيئة قد يعتبر أيضا اجتماعا تمهيديا للاجتماع الكبير الذي يحضره الرئيس جمال عبد الناصر •

تقصى الحقائق فى الزراعة

ولقد شكل مجلس الامة لجانا لتقصى الحقائق فى المؤسسات والشركات • وبدأت لجنة الميزانية تعد تقريرها عن تقييم الصناعة ثم قررت لجنة الزراعة فى اجتماعها الاخير برئاسة سيد مرعى تشكيل خمس لجان لدراسة المشروعات الزراعية وتقييمها لاعداد تقرير شامل عنها •

وهذه اللجان ستدرس تنظيم الزراعة فى بنى سويف وكفر الشيخ واستصلاح الاراضى فى الحامول والقطاعين الشمالى والجنوبى من مديرية التحرير

وسيعرض تقرير عن أعمال هذه اللجان على مجلس الامة قبل مناقشة السياسة الزراعية •

ومعروف ان المجلس سيناقش موضوع الاسراف فى اجتماعه يوم السبت القادم •• وقد طلب الكلمة ٣٢ عضوا وستدلى الحكومة ببيان عن الموضوع بعد أن يتحدث الاعضاء • وسيكون موضوع المناقشة التالى عن السياسة الزراعية •

كل شيء

مائة جنيه للعامل الممتاز في شركات السويس صيانة الآلات وخفض التكاليف فى شهر [illegible]

السويس : من على شحاته

سيحصل العامل الاول فى الانتاج على مائة جنيه جائزة محافظة السويس • ستمنح ميداليات تذكارية باسم [illegible] الانتاج للعمال الممتازين ، وكاس لكل مصنع •

عقد اللواء محمد سيف اليزل خليفة محافظ السويس أول أمس اجتماعا استمر ثلاث ساعات مع المسئولين فى شركات النصر للبترول والسويس لتصنيع البترول والكرافت وترسانة البوليس البحرية •

قرر عمال شركة السويس لتصنيع البترول ان يعملوا يوم ١٤ مايو بدون أجر فى مشروع الزيوت والتزييت •

وقرر ممثلو الشركات والمؤسسات الا يقتصر دور العمال على زيادة الانتاج فقط ، بل يتعدى ذلك الى عملية صيانة الآلات وخفض التكاليف والحد من نسبة العادم الصناعى ، مما يحقق زيادة أكبر فى [illegible] والارباح •

وبالنسبة للشركات التى [illegible] انتاجا مثل شركات الملاحة [illegible] بخدمة السفن التى تعبر قناة السويس ، فقد اتفق على [illegible] الشركة التى تؤدى الخدمة [illegible] اقل ، أو بدون أخطاء ، و[illegible] ذلك تقارير العملاء الاجانب [illegible] السفن العالمية •

وسيقوم خريجو معهد [illegible] الاشتراكية بالسويس بعمليا[illegible] بين عمال المصانع الذين يقدر[illegible] بالالوف • ويشرحون لهم [illegible] زيادة الانتاج والهدف منه •

* اعلن « بشير معزة » وزير الصناعة الجزائرى تصميم بلاده على الحصول على نصيب مساو لما تحصل عليه شركات البترول التى تعمل فى الجزائر •

* ميزانية الاسرة وتأثيرها فى التوجيه الاقتصادى فى البلدان الاشتراكية .. بحث قدمه سعيد العزيزى مراقب الميزانية بالخزانة لوزارة التخطيط لدراسته •

* أحمد كامل مازن .. مدير عام التأمين الصحى .. أعد تقريرا عن امكان تعميم مشروع التأمين الصحى فى انحاء الجمهورية

* تدرس مؤسسة صناعات البلاستيك والكهرباء التقرير المقدم من الدكتور خليل عياد المراقى خبير البلاستيك بوزارة الصناعة .. التقرير يقترح استعمالات جديدة للبلاستيك ليحل محل بعض الصناعات التى تعتمد على الحديد .

* لن تباع اللوائح المالية الا بأمر كتابى من وزارة الخزانة أصدر بنيامين لوقا مدير عام حسابات الحكومة قرارا بذلك مراعاة لمنع تداولها الا بين المختصين .

* يصل صباح غد وفد عسكرى من كلية الدفاع بتايلاند فى زيارة لمدة ٣ أيام لزيارة المنشآت العسكرية •

* خصصت هيئة الفتوة معسكرات بورسعيد لاستقبال الطلبة . سيتدرب الجميع على أعمال القادة والشرطة . يقتصر هذا التدريب على الممتازين فى مادة التربية العسكرية •

* يزور القاهرة وفد تشيكى لاجراء مباحثات تهدف الى التعاقد على تصدير سلع ومنتجات صناعية عربية من بينها الثلاجات الى تشيكوسلوفاكيا •

* تقرر تعيين عبد المنعم عبد ربه مستشارا تجاريا فى بلجراد وسعيد طلعت حرب بمنظمة التعريفات الجمركية « الجات »

* يجتمع يوم الخميس القادم مجلس ادارة البنك المركزى للمرة الثانية بتشكيله الجديد برئاسة أحمد زندو محافظ البنك لبحث العروض التى تقدمت بها بعض الدول لتمويل المشروعات الصغيرة •

* افرجت .. السلطات السودانية عن على عبد الرحمن رئيس حزب الشعب الديمقراطى .. السودانى بكفالة .. جنيه بعد أن حقق معه فى قضية صاحب امتياز جريدة الجماهير لسان حال الحزب•

* تقرر قبول ٧٥٠ ألف طفل مستجد بالمدارس الابتدائية فى العام الجديد .. لن يقبل أى طفل يقل عمره عن ست سنوات وسيكون القبول فى حدود الالزام دون التجاوز مهما كانت الاسباب.

* اعادة القيد بالسنة السادسة الابتدائية ممنوع فى العام القادم : اتخذ هذا القرار مديرو التربية والتعليم اثناء اجتماعهم بوزير التربية والتعليم

* يتضمن مشروع محو الامية فى وضعه الجديد قيام رجال التربية والتعليم والشباب المثقف بعبء تثقيف الاميين ثقافة عامة عدا تعليمهم القراءة والكتابة •

* تقرر ان يقوم المدرسون المساعدون ورؤساء الاقسام بالمناطق بالمساهمة فى [illegible] على المدارس .. ويقوم [illegible] الاوائل بتدريس جدول [illegible] ان يمنحوا مكافآت عن [illegible] الزائدة على المقرر عليهم

* قال وزير التربية ان [illegible] باتصالات مع رجال وزارة [illegible] لحل جميع مشاكل المعلمين منذ سنوات طويلة ومنها حالات خريجات الدبلوم والدراسات التكميلية و[illegible] الخاصة والابتدائية وغيرها

* تبحث الآن [illegible] وزارة التربية ووزارات [illegible] العالى والشباب و[illegible] الثقافية الخارجية [illegible] الاختصاصات بين هذه [illegible] .. سيتم اجتماع بين [illegible] فيها لتحديد هذه الاختصاصات على أساس جديد •

* يتضمن قانون الشركات تقسيم الشركات الى ثلاثة [illegible] القسم الاول يضم الشركات يملكها القطاع العام والقسم [illegible] الشركات التى يساهم فيها [illegible] العام بخمسة فى المائة والقسم [illegible] الشركات التى يملكها القطاع [illegible] ويدخل فيها شركات التوصية وغيرها من أنواع الشركات •

* تعيين لكل شركة من [illegible] التجارية وغيرها محاسب [illegible] فى كل عام تختاره لجنة [illegible] قانون الشركات الجديد

* تم وضع الخطوط [illegible] لمشروع التأمين الاجتماعى [illegible] الزراعيين الذين لا تقل [illegible] سنة شهور فى العام .. [illegible] الخاصة بهذا التأمين بنحو [illegible] جنيه خلال السنوات الخمس [illegible]

* ستركب التليفونات [illegible] تقدموا بطلباتهم فى سنترال [illegible] وسنترال الروضة .. [illegible] التليفون فى سنترال الزمالك بعد بدء العمل فى سنترال [illegible] الشهر القادم

ماقل و[illegible]

لا شك انها انباء مسعدة .. [illegible] خرجت عن اجتماع لجنة [illegible] السيد على صبرى رئيس الوزراء [illegible] اعلنها الدكتور عبد القادر [illegible] اللجنة قد وافقت على اعتماد [illegible] جنيه من ميزانية النقد الاجنبى [illegible] السلع الضرورية - وان ثلاثة [illegible] الجنيهات سوف تخصص منها [illegible] اطارات السيارات •

وقد يعجب بعض الناس [illegible] الاطارات ونستورد الاطارات • هى النظرية الاقتصادية السليمة حتى نخلق اسواقا جديدة له ولا تفقد الاسواق التى سبق أن وفازت فيها بضاعتنا - ثم [illegible] اذا لزم الامر وتضاعفت [illegible] تيسيرا للمواطنين وحمايتهم من سياراتهم او أن يصبحوا [illegible] السوداء ..

ونحن نقدر التضحيات التى [illegible] الدولة فى تحقيق [illegible] استكمال قطع غيار [illegible] اختلاف انواعها . ومن توفير [illegible] لو رفعت الحكومة سعرها [illegible] فذلك خير ألف مرة من [illegible] الاطارات المهربة التى [illegible] كالحشيش او الافيون [illegible] ما كان منها للسيارات [illegible] سيارات النقل بلا استثناء •

احمد الصاوى



قصة الـ ٢٤ ساعة الأخيرة لمؤتمر السلام اليمنى

١٠٢ يمنى اشتركوا فى صياغة بيان السلام

لتصبح القبائل لأول مرة أمام طريق السلام

خمر من عبد الرحمن شبيطة :

فى خلال الـ ٢٤ ساعة الاخيرة تغيرت الصورة فى مدينة خمر .. وبدلا من دقات الطبول التى تسبق مواكب رجال القبائل وهم يهبطون من المدينة عبر ممر جبلى ملتو فى طريقهم الى ساحة السلام فى قاع الوادى .. وتلك الصيحات العالية التى تسبق مواكب الوفود مرددة اناشيدها .. بدلا من تلك المظاهرات التى تبدأ فوق التل من خلال مدينة خمر مع كل فجر .. لم تهبط الوفود كعادتها كل صباح .. وبقيت فى المدينة .. وكان المؤتمر يدخل يومه الثالث (الثلاثاء) . وكان الثلاثاء يعنى قرب صدور قرارات المؤتمر .. وهنا يعنى ان المؤتمر يقترب من « اللحظة الحاسمة له » . او اللحظة التى سيلوز فيها ممثلو القبائل قراراتهم أو خطتهم لاظهار نواياهم تجاه دعوة السلام .

وتركز نشاط المؤتمر الذى كان موزعا بين حجرات مبنى الحكومة فى مدينة خمر وبين ساحة السلام .. ليتحول كل النشاط الى الجامع الكبير بالمدينة . وفى الجامع الكبير اجتمع وكلاء الوية اليمن الثمانية وممثلو القبائل .. وقد كانت هناك نقطة اساسية حول الوسيلة لوصول ممثلى القبائل لقرارات السلام .

فقد لبى نداء السلام الذى وجهته حكومة النعمان اعداد لم تكن متوقعة بلغت أكثر من ٥ الاف شخص . ولذلك اتجه العمل فى مؤتمر السلام الى خطة لتنظيم العمل . فقد انشئت لجنة لتلقى المقترحات التى تتقدم بها الوفود مبينة وجهات نظرها حول مشاكل اليمن واقرار السلام . وكلفت لجنة المقترحات بعرض كل ما تتقدم به الوفود أمام المؤتمر . اما اللجنة التى ستصيغ المقترحات فى بيان رسمى فقد روعى اختصار عددها لكفالة سير العمل والوصول الى خطوط أساسية .

وعلى هذا الاساس اختارت الوفود وكلاء لها الذين سيمثلونها فى لجنة الوكلاء . وهذه مشكلة أخرى واجهت المؤتمر . فبعض الوفود امكن اختيار وكلائها .. بينما بعض اللواءات التى تضم اعدادا كبيرة من القبائل كان يجب اختصار اعداد ممثليها .. ولهذا فبينما وكلاء ٧ لواءات يتخلون الى الجامع الكبير لمناقشة البيان .. هبط وفد صنعاء الى ساحة السلام بنفس الصورة التقليدية . ليعقد اجتماعا يختار ممثليه . وقرب العاشرة صباحا من (يوم الثلاثاء) بدأ الاجتماع النهائى للمؤتمر لمناقشة البيان .. بتشكيل نهائى يتكون من ١٠٢ شخص كممثلين عن شعب اليمن .

على أساس تمثيلهم للفئات المختلفة بحيث مثل رؤساء القبائل بـ ٧٤ شخصا والضباط باثنين . والعلماء بـ ٨ . بينما مثلت الحكومة بصفة رسمية بـ ٩ اشخاص . وسيسمح بتمثيل الشباب بـ ٨ اشخاص .

وعند عصر الثلاثاء ظهر واضحا ان المجتمعين قد توصلوا الى الخطوط الرئيسية لبيان السلام . واصبح من المنتظر اعلان البيان فى صباح الاربعاء . لينتهى عمل مؤتمر السلام .. ولكن خلال يوم الثلاثاء اضيفت تطورات جديدة مع اخبار جديدة وصلت الى رئاسة المؤتمر فى خمر .. فقد ارسلت جماعات جديدة من رؤساء القبائل برقيات أخرى تعلن انهم فى طريقهم الى المؤتمر لحضور جلسته الختامية . فقد ارسل مشايخ قبائل مراد المقيمة فى مناطق شرق اليمن الواقعة قرب مدينة حريب القريبة من امارة بيحان برقية للمؤتمر يعلنون انهم فى طريقهم الى المؤتمر .. بينما كرر مشايخ آخرون اعتذارات عن عدم حضورهم متمسكين للمؤتمر التوفيق ويعلنون انهم مع (الحق) ثم شرحوا اسباب عدم حضورهم على اساس وجود ظروف خارجية تمنعهم .

ومع غروب الثلاثاء هدأت الحركة فى المدينة .. بينما جابت طرقها سيارات تحمل ميكروفونات تعلن على القبائل المقيمة فوق التلال ان البيان سيصدر فى الصباح .. وسيعرض على الجميع فى اجتماع عام بساحة السلام .. لابداء آرائهم عامة .. ثم بعد هذا يتجه الجميع فى موكب رسمى الى صنعاء ليعاد اعلان البيان مرة أخرى من مجلس الشورى . وبعدها تبدأ حكومة النعمان فى مواجهة المسئولية التى سيلقيها عليها مؤتمر السلام .. ان الدلائل تشير الى ان البيان سيتجه الى تأييد الحكومة وسياستها . وأيضا سيضع على عاتق الحكومة مسئوليات ضخمة .. وسيضع ايضا القبائل التى وقعت البيان امام مسئولياتها لاول مرة .. انها ستصبح امام مسئولية السير فى طريق السلام بعد ان وقعت بيان السلام .


محمد احمد النعمان رئيس وزراء اليمن يتحدث فى مؤتمر السلام

مواساة

اوفد السيد الرئيس جمال عبد الناصر العقيد سعيد محمد سعيد للتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ احمد بكر خليل . والعقيد شوقى لوقا للتعزية فى وفاة المرحوم الدكتور محمد أمين سليمان . والعقيد محمد نصار للتعزية فى وفاة المرحومة حرم الحاج محمد ابو الوفا رضوان . والمقدم جميل عبد المجيد تصيى لتشييع جنازة المرحوم عبد العزيز السيد صابر . والمقدم عبد الحميد التطاوى للتعزية فى وفاة المرحومة حرم المرحوم محمود سيد أحمد العقاد . والمقدم مصطفى جمال ياسين للتعزية فى وفاة المرحومة حرم المرحوم الحاج محمد سليمان .

القاهرة والمانيا الديمقراطية

تتعاونان فى أبحاث الذرة من أجل السلام

وقعت الجمهورية العربية المتحدة وجمهورية ألمانيا الديموقراطية اتفاقية للتعاون الفنى والعلمى لاستخدام الذرة فى الاغراض السلمية . ويقضى الاتفاق بتبادل العلماء والابحاث بين البلدين وتوريد الاجهزة والمعدات اللازمة لتطوير استخدام الذرة من أجل السلام فى الزراعة والصناعة والخدمات الطبية كما تقوم ألمانيا الديموقراطية بتوريد احتياجات الجمهورية العربية من النظائر المشعة اللازمة لهذه الاغراض

(القاهرة – أ ش أ)

الجزائر تحتفل بذكرى ٨ مايو

احتفلت الجزائر امس بذكرى يوم ٨ مايو التى استشهد فيها ٤٥ ألف شهيد جزائرى فى المذبحة التى دبرتها السلطات الفرنسية فى مدينة قسنطينة عام ١٩٤٥

ترشيح الامام الخربى رئيسا لمجلس الدولة

تجتمع اليوم الجمعية العمومية لمجلس الدولة لترشيح الامام الخربى رئيسا لمجلس الدولة .

كان مجلس الوزراء قد ارسل أول أمس كتابا الى المجلس بترشيح الامام الخربى لهذا المنصب .

سترسل الجمعية العمومية قرار الترشيح بعد الموافقة عليه لرئاسة الجمهورية . كان الامام الخربى يشغل وظيفة رئيس المحكمة الادارية العليا .

مواقيت الصلاة

المواقيت :	ظهر	عصر	مغرب
	ق ٥	ق ٥	ق ٥
القاهرة :	١٢٫٥١	٤٫٢٨	٧٫٣٦
المواقيت :	عشاء	فجر	شروق
	ق ٥	ق ٥	ق ٥
القاهرة :	٩٫٠٢	٤٫٢٠	٦٫٠٧

أخبار الغد

* المستشار على نور الدين رشح مديرا للنيابة الادارية بعد احالة محمد سلامة المدير الحالى للمعاش .
* تعقد لجنة الخدمات الثقافية والاعلام بمجلس الامة اجتماعا هاما يوم ١٦ مايو .
* حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية يزور هذا الشهر جمهورية زامبيا
* تدمج اجهزة المعاشات جميعها فى جهاز واحد بعد صدور القانون الموحد للمعاشات

التأمين على التجار والزراع والمحاصيل

رفع سعر الفائدة فى صندوق التوفير

قال حسن عباس زكى رئيس مؤسسة التامين أن المجتمع الاشتراكى يجب أن يؤمن أفراده جميعا لذلك ستتوسع المؤسسة فى التامين ، وتجرى الان دراسات للتامين على كل المقيدين فى السجل التجارى وللفلاحين باقساط جماعية عن طريق الجمعيات الزراعية وكذلك التامين على المواشى والمحاصيل الزراعية .

وستشترك الوزارات الاخرى مع المؤسسة فى تحقيق هذه الانواع الجديدة من التامين .

وقال حسن عباس زكى ان المؤسسة ستقوم بحملة ضخمة لزيادة الوعى الادخارى فى البلاد وزيادة المدخرات التى تعتبر أصلا من أصول خطة التنمية ، ولذلك ستبسط اجراءات صندوق التوفير ويسمح للمودع بأكثر من حساب وسيرفع سعر الفائدة للمودعين ، كما يتجه مندوبو التامين الى العمال والطلبة فى المصانع والمدارس والاندية لاقناعهم بفوائد التامين ومزايا الادخار كما ستصدر طوابع للادخار بقرش ونصف قرش ليعتاد تلاميذ المدارس الادخار وستنظم لهم مسابقات للادخار باعتبار ان هذه هى الطريقة المثلى للحد من الاسراف .

امتحان الثانوية العامة على مناهج واحدة

٢٨٥ لجنة للمراقبة

تم تشكيل ٢٨٥ لجنة للنظام والمراقبة لامتحانات الثانوية العامة . يدخل الامتحانات مائة الف طالب وطالبة . سيمتحنون على مناهج واحدة لاول مرة بعد الغاء نظام الثانوية العامة القديمة . الامتحان على النظام الحديث فى علوم السنة الواحدة ، والثلاث سنوات علمى وادبى . سيدخل ١٢ الف طالب من الراسبين على النظام القديم الثانوية الحديثة هذا العام . تقرر عقد لجنتين للثانوية لجنودنا فى اليمن .

٣٠ وزيرا صناعيا افريقيا يحضرون الى القاهرة

تقرر البدء من الان فى الاعداد للمؤتمر الصناعى العالمى الافريقى الذى يعقد بالقاهرة فى يناير القادم ويحضره ٣٠ وزيرا للصناعة فى افريقيا .. شكلت لهذا الغرض لجنة برئاسة يحيى الملا العضو المنتدب لهيئة التصنيع .

سفير تونس بلبنان يطلب زيادة الحراس على منزله

بيروت : من سمير عبد القادر

طلب سفير تونس فى بيروت من سلطات الامن زيادة عدد الحراس المكلفين بحراسة منزله . كما طلب مضاعفة الحراسة على السفارة التونسية . السفير لا يرفع العلم على سيارته حتى لا تعرفه الجماهير

مظاهرات ضد الشاه فى عواصم أوربا

قام الطلبة الايرانيون فى اوربا بمظاهرات احتجاج عنيفة ضد شاه ايران وحكومته . اشترك ٢٥ طالبا ايرانيا فى مظاهرة أمام السفارة الايرانية فى بروكسل . أضرب ٣٠ طالبا ايرانيا فى فلورنسا بايطاليا عن الطعام لمدة ٤٨ ساعة . كان الطلبة يعربون عن احتجاجهم على اعتقال ١٥ من زملائهم فى جامعة طهران بتهمة الاشتراك فى محاولة اغتيال الشاه .

معهد ثقافى عمالى لاعضاء اللجان النقابية

تقرر انشاء معهد ثقافى عمالى بمنطقة أبى قير بالاسكندرية يدرس فيه أعضاء اللجان النقابية بمختلف محافظات الجمهورية أعمال سكرتيرية اللجان وامانة الصندوق . ويعد المعهد أيضا دراسات خاصة لاعضاء مجالس الادارات . ويحاضر بالمعهد القادة العماليون والنقابيون .

(الاسكندرية : أ.ش.أ)

الحكم ضد كوهين يصدر اليوم

يصدر اليوم الحكم فى قضية ايلى كوهين المتهم بالتجسس لحساب اسرائيل فى سوريا .

١٩ مليون جنيه لتعمير الصحارى

تبلغ الميزانية المقترحة لمشروعات تعمير الصحارى ١٩ مليون جنيه من بينها ٧ ملايين و٣٨٥ الف جنيه لاستصلاح اراضى منطقة مريوط فى العام القادم . وخصص لمشروعات وادى النطرون حوالى مليون جنيه

تحقيق حادث تصادم الباخرة العربية بالبريطانية

السويس – على شريف

تكونت لجنة تحقيق برئاسة العميد حسين أنور مدير موانىء البحر الاحمر والمقدم شاكر قائد ميناء السويس وعضو من هيئة القناة للتحقيق فى حادث صدام الباخرة العربية مكة بالباخرة البريطانية (ثرى مانتل ستار) . وقع الحادث على بعد ١٠ أميال من ميناء غارب بالبحر الاحمر . الباخرة البريطانية فى غاطس السويس . والباخرة العربية دخلت القناة امس فى طريقها لبور سعيد .

طلبة تونس بسويسرا يعلنون سخطهم على بورقيبة

جنيف – من ابراهيم سعده :

أعلن الطلبة التونسيون فى سويسرا سخطهم واستنكارهم لخيانة بورقيبة للقضية الفلسطينية .. هددتهم السفارة التونسية فى جنيف بقطع مرتباتهم . رفض الطلبة الخضوع للسفارة وقرروا توحيد صفوف الطلبة التونسيين فى أوربا لمناصرة الرئيس عبد الناصر وقضية فلسطين .

الموقف فى البحرين يقلق بريطانيا

لندن – من زغلول السيد :

يطير اليوم الى البحرين وامارات الخليج العربى جورج تومسون وزير الدولة البريطانى للشئون الخارجية سيقوم الوزير خلال هذه الرحلة بتحقيق الموقف السياسى فى هذه المنطقة المضطربة . سيحاول تومسون ان يقف على آخر تطورات الثورة الوطنية فى البحرين . وسيزور الكويت ويقوم بمحادثات مع المسئولين فى حكومتها .

المانيا الديموقراطية تنشىء لنا ٧ مراكز لجودة الانتاج تتكلف مليون جنيه

غادر القاهرة امس وفد المانيا الديمقراطية الصناعى بعد زيارة للجمهورية العربية المتحدة استغرقت اسبوعين . وصرح ليلى هلموت رئيس الوفد قبل سفره ان الوفد وقع مع الجمهورية العربية بروتوكولا يقضى بانشاء ٧ مراكز لضبط جودة الانتاج الصناعى تبلغ تكاليفها مليون جنيه . وكان الوفد الالمانى قد اجرى خلال زيارته محادثات صناعية مع المسئولين فى القاهرة لتنفيذ اتفاقية التعاون العلمى والفنى التى وقعها اولبريشت اثناء زيارته للقاهرة فى مارس الماضى

اصابة مستشار سفارة اليمن فى تصادم

اصيب أحمد هاجى مستشار اول السفارة اليمنية بالقاهرة فى حادث تصادم . نقل الى مستشفى العجوزة اصطدمت سيارته بسيارة اتوبيس يقودها سيد عبد الحميد اسماعيل فى شارع جامعة الدول العربية بالدقى .

دكتور جيكل .. ومستر هايد
بورقيبة : غريبة .. بعد ماشربت الدواء ده بقي شكلي حاجة تانية !

وراء الأخبار

حقوق المواطنين فى تعويضات الأجانب

زيادة إنتاج سيارات الركوب إلى ٢٥ سيارة فى اليوم

على صبرى رئيس الوزراء سيبحث مع زملائه فى الاجتماعات القادمة لمجلس الوزراء المشروعات الاستثمارية الجديدة التى رصد لها فى مشروع ميزانية الدولة عن السنة المالية القادمة نحو ٣٠٤ ملايين جنيه وذلك للربط بين هذه المشروعات وبعضها فى القطاعات المختلفة لتصبح متكاملة تم تحديد اولويات هذا المشروع طبقا لما تقتضيه خطة التنمية الاقتصادية فى مضاعفة الدخل .

وكان قد اتفق على أن يتولى الوزراء اعادة دراسة مشروعات وزاراتهم التى ستنفذ فى السنة القادمة على ضوء الخطوط العريضة التى وضعت للمشروعات الاستثمارية . وقد قدم الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء للمواصلات تقريره عن دراسته لمشروعات قطاع النقل والمواصلات .. وسيرسل بقية الوزراء تقاريرهم خلال هذا الاسبوع .

وقد خص قطاع الصناعة فى الاعتمادات التى تخصصت للمشروعات الاستثمارية نحو ٩٣ مليون جنيه ستوجه الى تنفيذ بعض المشروعات الهامة التى تحتاج اليها البلاد لمرحلة الانطلاق القادمة هذا ما خصص لقطاع الكهرباء وخص قطاع الزراعة نحو ٦٥ مليون جنيه ستنفذ فى حدودها مشروعات استصلاح الاراضى الجديدة وتحسين وسائل الرى والصرف وتطبيق نظام الزراعة المنتظمة فى بعض المحافظات ووزع الباقى على القطاعات الاخرى .

● **تعويضات الاجانب**

عبد المحسن أبو النور نائب رئيس الوزراء للزراعة والاصلاح الزراعى اقترح ادخال عدة تعديلات على القانون الخاص بعدم تمليك الاجانب للاراضى الزراعية . من أهم هذه التعديلات تعديل يقضى بانه اذا كان التصرف من الاجنبى لاحد المتمتعين بجنسية الجمهورية العربية من التصرفات التى لا يعتمد بها لعدم ثبوت تاريخه قبل ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٦١ فان ماقد يكون للمتصرف اليه من حقوق قبل المتصرف ينتقل الى التعويض المستحق له ويستنزل منه

ويرجع هذا التعديل الى ما لوحظ من أن بعض التصرفات التى تصرفها الاجنبى للمتمتعين بجنسية الجمهورية العربية ولم يثبت تاريخها قبل ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٦١ قد تكون هبة مقابل عرض مالى وقد تكون ايجارا لمدة سنة دفع بأكمله فى بداية السنة مما يرى أن يرجع فيه على المتصرف الاجنبى من التعويض الذى قدر له

● **زيادة انتاج السيارات**

عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء للصناعة عنى فى الفترة الاخيرة بزيادة انتاج مصنع سيارات الركوب بانواعه الثلاثة زيادة تكفل تسليم السيارات لطالبيها .. تبين من البحث أن النقص فى الانتاج مرجعه الى تأخر وصول بعض القطع والاجهزة التى تستورد من الخارج وصل الى الموانىء المصرية جزء كبير من هذه القطع ستؤدى الى رفع انتاج مصنع السيارات من سيارات الركوب الى ٢٥ سيارة يوميا

من المنتظر أن يتم تسليم جميع السيارات المتعاقد عليها فى الفترة الاولى فى موعد نهايته آخر العام الحالى وقد بدىء فى تزويد مصنع الطروقات الجديد ببعض الاجهزة التى كانت تنقصه والتى تمكنه من انتاج نحو ٨٠ فى المائة من أجهزة سيارات الركوب وسيارات النقل وغيرها .

● **بدل التمثيل**

مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء قدم الى مجلس الوزراء فى اجتماعه الماضى الاقتراحات الخاصة ببدل التمثيل الذى يمنح لرؤساء المؤسسات ورؤساء مجالس الشركات ومديريها العامين . الاقتراحات تقضى بتحديد هذا البدل طبقا لمدى نشاط كل مؤسسة وكل شركة وتقضى بأن يكون الحد الاقصى لمن يمنح هذا البدل فى الشركات الكبرى خمسة أشخاص وفى الشركات المتوسطة ثلاثة أشخاص وفى الشركات الصغرى شخصا واحدا ..

رأى مجلس الوزراء عند مناقشته لهذا المشروع اعادة بحثه مرة أخرى على ضوء الملاحظات التى أبداها الوزراء

● **تمثيل العاملين فى قصر العينى**

لجان الاتحاد الاشتراكى العربى قامت ببحث حالة مستشفى قصر العينى رغبة فى أن تساهم القاعدة الشعبية فى علاج هذه الحالة . من أهم ما اقترحته هذه اللجان تقسيم العمل فى هذا المستشفى الكبير الى خمسة أقسام .. التطبيب والتمريض والدواء والادارة الفنية والادارية . من أهم ماتراه لجان الاتحاد الاشتراكى العربى أن ينضم الى عضوية مجلس الادارة من يمثل المرضى وعمال النظافة حتى يمكن أن ينقلوا رأيهم الى الهيئة الكبرى التى تشرف على هذا المستشفى .

راغب عبد الملك

على صبرى

تعديل جميع قوانين الاستيراد والتصدير

يجرى الان ادخال تعديلات هامة على جميع قوانين ونظم الاستيراد بما يتمشى مع أهمية دور القطاع العام . صرح بذلك محمد عباس زكى وكيل وزارة الاقتصاد . قال أن حجم صادراتنا ارتفع الى ٢٣٥ مليون جنيه فى العام الماضى . ووارداتنا بلغت ٤٣٠ مليونا . السبب زيادة السلع الاستهلاكية والمواد التموينية وآلات المصانع . وقال وكيل الوزارة لقد وقعنا ٦٥ اتفاقية للتبادل التجارى مع الدول المختلفة وتبين أن احدى عمليات التصدير تقتضى ١٣ استمارة ولذلك تقرر اختصار الاجراءات .

وقال أن التعليمات صدرت لمصلحة الجمارك لتصدير كل السلع دون اذن تصدير هذا البضائع التى تصدر عن طريق مكاتب التسويق .

صحيفة بريطانية تقول : الموقف فى اليمن يدعو الى التفاؤل

قالت صحيفة ((جارديان)) البريطانية أن مؤتمر السلام الاخير باليمن يبعث على التفاؤل فى عودة السلام الى اليمن وانه من الدلائل المشجعة على التفاؤل أن الجمهورية العربية المتحدة تؤيد الجهود التى تبذلها حكومة اليمن الجديدة لاقرار السلام . وقالت الصحيفة أن اغلب اليمنيين من الجانبين يرغبون فى وقف الحرب .

(لندن – ر)

معارك حامية ضد البريطانيين فى الجنوب المحتل

شنت قوات جيش التحرير فى الجنوب المحتل هجمات متعددة على قوات الاحتلال البريطانى فى الضالع والشعيب وردفان العربية والحواشد الشرقية . استخدم جيش التحرير الرشاشات ومدافع الهاون والبازوكا والالغام المضادة للدبابات . تكبد البريطانيون خسائر فادحة فى هذه الهجمات واضطرت قواتهم الى الاختباء داخل معسكراتهم .

منظمة واحدة لتحرير الجنوب المحتل

قرر حزب الشعب الاشتراكى ورابطة الجنوب العربى ولجنة تحرير الجنوب اليمنى المحتل الاندماج خلال الشهرين القادمين فى (منظمة تحرير الجنوب المحتل) . تم الاتفاق على هذا فى اجتماع حضره السلطان أحمد بن عبد الله الفضلى وعبد الله عبد المجيد الاصنج فى تعز .

مشكلة حضور ماليزيا مؤتمر التضامن

قالت وكالة ((انترا)) الاندونيسية للانباء ان ماليزيا لن تشترك فى مؤتمر تضامن الشعوب الاسيوية فى اكرا تنفيذا للقرار الذى اتخذه مجلس المؤتمر فى الجزائر فى العام الماضى .

وأعلنت اليابان تأييدها لاشتراك ماليزيا فى مؤتمر الدول الافريقية الاسيوية القادم بالجزائر

تشومبى يتآمر على ثورة الجزائر

اجتمع الجنرال موبوتو قائد قوات تشومبى مع محمد شعير رعيم العناصر المتمردة على الثورة الجزائرية فى لوزان بسويسرا . بحث معه مساعدة أعداء الثورة الجزائرية بالاسلحة انتقاما لما يتلقاه ثوار الكونغو من مساعدات عسكرية من بن بيللا . نشرت هذا النبأ صحيفة ((دير شبيجل)) الالمانية .

مشروع امريكى لتأمين سلامة اسرائيل

تقوم الولايات المتحدة الامريكية بمحاولات لتعديل الحدود بين الاردن واسرائيل . يقضى التعديل بان تحصل اسرائيل على منطقة اللطرون أ. ى تبعد ٢٥ كيلو مترا غرب القدس مقابل أن تترك للاردن منطقة جبل التجلى . تأمل امريكا من هذا المشروع الى تأمين سلامة اسرائيل ، ومنع الاحتكاك العسكرى بينها وبين الاردن .

(واشنطون – وكالات الانباء)

فى المحيط العربى

خطة سعودية أمريكية لمحاربة القومية العربية

كتب جنيدى خلف الله :

● تقوم الحكومة السعودية وأمريكا بالاعتماد على هيئة دينية فى تنفيذ سياستهما العدوانية ضد القومية العربية فى الكويت وقد علمت أن السفير السعودى فى الكويت دفع ١٥ ألف دينار ثمنا لشراء مجلة (دنيا العروبة) وتمليكها لهذه الهيئة الدينية على أن تصدر باسمها قريبا حاملة سمومها الى الشعب العربى .

ويرتبط بهذا الموضوع التعديل الوزارى الذى سيجرى فى الكويت عقب زيارة شاسترى رئيس وزراء الهند لها . ويتضمن التعديل اخراج أحد الوزراء لارتباطه بهذه الهيئة .

● سينقل الدكتور مختار الوكيل مدير مكتب الجامعة العربية فى جنيف مديرا للادارة الثقافية بالامانة العامة للجامعة العربية . وسيعين ابراهيم شكرالله وكيل ادارة الاستعلام والنشر وكيلا لمكتب الجامعة فى نيويورك ، وعادل يوسف مديرا لمكتب الجامعة فى كندا . وينقل حسن فقوسة مدير مكتب الجامعة فى بون الى الامانة العامة للجامعة .



مختار الوكيل

● اكتشفت البعثات العربية الدبلوماسية فى روما أن الشركة الايطالية الاسرائيلية المشتركة لتجميع سيارات (الفاروميو) فى اسرائيل هى مؤسسة تساهم فيها الحكومة الايطالية بنسبة كبيرة ، وانها شبه حكومية ، ولذا تقرر لفت نظر حكومة ايطاليا الى هذا العمل العدائى الموجه ضد العرب . واحكام الرقابة على هذه الشركة .

● تلقت الجامعة العربية من حكومة سورية مذكرة انتقدت فيها معهد الدراسات العربية انتقادا شديدا وطالبت بسرعة تغييره .

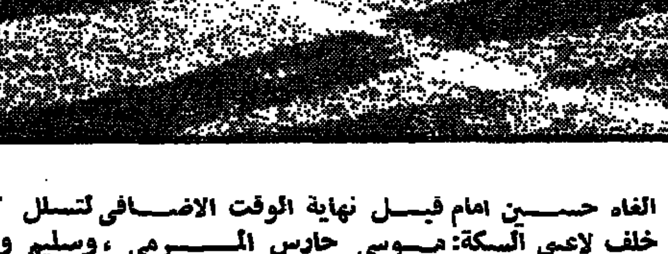
هكذا من الأصل

تعادل السكة واتحاد السويس ٢/٢

لم يقدم الفريقان العرض اللائق بالدور قبل النهائي لكأس مصر

بقلم عبد المجيد نعمان

تعادل السكة واتحاد السويس ٢/٢ في دور الثمانية لكأس مصر لكرة القدم - لعب الفريقان وقتا اضافيا بعد أن انتهى الوقت الاصلى بنفس النتيجة - كانت نتيجة الشوط الاول ١/١ .. احرز نخلة هدف السكة الاول في الدقيقة ١٦ ، وكمال حنفى التعادل للسويس فى الدقيقة ٤١ .. وفي الشوط الثاني احرز علي ابو غبان هدف السويس الثانى من ضربة جزاء فى الدقيقة ٣٢، ثم احرز كرم برأسه هدف التعادل للسكة الدقيقة ٤٠ .. قدم الفريقان عرضا لايليق بالوصول الى الدور قبل النهائى لكاس مصر الذى لم يصل اليه الزمالك والاسماعيلى .. كان سليم ظهير ثالث السكة نجم المباراة .



الهدف الذى الغاه حسين امام قبل نهاية الوقت الاضافى لتسلل كمال حنفى .. اندفع داخل المرمى خلف لاعبى السكة: موسى حارس المرمى ، وسليم وحسين يوسف ....

كثرت اصابات لاعبى السكة وخروجهم من الملعب للعلاج .. حسين يوسف بين أيدى المدربين لا الاطباء .. خرج ايضا أبو سريع وخيشة ..

شهد المباراة جمهور قليل نصفه من السويس .. حضر بطبوله ودفوفه تبادل الفريقان الهجمات فى الشوطين وقد ساعد على صمود السويس كثرة الاصابات التى لحقت بلاعبى السكة قبل المباراة واثناءها .. لعب ابوسريع مصابا فى مفصل قدمه اليسرى بعد ان اخذ « حقنة » مخدرة فيه ووقف أغلب الوقت متعطلا .. ولعب خيشة بذراع مربوطة ، وكرم قبل ان يستكمل لياقته .. اضاع فريق السكة على نفسه فرصة الفوز الذى يجنبه مشقة اللعب فى السويس وسط الاسبوع.. انفرد نخلة مرتين بالمرمى ، لو انه انتهزهما ما لعب الفريقان وقتا اضافيا ..

اللاعبون والحكام

مثل السكة : موسى – خيشة وسليم وحسين يوسف – عمارة وفوزان – نخلة وعبد اللطيف وكرم وأبو سريع ومحمود عبد الرحيم .

وفى الشوط الثانى لعب التوم بدلا من عبد اللطيف .

ومثل اتحاد السويس : حسن عبد الحميد – سيد مسعود والاسناوى وعلى ابو غبان – فوزى مرسى ومحمد سلطان – محمد توفيق وغريب كابوريا وسيد فارس وكمال حفنى ومحمود عبده .

وفى الشوط الثانى لعب عبده سليم بدلا من كابوريا .

وحكم المباراة حسين امام وعاونه أحمد محرم وفاروق حلمى .. وقد حدث اكثر من خطأ ، وخاصة فى احتساب التسللات .

كيف تعادل الفريقان

× طريقة اللعب :

لعب فريق السكة بطريقة ٤/٢/٤ وأحسن خط الظهر وحده تطبيق الطريقة .. ولعب اتحاد السويس بطريقة دفاعية لا اسم لها .. خمسة مدافعين على خط واحد ، أمامهم مهاجم متأخر ، ثم أربعة مهاجمين ..

× دفاع السكة أمتن :

أدى رباعى خط ظهر السكة واجبه .. لعب خيشة وحسين يوسف فى جدية على محمود عبده ومحمود توفيق جناحى السويس ، فحدا كثيرا جدا من خطورتهما ، مع أن مستوى الجناحين لا بأس به عادة .. كان سليم نجم المباراة وصمام الامن ، وأن كان قد أخطأ دون قصد بلمس الكرة بيده التى احرز منها السويس هدفه الثانى .. أحسن اختيار المكان لقطع الكرات العالية أو المنخفضة ، ولعب على أساس فنى .. عاونه فوزان بادائه واجبه الدفاعى والهجومى .. أنقذ حسين يوسف المرمى بحسن تغطيته فى الوسط ..

كان دفاع السويس سهلا مراوغته والافلات منه .. قلت سرعة سيد مسعود والاسناوى وعلى أبو غبان ، ولو كان بين لاعبى السكة المهاجم الموفق لفازت السكة بأكثر من هدف فى الشوط الثانى من المباراة ..

× لاعبو خطى الوسط

كان عمارة لاعب السكة بعيدا جد من التوفيق - كل تمريراته ذهبت للاعبى السويس .. لم يتجح كرم كمهاجم متأخر فى الشوط الاول ، وتحسن حال السكة لما لعب التوم فى هذا المركز ، بذل مجهودا طيبا . وان نقصته اللمسات الفنية .. وفى اتحاد السويس بذل فوزى مرسى ما امكنه من جهد فى حدود امكانياته فى الدفاع ، وفى تموين المهاجمين .

× المهاجمون مستواهم متذبذب

لعب مهاجمو اتحاد السويس الشوط الاول فقط .. وصلوا الى مرمى السكة أكثر من مرة بتمريرات متقنة اختفت تماما فيما بعد هذا الشوط وتمكن مدافعو السكة من القضاء على خطورتهم تماما .. وفى السكة كان نخلة أكثر المهاجمين مجهودا واضاعة للاهداف المؤكدة .. أثر عرج أبوسريع وبطء كرم على مجهود الفريق بصفة عامة ، ويعتبران السبب فى التعادل الذى إنتهت اليه المباراة .. بذل محمود عبد الرحيم ما فى طاقته ، ولكنه أكثر من المشى بالكرة ونقصت تمريراته الدقة ، وأحجم عن التسديد اكثر من مرة تهيأت له فيها الكرة .

الاهداف

× فى الدقيقة ١٦ .. كرة طويلة من كرم الى نخلة .. وقف مدافعو السويس على أساس أنه متسلل .. جرى نخلة بالكرة من بعد دائرة منتصف الملعب الى أن وصل بها منطقة الجزاء . خرج حسن عبد الحميد حارس السويس علاقاته ، فلعبها نخلة داخل الزاوية اليمنى .. أحمد محرم حامل الراية اشار بان نخلة لم يكن متسللا

× أضاع نخلة هدفا بعد انفراده بمرمى السويس .. ارتدت الهجمة فى نفس الدقيقة ٤١ .. تلقى كمال حفنى ساعد الهجوم الايسر كرة عالية من المقاع - أحسن استقبالها وتهيئتها لنفسه بين مدافعى السكة ثم سددها داخل المرمى من مسافة لا تزيد على ٦ ياردات .

× فى الدقيقة ٣٢ .. سدد عبده سليم كرة ، صدها سليم ظهير ثالث السكة بقدمه ، ثم لمسها بيده داخل المنطقة . احتسب حسين امام ضربة جزاء ، لعب منها على أبو غبان الكرة داخل الزاوية اليسرى . ارتمى عليها موسى وأمسكها ولكنها أفلتت من يديه ودخلت ..

× تعادلت السكة فى الدقيقة ٤٠ تقدم نخلة بالكرة ورفعها أمام المرمى، حولها كرم برأسه داخل المرمى .

ضربة جزاء .. وهدف

× فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى لم يحتسب حسين أمام ضربة جزاء لصالح السكة حين حجز على أبو غبان قدم نخلة بعض الوقت داخل المنطقة وفى الدقيقة ٥ من الشوط الرابع الغى هدفا لصالح اتحاد السويس .. سدد محمود عبده الكرة داخل المرمى، ولكن كمال حفنى كان متسللا .. واحدة بواحدة

عبد المجيد نعمان

بنفيكا هزم فاشاش ودخل الدور النهائي للكاس

نادى بنفيكا .. بطل البرتغال وصل الدور النهائى لكاس الاندية ابطال الدورى فى اوربا .. هزم فاشاش المجرى ٤/صفر فى مباراتهما الثانية فى الدور قبل النهائى التى اقيمت فى لشبونة أول امس . كان بنفيكا قد فاز ايضا ١/صفر فى المباراة الاولى بينهما التى جرت فى بودابست .. فى المباراة الاخيرة جاءت الاهداف الاربعة فى الشوط الاول .. احرز ايزيبيو هدفين فى الدقيقتين ٢٢ و٤١ وأحرز توريس متوسط الهجوم هدفين فى الدقيقتين ٢٤ و ٣٩ .. يتقابل بنفيكا فى المباراة النهائية مع الفائز فى الاسبوع القادم من فريقى ليفربول الانجليزى والانترناشيونالى الايطالى .

مدير فريق ليفربول شنق نفسه في الملعب

جيمى ماكينزى مدير فريق ليفربول الذى فاز منذ اسبوع بكاس انجلترا انتحر شنقا على شجرة بملعب النادى بعد اصابته بانهيار عصبى ..صرح الطبيب الشرعى بأن ماكينزى أصيب بجنون مفاجىء نتيجة ارهاقه فى اعداد الفريق لمسابقة الكاس

ريال مدريد بطل الدورى خرج من الكأس

هزيمة الزمالك بطل الدورى وخروجه من الكاس تكررت فى اسبانيا .. هزم نادى ريال مدريد بطل دورى اسبانيا فى دور الـ١٦ للكاس ٢/١ أمام نادى ميستالا .

غدا مع الأخبار أخبار الرياضة والشباب ٤ صفحات

اليوم المباراة المعادة بين الأهلى والسويس الرياضى على كأس مصر • صالح سليم يقود ناشئى الأهلى

يتقابل اليوم ، الاهلى والسويس الرياضى فى دور الثمانية لكاس مصر.. تبدأ المباراة الساعة الرابعة بعد الظهر على ملعب الاهلى .. هذه المباراة معادة بين الفريقين بعد ان انتهت مباراتهما الاولى بالتعادل ١/١ بعد وقت اضافى .. أفلت السويس الرياضى فرصة ثمينة بملعبه وبين جمهوره أمام الاهلى سيطر على ثلاثة أشواط وضاع من بدر مهاجمه هدف مؤكد فى آخر ثانية من المباراة ..

السويس الرياضى له مفاجآت مع الاهلى .. تعادل معه مرة فى الثانية الاخيرة فى الكاس يوم كان الاهلى يضم عمالقة الكرة . وفى المباراة المعادة فاز الاهلى ١/٧ . وفى مرة أخرى فاز السويس الرياضى على الاهلى ١/٤ فى الوقت الاضافى فى الكاس . هذا الموسم فاز الاهلى فى مباراتى الدورى ١/٢ و ١/صفر بصعوبة .

صالح يقود الاهلى

يقود صالح سليم فريق الاهلى المطعم بالناشئين - والمسئولية ملقاة على صالح - بوصفه أكثر اللاعبين شعبية ، ولما هو معروف عنه من براعة وحسن قيادة - واجتماع صالح ورفعت الفناجيلى معا يقلل من سرعة خط الهجوم ولكن براعتهما وفنهما كفيلان بتعويض هذا النقص وخاصة اذا زاد تفاهمهما وانسجامهما معا وبالتالى فى احكام ربط خطوط الفريق يجب أن يضع لاعبو الاهلى فى اعتبارهم اداء المباراة فى جدية وقوة من بدايتها الى نهايتها حتى لا تحدث مفاجأة كما حدث لنادى الزمالك أمام الاوليمبى بملعبه وبين جمهوره واحذر مدافعى الاهلى من الفلسفة التى تسببت فى هزيمتهم أمام الزمالك وتعادلهم بصعوبة أمام السويس - ويجب عليهم اتباع السلامة فى ابعاد الخطورة أولا بأول مهما كانت النتيجة لصالحهم - وعلى الناشئين أن يثبتوا اقدامهم بفوزهم اليوم حتى يطمئنوا جمهورهم الكبير الى شرف محاولة الفوز ببطولة الكاس . ويحتاج منهم الى الثقة بانفسهم مع الاعتماد على اللعب المباشر مع سرعة التفكير والنظر الى مكان الزميل قبل ارسال التمريرة أو التسديد على المرمى .

مهمة السويس شاقة

مهمة لاعبى السويس شاقة بعد ان ضاعت منهم الفرصة بملعبهم . حقيقة ان مباريات الكاس ليس فيها كبير أو صغير فقد سبق أن فاز السويس الرياضى على الاتحاد السكندرى بالاسكندرية .. والمطلوب من لاعبى لاعبى السويس الرياضى أن يهتزوا أمام الجمهور الغفير الذى سيحضر المباراة اليوم . يتحمل دفاع السويس العبء الكبير وعلى قدر صموده وتوفيق اوكا حارس المرمى خلفه تتوقف نتيجة المباراة . وعلى المهاجمين ان يحسنوا استغلال الفرص الثمينة التى تواتيهم





صالح سليم





أوكا

النادى الاوليمبى يلعب في العراق والاردن ولبنان

يسافر النادى الاوليمبى الى الاردن والعراق ولبنان للاشتراك فى عدة مباريات خلال اغسطس القادم .

(الاسكندرية – احمد كاطو)

الاوليمبى يتدرب استعداد لمباراة الترسانة

تدرب فريق الاوليمبى صباح امس استعدادا لمباراة الدور قبل النهائى للكاس مع الترسانة .. استمر التدريب ساعتين وحضره جميع اللاعبين وأشرف عليه المدرب اليوغوسلافى بوبا .. تولى التيجى تدريب حراس المرمى .

نهائى بطولة المصارعة

سنوات ابتدائية اليوم

تقام اليوم المباراة النهائية فى بطولة القوات البرية للمصارعة الحرة والرومانية بين المشاة والمدفعية .. تبدأ المباراة الحادية عشرة صباحا .

الاستاذ ناصح يستعد لموسم الاسكندرية

الاستاذ ناصح .. نقل مركز تنبؤاته الى الاسكندرية استعدادا لاستقبال الموسم الصيفى لسباق الخيل الذى يبدأ ١٥ مايو فى نادى سموحة وسبورتنج .. اعد أصحاب الخيول والمرنون والفرسان انفسهم للانتقال الى الاسكندرية خلال هذا الاسبوع .. بل ان بعضهم انتقل فعلا ..

أخبار الرياضة والشباب

تقرر اقامة معسكر دائم في الاردن خلال اشهر الصيف• يقام المعسكر لخدمة ٣ آلاف جوال وكشاف من مختلف الدول العربية • يهدف المعسكر الي مساهمة الشباب في مشروعات نهر الاردن •

١٠ آلاف جنيه من الجامعة العربية لإقامة معسكر كشفي بالأردن

اعتمدت الجامعة العربية ١٠ آلاف جنيه مبدئيا لاقامة المعسكر ، ويتحمل المكتب الكشفى العربى باقى تكاليف المعسكر .. يبدأ المعسكر فى اول يوليو لاستقبال وفود جوالة وكشافة الدول العربية . ينظم عمليات الاشتراك والسفر وتحديد الافواج المكتب الكشفى . يقضى كل فوج ٢٠ يوما فى المعسكر .

الاحتفال بيوم فلسطين في جميع أنحاء العالم

تقرر الاحتفال بيوم فلسطين فى جميع انحاء العالم . أعد الاتحاد العام لطلاب فلسطين بالقاهرة برنامجا للاحتفال تسير عليه جميع فروع الاتحاد وروابطه فى الدول العربية واوربا .. يحتفل بهذا اليوم بناء على القرار الذى اتخذ فى ندوة فلسطين العالمية .

وفى القاهرة تشترك فى الاعداد ليوم فلسطين امانة الشئون العربية بالاتحاد الاشتراكى العربى ووزارة الشباب واتحاد طلاب فلسطين واتحاد طلاب الجمهورية العربية .

ينتظر ان يقام هذا الحفل فى قاعة الاحتفالات بجامعة القاهرة . يشترك فى الندوة نخبة من قادة الفكر وشئون السياسة العربية والمتخصصين فى الدراسات الفلسطينية ..

كما ينتظر ان يفتتح هذه المناقشات احمد الشقيرى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

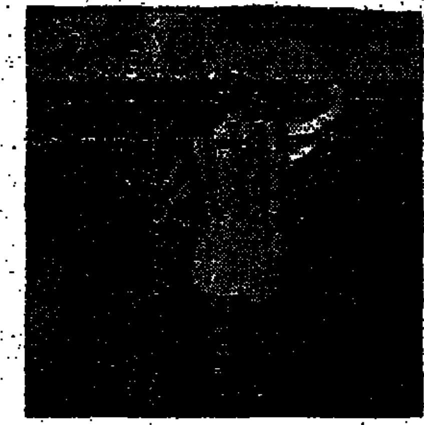
أخبار الشباب

● اصدرت جمعية معسكرات العمل الاختيارى للشباب مجلة مصورة والمجلة تقع فى ٥٠ صفحة وتكلفت ٥٤ جنيها .. جميع المحررين بالمجلة متطوعون .

● تقيم ادارة رعاية الشباب بكلية الآداب جامعة القاهرة ٤ معسكرات صيفية للطلبة والطالبات والاساتذة وعائلاتهم فى بور سعيد مدة كل معسكر ١٥ يوما . يبدأ البرنامج فى ١٥ يوليو .

● اعلنت وزارة التعليم العالى منذ شهر عن مسابقة بين المجلات الطلاب بالمعاهد العليا والكليات فى مجلات الحائط والمجلات المادية وخصصت جوائز لاحسن المجلات الفائزة .. وحدد يوم ١٥ مايو آخر موعد لتقديم المجلات المشتركة فى المسابقة . أمس فوجىء اتحاد طلاب كلية المعلمين بخطاب من الوزارة ومن ادارة الكلية بعدم طبع المجلة تخفيضا للنفقات حسب قرار وزارة الخزانة .. ان لاتحاد الطلاب شكوى .. انه دفع نصف تكاليف المجلة وهى الان فى المطبعة .. كما ان بعض المعاهد العليا أرسلت فعلا مجلاتها المشتركة

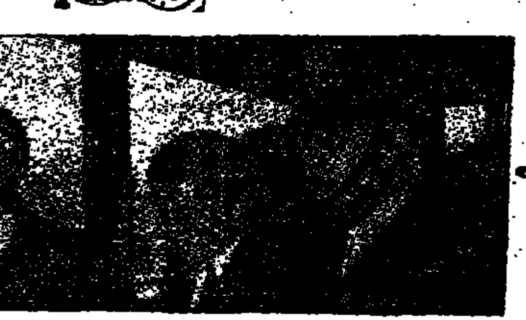
● فازت وزارة الزراعة على هيئة تعمير الاراضى ١/٩ فى دورى عبد المحسن ابو النور لكرة القدم .



صورة الوداع لستانلي ماتيوس

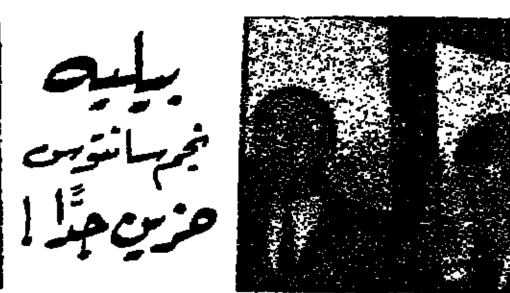
صورة نادرة التقطت لسير ستانلي ماتيوس عند نزوله ارض ملعب ستوك سيتي في مباراة الوداع التي اقيمت في الاسبوع الماضي بين منتخبي العالم وانجلترا احتفالا ببلوغه سن الخمسين .. اطلقت انجلترا على هذه الصورة .. « صورة الوداع »

عندما هتف الجمهور « برافو »



دوشرتي .. مدير نادي تشلسي .. الذي تسبب في اضاعة بطولة دوري انجلترا على ناديه لتمسكه بإيقاف ثمانية من نجوم الفريق لسهرهم حتى ساعة متأخرة ليلة احدى المباريات الهامة .. خرج هذا الاسبوع تحت حراسة البوليس بعد مباراة بلاكبول التي هزم فيها فريقه ٢/٦ .. فوجه رجال الشرطة بالجمهور يهتف لدوشرتي (برافو - برافو)

بيليه نجم سانتوس حزين جدا !





بيليه .. نجم نادي سانتوس والبرازيل .. أعلن هذا الاسبوع انه حزين جدا لانتهاء عهد الثلاثي الذهبي : بيليه - كوتينهو - بيبيه من هجوم نادي سانتوس .. كوتينهو انضم لنادي فلومنتري وبيبيه اعتزل اللعب تقريبا .. قال بيليه ان سانتوس يجب أن يهتم بتقوية هجومه بعد ان غلب عليه الطابع الدفاعي ...

على كرسي الاعتراف

اللالي .. مدافع نادي السويس الرياضي .. اعترف « لاخبار الرياضة والشباب :

* اسمي حسن دنجل فرج - عمري ٣٥ سنة - نعاش بمعمل تكرير البترول .
* عز علي ان يتهمني الجوهري بقسوة القلب . مع اني لم اقصد مه هو او غيره بسوء .
* تكثر الاصابات بين لاعبي هذه الايام . لان قلوبهم ضعيفة .
* لايوجد حاليا مهاجم يصل الى مستوى المهاجمين القدامى . باستثناء الشاذلي .
* اقصى مبلغ قبضته من الكرة ٣٠ جنيها عن شهر بأكمله .
* تعصبت بالتبديل لاول مرة بسبب صداع . ثم تفاءلت به .
* كانت لذتي في الكرة ان اشاهد حمزه عبد المولى المدافع الفنان يلعب .

اللالي

١٠٠ جنيه لكل لاعب إذا فاز الأوليمبي بالكأس

يقول سليمان عزت: معسكر خاص للاعبي الأوليمبي استعدادا للمباريات القادمة

سهر جمهور كرة القدم بالاسكندرية حتى الفجر ..

حديث الجميع فوز الاوليمبي على الزمالك « بطل الدوري » .. اصبح للاوليمبي شعبية كبيرة بالاسكندرية بعد فوزه على الاتحاد السكندري والزمالك .. هذا الفوز خطوة كبيرة للاسكندرية للفوز بالكاس ..

استقبل جمهور الكرة اللاعبين في محطة الاسكندرية بالطبل والزمار .. حملوهم على الاعناق .. اللافتات تقول :

« عقبال الكاس .. يا اسكندرية .. »

صرح القدم بحري ابراهيم الجويني امين صندوق النادي الاوليمبي « لاخبار الرياضة والشباب » بأن الفريق اول سليمان عزت رئيس النادي قرر اهداء كل لاعب مائة جنيه اذا فاز الاوليمبي بالكاس ..

تقرر تنظيم معسكر خاص بالنادي لمباريات الكاس القادمة . يشرف عليه للفريق للتدريب المستمر والاستعداد الرائد محمد الجندي مدير الكرة بالنادي .

طلب حمدي عاشور محافظ الاسكندرية من اللاعبين اداء المباريات القادمة بجدية ، لانهم لا يمثلون الاوليمبي فقط في مباريات الكاس . بل يلعبون باسم الاسكندرية وان فرصة الفوز امامهم كبيرة ..

* قال الفريق اول سليمان عزت رئيس النادي - للاعبين : يجب الا تنسيكم الفرحة الواجب الملقى على كل منكم في مباريات الكاس - احذروا الغرور .. ابذلوا قصارى جهدكم .. امامكم طريق شاق .. بالعرق والجهد تكون الكاس للاسكندرية اولا وللنادي بعد ذلك ..

* التقت « اخبار الرياضة والشباب » بالاداريين والمدربين واللاعبين .

* قال ابراهيم الجويني امين صندوق النادي :

لن يبخل النادي بأي شيء على اللاعبين ..

* وقال محمد الجندي مدير الكرة بالنادي :

ستضع خطة للعب كل لاعب سيلعب بحماس .. وقوة وجدية .. الفرصة قائمة للاوليمبي للفوز بالكاس .



الفريق أول سليمان عزت

١٠٠ جنيه لكل لاعب اذا فاز الاوليمبي بالكاس

انا لست « عبيط »

* قال عز الدين يعقوب : امل كبير يمكنني ان اقول سنلعب للفوز .. والله معنا ..

يكفيني انني تمكنت من اثبات ان « عز » ليس عبيطا كما هتف البعض بل ذكي .. ككل زملائي .

* قال بدوي عبد الفتاح النحس الذي ظل يلازمني في الدوري العام بدأ يتخلى عني .. سنبذل قصارى جهدنا لن نسبق الحوادث .. ونحن نسير في طريق الفوز .

* قال سعيد قطب كابتن الاوليمبي : سنلعب المباريات القادمة للفوز .. الفريق اول سليمان عزت يشجعنا . كل الامكانيات لدينا .

* قال بحر جسور صاحب الهدفين : سالعب لاكون « هتاف الكاس » ! .. انا وزملائي نامل الفوز .. ستلعب لتحقيق هدف الاسكندرية ... جمهور الكرة بالاسكندرية .

الاسكندرية - مكتب الاخبار



لم يترك علماء التكتيك لهواة الارتجال اية فرصة ، فقد وضعوا القرعة بداية مباراة كرة القدم تكتيكا وضعها من يكسب القرعة ، يجب ان يختار نصف الملعب بمراعاة اتجاه الهواء واعتبار قوة هجوم ودفاع الفريق المنافس وقوة هجومه ودفاعه مع قوة احتمال لاعبي الفريقين . ويتضاعف هذا الاعتبار عندما تكون المباراة على الكاس لاحتمال لعب الوقت الاضافي . ولم يكتفوا بهذا ، بل عادوا الى الملعب نفسه مع الهواء وضد الهواء فوضعوا له تكتيكا آخر حتى تأمن الفرق هذا العنصر الثالث وهو الهواء .. اذن فالمسألة فنية ومحددة بتعليمات فنية مربطة لم تترك لرئيس اي فريق حرية الارتجال وتحميل فريقه مسئولية الطبات . ان الارتجال والفلسفة والتخمين لم يعد لها مكان في عصر التكتيك ، وان ملعب ولعب الكرة كله مطبات ، والذي يستهتر بالفن يقع في الف مطب ومطب مهما كانت قوة وعدد نجومه . على ادارة الفريق ومدربه ان يلزما بسلامة « الكابتن » باتباع حدود فن اللعب وتكتيكاته لانها عصارة درس وفهم وتجربة . ان كتب التكتيكات مليئة بالنور حتى لا يجد الجهل والظلام والارتجال وعنجهية « الكابتن » سبيلا الى مطبات ملعب كرة القدم .. كل الرميات لها تكتيك مدروس . لكن عمى البصر يفتح الابواب لغدر القدر .

مواعيد مباريات الكأس

تحددها لجنة المسابقات

تجتمع الساعة السابعة مساء اليوم لجنة المسابقات بالاتحاد العربي لكرة القدم لتحديد مواعيد المباريات الباقية من مسابقة الكاس . طلب النادي الاوليمبي أن تقام مباراته مع الترسانة باستاد الاسكندرية يوم الاربعاء القادم ، على اساس أن الترسانة لم تلعب للآن خارج ملعبها في مباراة الكاس .. نص لائحة المسابقة يقضي بأن تقام المباراة على ملعب محايد ، وليس في مدينة محايدة .. قد تقام المباراة في المحلة .

كلاي وليستون

لا يلعبان في بوسطن

محمد علي كلاي وليستون .. اصدرت محكمة بوسطن قرارا يمنع اقامة ملاكمتهما يوم ٢٥ مايو في بوسطن ، بناء على طلب احد المنظمين .. لم يحدد بعد المكان الجديد لاقامة المباراة .

روز اليوسف

بطلة تنس الطاولة ..

فازت روز اليوسف التيساني (الفيوم) ببطولة المجموعة الاولى لتنخبات المناطق في تنس الطاولة لطالبات المرحلة الاعدادية كما فازت نادية عثمان (جنوب القاهرة) ببطولة المجموعة الثانية .. وميرفت محمود محبوب (الاسماعيلية) ببطولة المجموعة الثالثة .. ومنى صبري (اسكندرية) ببطولة المجموعة الرابعة

مهرجان رياضي

احتفالا بالعيد القومي للدقهلية

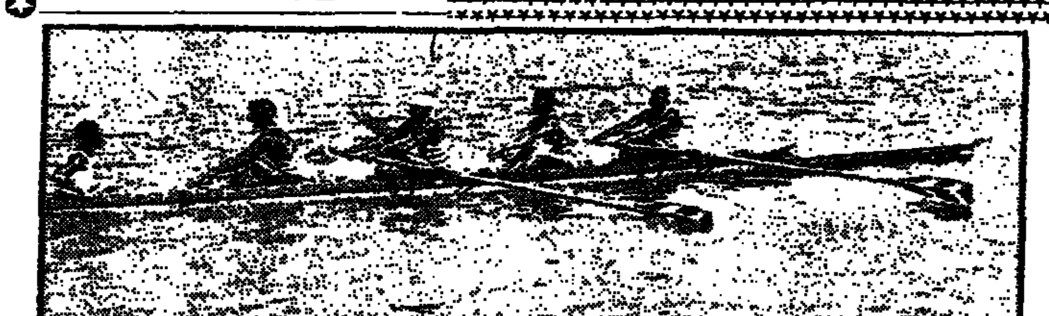
المنصورة - ابراهيم مصيح :

احتفلت الدقهلية امس باليوم الرئيسي في مهرجان العيد القومي ٧ مايو . بدأ منذ الصباح طابور عرض ضم الحرس الوطني وكتائب الشباب والفتوة ورجال الشرطة . وفي المساء اقيم مهرجان رياضي بالاستاد ، وقدمت فرقة الفنون الشعبية قصة حركية

الجمهورية العربية الثانية

في البطولة العسكرية للسلاح:

فازت الجمهورية العربية المتحدة بالمركز الثاني في مسابقة الشيش في البطولة العسكرية للسلاح .. تعادلت مع فرنسا في المركز الاول واقيمت مباراة فاصلة رجحت فيها كفة فرنسا .. وفي الترتيب الفردي فاز اللاعب الفرنسي مانويل بالمركز الاول ، تلاه جميل القليوبي (ج.ع.م)



رباعي شرطة الاسكندرية فائز فى سباق المبتدئين



رباعي شرطة القاهرة جاء الثاني في سباق المتمرنين

فازت القوات المسلحة بالسباق الأهلي الأول للتجديف

تسبب الريح في تحسين الأرقام

بالسباق الاول للتجديف

فاز نادي القوات المسلحة بالسباق الاهلي الاول للتجديف .. حصل على كاس المجموع العام للنقط .. تسببت سرعة الرياح واتجاه المياه في تحسين الارقام ..

* سباقات الانسات :

فازت جامعة عين شمس بالتزكية في جميع السباقات لعدم اشتراك اي فرق اخرى .. لم يسمح لفريقي جامعة القاهرة وبحري بور سعيد بالاشتراك في المسابقات لوصول الموافقة على اشتراكهم في البطولة بعد الموعد المحدد .. اقيم سباق واحد خارج البطولة في فردي الاسكيف للمتمرنات بين ناهد عبد الحليم ومشيرة مختار وفازت به الاولى بسهولة .. الغي الحكم سباق الرباعي متمرنات لعدم تكملة المتسابقات للسباق بصفة جدية بعد اعطائه اشارة البدء ..

* سباقات المبتدئين :

فازت بها شرطة السجون وحصلت على ٧٫٥ نقطة ثم القوات المسلحة ٦ نقط فشرطة الاسكندرية ثم شرطة بور سعيد .. فازت القوات المسلحة بسباق الزوجي وشرطة الاسكندرية بالرباعي وعبده أمين (سجون) بالاسكيف .

* سباق المتمرنين :

فازت القوات المسلحة بالبطولة ولها ١٢ نقطة ثم شرطة الاسكندرية فشرطة القاهرة .. فاز بالاسكيف سيد صالح (شرطة الاسكندرية) .. والقوات المسلحة بالزوجي والرباعي .

* سباق الممتازين :

فازت القوات المسلحة بالبطولة العامة ولها ٨ نقط ثم شرطة القاهرة فشرطة الاسكندرية .. فاز محمد رزق (شرطة القاهرة) بالاسكيف والقوات المسلحة بالرباعي .. اما سباق الزوجي فقد اقيم على بطولة الجمهورية وفازت به شرطة القاهرة

توفيق شفيق

اعتذر عن بطولة الاسكواش

توفيق شفيق .. اعتذر من بطولة الجمهورية للاسكواش .. يعالج حاليا من (عضة) كلب ..

غدا مع الأخبار
أخبار الرياضة والشباب
٤ صفحات

تعادل القوات البرية ولبنان في الرماية

تعادل فريق القوات البرية للرماية مع منتخب لبنان الاهلي في المباراة الودية التي أقيمت في لبنان . فاز فريق القوات البرية بكاس حمام الملب للفرق وكاس أطباق الحفرة في الفردي .. وفازت لبنان بكاس اطباق الحفرة للفرق وكاس حمام الملب للفردي .. راس بعثة القوات البرية اللواء محمد سليم مشرق .



أخبار المجتمع

عمال الشركة العربية لتوزيع وتصنيع الورق مديكنسوخه الذين صرفوا فرق مرتباتهم يشكرون اللجنة النقابية بالشركة ويخصون بالشكر الزميل محمد محمود القرشي عضو مجلس الادارة المنتخب

الآنسة عزيزة غريب والمهندس حسين يهنئان شقيقتهما اعتدال غريب بفوز فريقها بكاس الاسكندرية للكرة الطائرة فتهانينا للسيدة زينب منصور والناظرة

احمد عوض الله يهنىء الاستاذين ابراهيم القرطوي ومحمد القطاوي بالترقية ويتمنى لهما التوفيق دائما

جامعة الاسكندرية

الموسم الثقافي - محاضرة اليوم

معلوماتنا عن الارض الكوكب وغلافها الجوي والفضاء الكوني للاستاذ الدكتور مصطفى كامل - الساعة ٥٫٣٠ مساء

بكلية العلوم - والدعوة عامة

الحاج احمد رجب ابو زيد المدرس بالفيوم حج مبروك والدتك - عبد المقصود بدر ملازم احمد ابو زيد

١٦ موضوعا في العدد الجديد من

مجلة الدكتور

● نقص سكر الدم ● هل علاج مرضى السكر يقي من مضاعفاته ؟ ● الجديد في علاج الكتاركتا ● الاجهاض والتاد الاجهاض ● الهرمونات ● السعال الديكي ● الصداع ● الذاكرة والامتحانات ● علاج حب الشباب ● اعتدال القامة ● العرق

ومقال عن متعصات الحياة الجنسية وموضوعات اخرى

مع الباعة

وزارة البحث العلمي

المؤتمر السنوي السادس للطب البيطري

برنامج السبت ٨ مايو ١٩٦٥ الساعة ٩ صباحا

افتتاح المؤتمر

جلسة بحوث الفيرولوجيا

١ - زراعة فيروس الطاعون البقري في الخلايا .
٢ - عترات متغيرة لفيروس الحمى القلاعية ومقارنة بينها ومسبباتها عام ١٩٦٤
٣ - دراسات عن فيروس البارا انفلونزا - ٣ في الماشية المصرية .
٤ - حول زراعة فيروس مرض النيوكاسل في الانسجة .

١٦١ / أ

عروس اليوم

● الآنسة / فريال السيد عليوه كريمة السيد / عبده السيد عليوه
● تم عقد قرانها على الاستاذ رأفت محمد عبد الحميد بمستخدمي اخبار اليوم
● هواياتها : الاطلاع والتدبير المنزلي
● ثقافتها : طالبة بكلية الحقوق

دكتور حسني حجازي

اخصائي جراحة التجميل

عاد من الاراضي الحجازية ويستأنف أعماله بالعيادة ومستشفى العجوزة كالمعتاد

الدكتور عادل الشوكي

تهنئكم بدبلوم الدراسات العليا والتخصص للامراض الباطنية - النقيب عصام الشوكي

أسعار الذهب

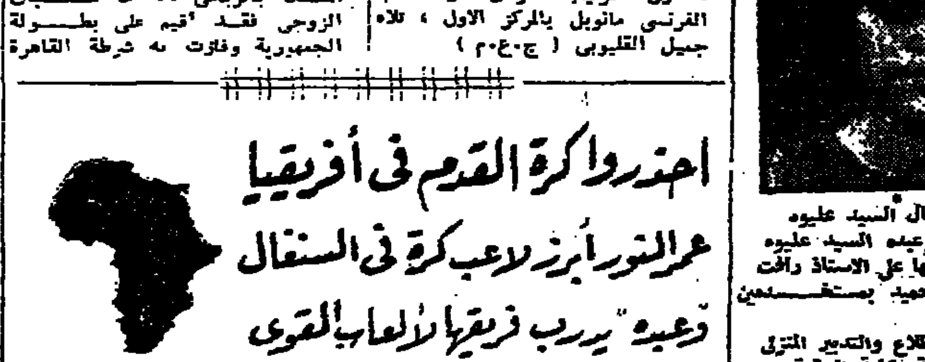
بمحلات أمين ونور الترجاني

شارع عبد الخالق ثروت ت ٧٨٠ ٧٠٤

الصاغة تليفون ٩٠٦٦٧٠ / ٩٠٦٢٥٥

الجنية	٧٧٥
جرام عيار ٢٤	١٠٦ مليما
جرام عيار ٢١	٩٤
جرام عيار ١٨	٨١





احذروا كرة القدم في أفريقيا

عمر النور أبرز لاعب كرة في السنغال

و« عبده » يدرب فريقها لألعاب القوى

احذروا كرة القدم الافريقية .. ان الاهتمام بالكرة يزداد يوما بعد يوم في دول غرب افريقيا .. ومستواها يرتفع باستمرار .. بدأ اهتمام دول افريقيا من القاعدة الشعبية والاقاليم .. نجوم المباريات تتغير كل عام

داكار - علي المغربي :

ان هزيمة الفريق العربي ١/٥ من اوغندا في الدور التمهيدي لمسابقة كرة القدم بدورة الكونغو برازافيل ليست غريبة .. ان كرة القدم اخذت مكانتها كاللعبة الشعبية الاولى بدول افريقيا .. تغير الحال تماما بعد ان استقلت هذه الدول .. ظهرت مواهب اللاعب الافريقي بعد استقلالها .. تمتلىء المدرجات بجمهور الكرة يوم الاحد ، على الرغم من ارتفاع ثمن تذاكر المباريات حتى وصلت الى ٣ أضعاف قيمة تذكرة السينما .. ان ثمن التذكرة لا يقل عن ١٥٠ قرشا .

× الدوري في السنغال :

شاهدت المباراة قبل النهائية لكاس السنغال بين فريقي سان لوي وداكار .. واستطيع ان اؤكد ان اللاعب الافريقي يمتاز باللياقة البدنية الكاملة . كما يمتاز بسرعة الحركة .. تلعب اندية السنغال بطريقة ٤-٢-٤ .. ويختلف الدوري هنا عن الدوري العام عندنا .. فالمسابقة مفتوحة لجميع اندية الاقاليم .. يشرف على تدريب الاندية قدامى اللاعبين .. اما الفريق الدولي فيدربه المدرب اليوغوسلافي استيانوفتش .. من ابرز لاعبي الكرة في السنغال الحساب مالك (٢٥ سنة) ويلعب ساعد دفاع .. وديوك الجناح الايسر وهو يشبه الى حد كبير عمر النور لاعب الزمالك .. ويانج (٢٢ سنة) ويلعب قلبا للدفاع .

× لعبة الليت :

ظلت (الليت) اللعبة الشعبية الاولى حتى أزاحتها كرة القدم واخذت مكانها .. (الليت) : عبارة عن مصارعة غير منظمة . بعيدة كل البعد عن المصارعة الحرة .. يقف أحد المتسابقين على ناصية الشارع ويقف منافسه على الناصية المواجهة له ، ويقف المتفرجون على الناصيتين .. وعندما تبدأ المباراة يتقدم اللاعبان ومن يسقط منافسه على الارض يفوز بالمباراة .. وفي الايام الاخيرة نظمت اللعبة واصبح لها حكام ووضعت لها قواعد . وبدأ بعض أصحاب دور السينما في تأجيرها لاقامة مباريات هذه اللعبة .. الطريف ان كل مباراة يسبقها عرض موسيقى وترديد الاناشيد الشعبية .

× العاب القوى :

تلقى العاب القوى اهتماما خاصا من المسئولين بوزارة الشباب واللجنة الاوليمبية .. يشرف على تدريب الفريق الاهلي الاعب الدولي القديم (عبده سي . بطل دورة روما والفائز بالميدالية البرونزية بعد اعتزاله اللعبة .. من أبطال اللعبة الذين ينتظر لهم مستقبل باهر .. (جاكو) بطل السنغال في سباق ٤٠٠ متر عدوا وسوانون بطل ٢٠٠ متر ، وبيترجاي بطل ٨٠٠ متر .. يمتاز أبطال السنغال في مسابقات العدو والقفز ولو ان مستواهم ضعيف في مسابقات الرمي .

ليلة السبت
وراء الستارة القطيفة

كما نترك ام كلثوم فى الراديو وفى التليفزيون ، ونذهب لنمضى السهرة معها فى المسرح ، كذلك اصبحنا – انا وانت – نترك المسرحية المعروضة فى التليفزيون ونرتدى ثيابنا ونخرج فى عز البرد لنشاهد نفس المسرحية فى المكان الذى تمثل فيه !

لماذا نترك الصورة ونسعى للاصل ؟

لماذا اصبحنا نترك جريجورى بيك واودرى هيبورن وفرانك سيناترا وبوب هوب وجاك ليمون ، لنشاهد سميحة ايوب وصلاح قابيل ومحمد عوض وتوفيق الدقن وفؤاد المهندس وشويكار !

وقبل ظهور التليفزيون لم اكن اطيق المسرح ، لاننى ابن سبعة شهور ولا احتمل الجلوس فى مكان واحد لاستمع الى ناس يتكلمون !

وكنت دائما افضل السينما على المسرح ، لان السينما فيها حياة وحركة ونجومها يتنقلون من منظر الى منظر بالطائرات وعلى ظهور البواخر ، ويغوصون فى البحار ويصارعون اسماك القرش والحيتان ..

بقلم
جليل البندارى

مليون أقبلوا عليه .. لأن نجومه من اللحم والدم !

وكان اصدقائى من نجوم المسرح القومى يلحوننى لمشاهدة ادوارهم ومسرحياتهم ، فكنت اعتذر لم اهرب منهم فى آخر لحظة !

وشيئا فشيئا بدأت اتذوق المسرح واقتنع التليفزيون على مسرحية حيناً ، واغلقه على اخرى حيناً آخر .. ثم اصبحت اذهب الى المسرح بقدمى وافضله فى كثير من الاحيان على الافلام !

ورأيت على المسرح الحياة والحركة والحب والعواطف الانسانية التى يؤديها بشر مثل ، لا اصوروا لنجوم تتحرك على الشاشة !

وفى كواليس المسرح رأيت الممثلين وهم يخرجون من ادوارهم وهم فى حالة من التعب والعرق والارهاق ، ولمست بيدى ما جعلنى انظر اليهم باحترام

ثم مارست تجربة المسرح عندما كتبت مسرحية شقيقة القبطية واندمجت فى نجوم المسرح ، واخذت اجر معى فى كل يوم كاتبا او صحفيا من البعيدين عن المسرح ، من هؤلاء – مثلا – انيس منصور الذى خرج من عرض شقيقة القبطية ليكتب الاحياء المجاورة وحلمك ياشيخ علام ، وكمال الملاخ الذى خرج ليكتب اوبريت انس الوجود !

حتى احمد حمروش الذى كان مديرا للمسرح القومى لم يكن يفكر فى الكتابة للمسرح ، فخرج هو الاخر ليكتب مسرحية الازمة !

وجرتنى قدماى الى المسرح القومى فرأيت ماكبث والسبنسة وعيلة الدوغرى ، ورأيت النجوم فيها يعزفون ادوارهم ، وكانوا يختلفون عن نجوم المسارح الاخرى الذين يخرجون من ادوارهم ويتراشقون بالقافية امام الجمهور !

فى ذلك الموسم – موسم ٦٢–٦٣ – قدمت مسارح التليفزيون ٤٤ مسرحية رأيت منها المشى الهادىء وشىء فى صدرى والمفتش العام والسكرتير الفنى ويلفلفن هانم وانا وهو وهى وعطوب العواطف وخان الخليلى والبرجل الذى فقد ظله والشيخ رجب ومسرحية اخرى طويلة ومملة وسخيفة اسمها زيارة غرامية !

ومن العجيب ان المخرج الذى قدم هذه المسرحية رأيته فى افلام كثيرة – كممثل – واستطاع ان يثير اهتمامى واهتمام الناس بأدواره ، فلما اقترحت عليه ان يتفرغ للتمثيل ويعتزل الاخراج ، نظر الى فى سخرية وقال :

– انت حمار !

فقلت له :

– قد ترانى حمارا وهذا لا يعيبنى .. ولكن الذى يعيبك هو انك حمار يركبه الغرور !

فضحك الممثل الذى اصبح كبيرا – محمود مرسى – وبعد اسابيع سفقت له من قلبى ، فقد استمع لنصيحتى واعتزل الاخراج المسرحى وتفرغ للتمثيل !

الانفوشى وعشش الترجمان

قال لى سعيد البندارى – مدير دار الثقافة بالانفوشى – انه رأى السيد بدير وهو يسعى منذ سنتين الى حلقة السمك بالاسكندرية ويجتمع بصيادى السمك والمعلمين وصبيانهم وعائلاتهم لزيارة مسرح دار الثقافة بالانفوشى لمشاهدة مسرحية الشيخ رجب فى اول ليلة مجانا !

ومنذ ثلاثة اسابيع اتصل بى سعيد البندارى بالتليفون – عن طريق الترنك ليطلب منى نسخة من ديوان رامى ونسخة من ديوان بيرم التونسى لاحد صيادى السمك الذين اصبحوا يترددون فى اوقات فراغهم على دار الثقافة هناك من اجل المسرح ومن اجل حضور الندوات الادبية والفنية

وما حدث فى الانفوشى بالاسكندرية حدث فى عشش الترجمان بالقاهرة .. ويومها اقترحت على السيد بدير ان يقيم حبلا من ميدان العتبة الخضراء الى باب المسرح حتى لا يتوه المتفرجون فى الطريق !

واقترحت عليه اقتراحا آخر هو ان يطلب من وزارة الداخلية انشاء نقطة شرطة بجوار المسرح الجديد لحماية الجمهور والممثلين والممثلات من بلطجية وفتوات عشش الترجمان

وفى غمضة عين تحولت الطرق الملتوية المظلمة والازقة الغارقة فى الطين والمياه – صيفا وشتاء – الى طرق مرصوفة مضاءة بالكهرباء تستقبل السيارات فى الليل وكأنها قطعة من النهار !

وفى ثانى ليلة لعرض مسرحية شىء فى صدرى لم اصدق الزحام الذى رأيته على هذا المسرح والسيارات القادمة من مصر الجديدة والمعادى ليشاهد اصحابها اول مسرح شعبى يقدم فنا راقيا ببضعة قروش

مليون متفرج

واستطاع محمد امين حماد وجهازه المسرحى أن يقدم فى الموسم الماضى ٤٦ مسرحية ، ورأيت منها كوبرى الناموس وحلاق بغداد وطعام لكل فم ورحلة خارج السور وعطيل والخبر والسبيط والارانب والزلازل والغرافير التى خرجت منهما بممثل جديد وموهوب اسمه محمد عبد السلام!

ولقد بلغ عدد رواد المسرح فى الموسم الماضى حوالى نصف مليون متفرج ، وارتفع هذا الرقم فى الموسم الحالى الى ما يقرب من المليون !

ولقد غطت ايرادات بعض المسرحيات مثل سكة السلامة وانا فين وانت فين على ايرادات كثير من الافلام التى عرضت امامها فى وقت واحد !

الشارع المهجور

وما فعله السيد بدير فى الانفوشى وعشش الترجمان ، فعله رشاد رشدى فى شارع عماد الدين الذى اختفت فيه الاضواء والنجوم منذ سنوات ، واصبح مهجورا كشوارع حلوان ، فتولى مسرح الحكيم ، وفى هذا المسرح انطلقت مواهب جديدة فى التأليف للمسرح والاخراج – وفيه عقدت الندوات التى يحضرها جمهور كبير يناقش النقاد والممثلين وقد رأيت بعينى جيلا من الشباب يناقش رشاد رشدى وكمال ياسين فى مسرحية خيال الظل ، فى نقطة لم يثرها اى ناقد من النقاد المحترفين

هاروت وماروت

فى ليلة العيد كنت امر من امام الاذاعة فلمحت ضوءا يطل من نافذة غرفة محمد امين حماد .

ودخلت عليه فوجدته جالسا بجوار مكتبه وهو مستغرق فى القراءة ، ففوجىء بى أمامه ، فوضع الكتاب الذى بيده على المكتب وخلع النظارة لبرانى !

وتناولت الكتاب فوجدته مسرحية للكاتب على احمد باكثير هى هاروت وماروت !

وهاروت وماروت ملكان هبطا الى الارض ليمرا بالتجربة المريرة التى يمر بها آدم وسلالته منذ بدء الخليقة الى اليوم !

ومحمد امين حماد يتذوق الوجبة المسرحية قبل أن يقدمها للناس وهو أحيانا يختلف مع لجان القراءة فى الحكم على المسرحيات ، وقد قال بعض أعضاء لجنة المسرح الكوميدى ان مسرحية « انا فين وانت فين » قبيحة الظل ولا تصلح للعرض ، ولكنه قرأها وتصورها ثم عرضها على مسئوليته !

فحققت نجاحا منقطع النظير !

شارع البارات وشارع النجوم

فى بداية الشهر القادم يحمل الناس حقائبهم لينتشروا فى المصايف والبلاجات على طول البحر المتوسط من الاسكندرية الى بور سعيد ورأس البر ومرسى مطروح .

وفى نفس الوقت يحمل عشرات ومئات الممثلين حقائبهم لينتشروا ايضا على المسارح المتناثرة على البلاجات ..

كان كورنيش الاسكندرية – الى سنوات قليلة – مزدحما بالمقاهى والبارات ، واختفت البارات والكباريهات شيئا فشيئا ، وكلما اختفى بار او كباريه ظهر مكانه مسرح !

وكان جمهور الاسكندرية والمصيفون لا يجدون الضحك بالليل الا فى مسرح الريحانى !

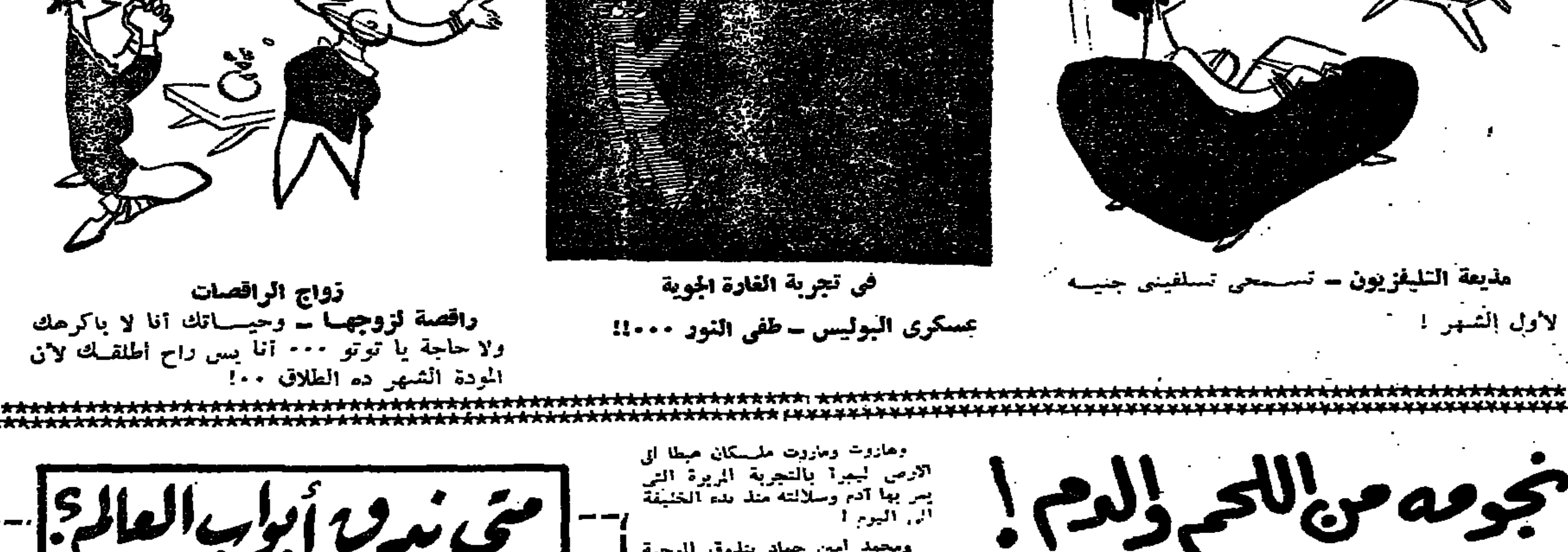
فاصبح الناس يحتارون فى انتقاء السهرة ، وهل يمضونها مع كاريوكا او اسماعيل ياسين او محمد عوض او امين الهنيدى ومحمد رضا او فؤاد المهندس وشويكار !

لقد شاهد مليون متفرج فى هذا الموسم ٢٨ مسرحية ، رآها الناس وهم يلبسون البذلة كاملة والكرافتة ولا تزال هناك ١٦ مسرحية اخرى جديدة سوف يرونها على البلاجات – لاول مرة – وهم متحررون من الكرافتات !

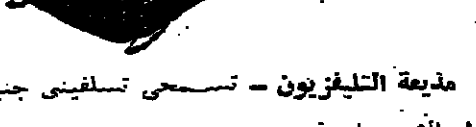
***

وهكذا استطاع المسرح – والمسرح وحده – ان يحول شارع الكورنيش من شارع الضوء الخافت والمقاهى والبارات الى شارع الفن والاضواء والنجوم !

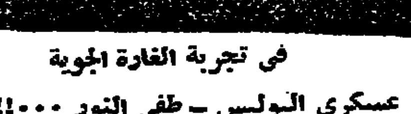
جليل البندارى

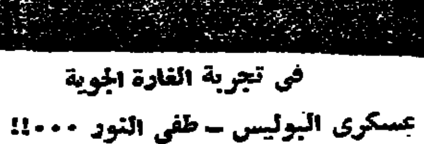


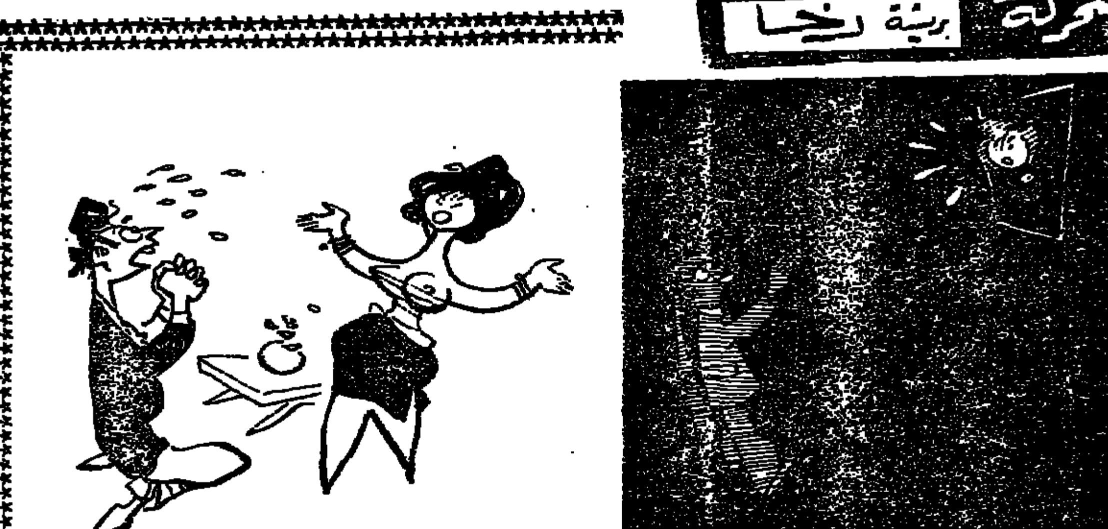



مذيعة التليفزيون – تسمحى تسلفينى جنيه لأول الشهر !






فى تجربة الغارة الجوية
عسكرى البوليس – طفى النور ...!!


زواج الراقصات
راقصة لزوجها – وحياتك أنا لا باكرهك ولا حاجة يا توتو ... أنا بس راح أطلقك لأن المودة الشهر ده الطلاق ..!

رسوم متحركة – بريشة رخا

متى ندق أبواب العالم ؟

قال لى سائق التاكسى وهو يحاسبنى على باب السينما :

– يابختك هل ستذهب الى « زوربا اليونانى » ... انك ستقضى وقتا ممتعا مع ذلك الرجل البارع ... انتونى كوين .. انه اشبه بالشيطان !

وهذه أول سمات العمل الفنى العظيم أن تكون له أبعاده المختلفة التى تشد اليها الرجل العادى جدا .. والمثقف جدا .

وأنت تخرج من السينما بعد انتهاء العرض منقبضا ... مفكرا تشعر بالبرودة فى أعماقك ... برغم كثرة ماضحكت .. وكثرة ماجاش فى نفسك من أحاسيس متباينة ... لماذا ؟

والسبب أن المخرج لم يتمكن من أن يقيم التوازن .. أو الارتباط فى التناقض الحاد بين حب الحياة متمثلا فى زوربا وزملائه ... وبين مأساة الحياة نفسها ... الحياة الواقعية الجافة التى تمثلت فى شعب كريت .. الفقير .. الممتلىء بالعقد الاجتماعية والجنسية المتخلفة .

ويعتذر المخرج بأنه اضطر أن يبسط الكثير من التعقيدات النفسية والدرامية التى جاءت فى قصة كازنساكى وأن يكتفى منها بالتركيز على دراسة الشخصيات الرئيسية الاربع :

ومهما كان عذر المخرج الكبير ومبرراته ... فان عدم قدرته على خلق هذا التوازن دفع بالممثلين وبقدرتهم المذهلة أن يكونوا هم الابطال الحقيقيين لهذا الفيلم .

لقد أتى انتونى كوين بالعجائب وهو يمثل دور الانسان الذى يحب الحياة الحسية .. وشعاره أن الحياة يجب أن يكون فيها شىء من الجنون .

وعلى النقيض من هذا الدور تماما كان الن بيتز الذى يمثل دور الشاب المثقف .. باهتا .. ولكن دوره كان يستدعى أن يكون كذلك .

أما ايرين باباس فعلى الرغم من اللحظات القصيرة التى ظهرت فيها على الشاشة فانها كانت الممثلة الموهوبة الصاعدة دائما الى القمة .

بقى دور واحد ... دور السيدة العجوز المتصابية التى تتمسك بالحياة كاملة ... حتى وهى فى لحظات الغروب الاخيرة .. انه الدور الذى قامت به الممثلة « ليلا كادروفا » .. كان دورها فلسفيا دقيقا الى حد أن الممثلة الفرنسية الكبيرة سيمون سينوريه .. بعد أن قبلته وقطعت فيه شوطا كبيرا .. هربت منه ، وأرسلت تعتذر للمخرج من عدم الاستمرار لان الدور صعب جدا .

انتونى كوين

وبعد فقد سئل المخرج اليونانى كاكويانيس .. ولكن لماذا تتمسك باخراج أفلام تدور كلها فى البيئة المحلية اليونانية ، وأنت قادر على أن تكون فنانا عالميا ؟

ورد المخرج :

– لا تصدقوا أن اخراج أفلام محلية هو قيد على الانطلاق الى العالم كله .. خذ مثلا فيلليني .. انه لم يخرج أفلاما معبرة عن الواقع الايطالى .. ولكنه أصبح مخرجا عالميا .. لقد أخرجت اليكترا ، وزوربا ، ولا أظن أن جنسيتهما اليونانية قد منعتهما من أن يدقا أبواب العالم كله ..

وقد حدث ..

متى يحدث هذا فى بلادنا ؟

سعد كامل

تسمعون اليوم

البرنامج العام :

٦ صباحا تقدمة التلاوة ٦٫٠٦ القرآن الكريم وحديث الصباح ٦٫٤٧ غناء ٧ الاخبار ٧٫١٥ صباح الخير ٧٫٢٥ غناء ٨ الصحافة تقول ٨٫١٥ غناء ٨٫٢٠ حسب التسعيرة ٨٫٤٠ غناء ٩ الى ربات البيوت ٩٫٤٤ غناء ١٠ أهم الانباء ١٠٫٠٥ حول الاسرة البيضاء ١٠٫٠٧ موسيقى ١١٫٠٥ دنيا الفنون ١١٫٤٥ منوعات ١٢ أهم الانباء ١٢٫٠٥ غناء ١٢٫٠١ أذان الظهر ١ موسيقى كلاسيك ١٫١٥ منوعات فنائية ٢٫٢٠ الاخبار ٤ والتعليق ٣ أم كلثوم : فى رابعة العدوية ٣٫٢٠ تمثيلية : طعم السعادة ٣٫٤٥ أبناؤنا فى اليمن ٣٫٥٥ مع الشعب ٤ أبناؤنا فى الخارج ٤٫٢٨ أذان العصر ٤٫٣٦ غناء ٤٫٤٥ هيلة مرزوق ٤٫٥٠ تقدم هذا المساء ٥ الاخبار ٥٫١٠ أسعار القطن ٥٫١٥ تمثيلية (ش ٢) ٥٫٣٠ أقوال الصحف ٥٫٤٥ عبد الوهاب : كل اللى حب – يا انت ناوى ٦ طبيب العائلة ٦٫٣٣ غناء ٧ الانباء ٧٫٠٥ غناء ٧٫١٥ الرياضة ٧٫٢٠ غناء ٧٫٣٦ أذان المغرب ٧٫٤٠ غناء ٧٫٤٥ على الطبيعة (حلقة من الاوتوبيس) ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار والتعليق ٩ حلقات : حكاية السد ٩٫١٥ بين القاعدة والقمة ٩٫٣٠ غناء ٩٫٤٥ من روائع القصص العالمى ١٠ أهم الانباء ١٠٫١٥ غناء ١٠٫٤٥ من الحياة ١١ الاخبار ١١٫١٥ أم كلثوم انت الحب ١٢ عبد الحليم وفايدة كامل ١٢٫٣٠ أضواء المدينة ١٫٣٠ عرض الانباء ١٫٤٥ المصحف المرتل ١٫٥٠ ختام .


محمد عبد الوهاب – عبد الحليم حافظ

صوت العرب :

٥ صباحا : القرآن الكريم ٥٫١٧ غناء ٥٫٣٠ الجنوب المحتل ٥٫٤٥ غناء ٦ كفاح العرب ٦٫١٠ غناء ٦٫٣٠ صحف القاهرة ٦٫٣٥ غناء ٧ يسعد صباحك ٧٫٢٠ غناء ٧٫٤٠ شعر الثورة ٧٫٤٥ غناء ٧٫٥٥ قول يا صبح ٨ ختام .

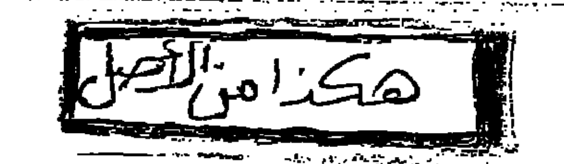
١٠ صباحا : غناء ١٠٫١٥ أهم الانباء ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٣٠ كلام ستات ١٠٫٣٥ غناء ١٠٫٥٥ كلام رجالة ١١ غناء ١١٫١٥ سياسة مالية ١١٫٢٥ غناء ١٢ ليالى الشرق ١ مع العمال ١٫٢٠ كفاح العرب ١٫٥٠ غناء ٢ زوجك فى الطريق ٢٫٠٥ غناء ٢٫٢٠ قرأت لك ٢٫٣٠ غناء ٢٫٤٥ صديقى ٢٫٥٠ غناء ٣ حلقات : فاتح السند ٣٫١٥ الانباء ٣٫٢٠ غناء ٣٫٥٠ الخليج العربى ٤ ختام ٥ مساء الحقائق ٥٫١٠ غناء ٥٫٢٠ صديقى ٥٫٢٠ منوعات غنائية ٦ الانباء ٦٫٠٥ شارع الصحافة ٦٫١٥ غناء ٦٫٣٠ حلقات : فاتح السند ٦٫٤٥ غناء ٧ الجنوب المحتل ٧٫١٥ غناء ٧٫٣٠ من بالدونج الى الجزائر ٧٫٤٥ غناء ٧٫٥٠ القرآن الكريم ٨ كفاح العرب ٨٫٢٠ غناء ٨٫٣٥ كل ستة وانت طيب ٨٫٤٥ غناء ٨٫٥٠ أمة العرب ٩ غناء ٩٫٢٠ حرس سلاح ٩٫٣٠ من البيت الى الجمعية ٩٫٤٠ غناء ٩٫٥٥ شعر الشيخان ١٠ من كل قطر اغنية ١٠٫٣٠ كفاح العرب ١٠٫٤٥ غناء ١١ تمثيلية : سليمان الحكيم ١١٫٥٠ أهم الانباء ١٢٫٠٥ آخر الانباء ١٢٫١٠ المصحف المرتل ١٢٫١٥ ختام .

التليفزيون

* القناة (٥) : ١١ لك يا سيدتى ١١٫٣٠ حلقة أجنبية ١٢ ختام ٢٫٣٠ القرآن الكريم ٢٫٤٥ سهرتنا ٣ فارس الايام ٣٫٣٠ حلقة أجنبية ٤ مباراة الاهلى والسويس الرياضى ٦ البرامج التعليمية ٦٫٣٠ مع العائلة ٧ الانباء ٧٫٠٥ الصحف ٧٫٣٠ أغنية ٧٫٣٥ حدوتة ٧٫٤٥ اختبر معلوماتك ٨ القوات المسلحة ٨٫٣٠ فى غمضة عين ٩ غنيله ٩٫١٥ حلقة أجنبية ١٠ الاخبار ١٠٫١٥ أضواء على الاحداث ١٠٫٢٥ كل شىء ١١٫٣٠ ختام .

* القناة (٧) : ٤ مساء الخير ٤٫١٥ حلقة أجنبية ٤٫٣٠ هل تعلم ٤٫٤٥ القرآن الكريم ٥ عروس اليمامة ٥٫٣٠ جنة الاطفال ٦ الاخبار ٦٫١٥ صورة ورأى ٦٫٣٠ قادة المستقبل ٧ الغناء كل يوم ٧٫٣٠ أخبار الاخبار ٨٫١٥ منوعات ٩ الاخبار ٩٫١٥ عالم الرياضة ٩٫٣٠ عرض برامج الاسبوع ١٠٫١٥ خمسة وسبعة ١٠٫٣٠ فيلم عربى ١١٫٤٥ ختام .

* القناة (٩) : ٦ القرآن الكريم ٦٫١٥ عالم الاحياء ٦٫٤٥ جولة الاسبوع ٧٫١٥ فيلم أجنبى ٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية والانجليزية ٨٫١٥ فرنسا ٨٫٤٥ فيلم أجنبى ١٠ الاخبار ١٠٫١٥ بقية الفيلم ١١ ختام .


هكذا من الأصل

النبوغ المغربي في الأدب العربي

كتاب ممتع للاستاذ عبد الله كنون عضو مجمع اللغة العربية عن المغرب الاقصى .

هذا كتاب ممتع كل الامتاع نافع كل النفع للذين يعنون بالادب العربي وتاريخه فهو يفصل لنا كل التفصيل التاريخ السياسي والادبي والعلمي للمغرب الاقصى

والمألوف عند أدباء الشرق أن يعنوا بأدبهم الشرقي ، وبالادب العراقي والسوري ولا سيما في العصور العربية الاولى ، وقلما يعنون بالمغرب وبالمغرب الاقصى خاصة الا أن يتخصص بعضهم في درس الادب الاندلسي فيلم بادب المغرب الاقصى لما كان بين المغرب وبين الاندلس من علاقات سياسية وفكرية . ومنهم - وهم قلة قليلة - من يحسنون العلم بادب المغرب الاقصى لان ظروف الحياة اتاحت لهم ان يقيموا فيه قليلا او طويلا الاقامة اعواما فيتهزوا هذه الفرصة لاحسان العلم بالحياة العقلية المغربية في الماضي والحاضر كالاستاذ الصديق عبد العزيز الاهواني الذي تعمق درس الادب الاندلسي وتخصص فيه احسن التخصص واصدقه ثم اتيح له أن يرسل مستشارا ثقافيا للسفارة المصرية في الرباط . فتعمق الادب المغربي الى جانب تعمقه للادب الاندلسي . والغريب انه بعد ان عاد الى مصر كلف درس الادب المصري في كلية الآداب بجامعة القاهرة فقد يتعمق الادب المصري ايضا .

وصاحب هذا الكتاب يظلم الشرقيين عامة حين يقول انهم يعنون بأدبهم الشرقي ولا يحفلون بالادب المغربي ولا سيما أدب المغرب الاقصى . فلم يبلغ الامر هذا الحد ولكن أساتذة الادب الجديرين بهذا اللقب لا يهملون أدبا شرقيا ولا غربيا وانما ينظرون الى الادب العربي على انه فن واحد فيتخصصون في هذا الفرع من فروعه أو ذاك دون أن يهملوا سائر الفروع فان فعل ذلك منهم أحد فليس جديرا باللقب الذي يحمله ولا بالكرسي الذي يشغله . على أن صاحب هذا الكتاب لم يتردد في نشر تقريظ كتابه للامير شكيب أرسلان وفيه انصاف لبعض الادباء الشرقيين .

والاستاذ المؤلف لم يتردد في أن يبذل في تأليف كتابه هذا أقصى ما يملك من الجهد فاتقن البحث والتمس المراجع في خزائن الكتب العامة والخاصة .

وقد اتيح له من هذه المراجع مقدار صالح يسر له أن يخرج لنا كتابا لا نعرف له نظيرا في تاريخ الادب المغربي بوجه عام . وقد استجاب لموضوعه ولم يقتصد في وقته ولا في قوته فاهدى الى الادباء كتابا رائعا توشك صفحاته ان تبلغ الالف صفحة ليس بينها وبين هذا الرقم الا عدد يسير جدا .. فالكتاب يقع بالضبط في ثلاث وتسعين وتسعمائة صفحة . وقد قسم كتابه الى ثلاثة اجزاء جزء صور فيه التاريخ السياسي منذ الفتح الاسلامي الى اواسط القرن الثالث عشر للهجرة .

واشهد انه من أحسن ما كتب في التاريخ السياسي للمغرب الاقصى . ولم يقصر المؤلف جزءه الاول هذا على التاريخ السياسي وحده ، وانما أرخ مع السياسة للحياة العقلية المغربية .

فذكر في كل عصر من عصور المغرب الاقصى أدباءه وعلماءه في شيء من الايجاز .

وخصص الجزء الثاني لمختارات من الادب المنثور في العصور المختلفة . كما خصص الجزء الثالث بمختارات من الشعر في عصور المغرب أيضا . لم يهمل أديبا ولا فقيها ولا لغويا ولا صاحب فلسفة الا ذكره وأحسن وصفه .

فجاء كتابه من أحسن ما أخرج للناس استقصاء واتقانا للبحث والتحقيق وتصويرا للحياة العقلية بجميع فروعها في هذا القطر من أقطار الادب العربي . وما أجدر هذا الكتاب بأن ينشر في مصر ليسهل تداوله بين أدباء الشرق . فهو جدير بأن يقرأه كل دارس للادب العربي - وحسبنا لو كتب لتاريخ الادب في سائر المغرب العربي كتاب يشبه هذا الكتاب أو يقاربه . ومن أخص ما يمتاز به مؤلف هذا الكتاب انه لا يتكثر ولا يفاخر بكتابه وانما هو متواضع يرى انه بذل ما استطاع من الجهد ليخدم الادب المغربي ويرجو ان يكون قد وفق الى بعض ما أراد . والواقع أنه قد وفق الى كثير جدا مما أراد .

ولم أقل الى الآن شيئا عما يشتمل عليه الكتاب من مختارات الشعر والنثر لاني حرصت قبل كل شيء على أن أؤدي لصاحب هذا الكتاب بعض حقه - والواقع ان الكتاب يشتمل على شعر ونثر أكثره جيد ممتع وكثير منه رائع حقا .

والغريب اني قرأت كل ما في هذا الكتاب من المختارات في العصور المغربية المختلفة الى أواسط القرن الهجري الماضي فلم ألاحظ فيه تكلفا ولا تصنعا ولا التزاما للبديع على كثرة ما شاع البديع والتزامه في كثير من شعر المشرق ونثره ولا سيما في العصور المتأخرة .. وهذا يدل على أن عدوى البديع لم تصل الى المغرب الاقصى وعسى أن يكون بعده في المكان وانه لم يخضع لسلطان أجنبي الا في عصر الحماية الفرنسية وهو والحمد لله عصر قصير ، كل هذا أتاح له من الحرية السياسية والعلمية والادبية ما لم يتح للبلاد التي خضعت للسلطان الاجنبي في الشرق والغرب

ولست أدري ماذا يقول مؤرخو الادب في هذا الرأي الذي أراه وهو أن خضوع البلاد العربية لسلطان الاجنبي وقتا طويلا لم يحرم أهلها حريتها السياسية وحدها بل حرمها حريتها العلمية والفنية . وكان هذا هو الذي اضطر الادباء الى الامعان في التكلف والتصنع والانتهاء الى الغموض وشيء يشبه العقم ان لم يكن هو العقم .

واضطر العلماء الى التكلف والتعقيد والغموض الشديد . ويكفي ان تنظر الى الكتب التي كانت تدرس في الازهر الشريف قبل أن يأخذ في الاصلاح لترى صورة أي صورة من التعقيد والغموض . فهناك المتن الذي يحتاج الى شرح والشرح يحتاج الى حاشية والحاشية تحتاج الى تقرير ونهاية هذا كله غموض في غموض .

وأراني قد بعدت عن كتاب النبوغ المغربي فأعود اليه لاهدي الى مؤلفه أصدق التحية وأعمق التهنئة بكتابه الممتع الذي قلما نرى مثله .

طه حسين



> «يمكن ان يصل الانسان الى بايرويت سائرا على قدميه أو ممتطيا جوادا أو راكبا عربة أو دراجة . واحرى بالمولع الامثل أن يقصدها جاثيا على ركبتيه ..» البير لافنياك

منذ اثني عشر عاما كنت اعمل في أوربا وكان من عادتي ان اختلف الى دور الاوبرا في بعض العواصم ولقد سعدت بان شاهدت جملة من مسرحيات فاجنر الموسيقية وكنت من المولعين بفاجنر ، منذ وقت غير قصير ، فاذا هذا الولع يملك علي نفسي فاحسست الرغبة في ان اترجم كتابا لبرنارد شو هو «مولع بفاجنر» وما أن فرغت من ترجمة الكتاب حتى احسست رغبة شديدة في أن أزور بايرويت حيث أقام فاجنر مسرحه الشهير كي افيد مزيدا من علم ودراسة ، ولكي استلهم من هذا الاثر الخالد ذكريات الماضي واستشف مما ضم بين جنباته ، روح صاحبه وبانيه ، غير أن ظروف عملي لم تسمح لي طوال هذه السنوات بأن اقصد بايرويت حتى الصيف الماضي .

هنا عاش صديقي فاجنر!

بقلم الدكتور ثروت عكاشة

بلغت بايرويت عصر يوم مطير .. كانت السحب متكاثفة والريح عاصفة والجو مكفهرا وماء السماء منهمرا . وكان بيني وبين بدء الحفل ما لا يبلغ الساعة ، وما تتسع الساعة لمسافر أمضى الوقت الطويل في رحلة متصلة بالقطار من هيوتيخ الى بايرويت كي يأخذ قسطا من راحة ، وكي يهيىء ما بين يديه من متاع لم يعد العدة لحضور الحفل . غير اني ما كدت اخلو الى نفسي في حجرتي من الفندق حتى نسيت اني تعب ، واني في حاجة الى راحة وان علي شيئا اديره . وسرعان ما وجدتني استبدل ملابسي واعد عدتي .

وانتهيت الى مبنى على طراز غريب قد شيد من الآجر والخشب ، واذا هو المسرح الذي أقامه فاجنر منذ نحو قرن ، ليجعل منه دارا لمسرحياته الموسيقية .

. ذهبت التمس مقعدي بين تلك المقاعد التي استوت من خشب وخيزران على حال ليس للذراعين معها متكأ .. وهي الى هذا تضيق عن أن تتسع لجلوس ولا أن توفر الراحة لظهر الجالس .. وقد انخفض الظهر بشريحتيه الخشبيتين . والطريف أن هذا المبنى بطرازه الغريب وهذه المقاعد بتصميمها الجافي ، جاءت على وفق ما اراد فاجنر . لا أدري لم ؟ ولعله حين فعل كان يقصد أن يصرف النظارة عن الاستمتاع بما يجلسون الى الاستمتاع بما يشاهدون !

وتطلعت الى هذه القاعة التاريخية التي سبق بها فاجنر عصره حين شاء أن يجعل منها نموذجا يشبع أهم احتياجات المشاهد . والتي حقق فيها فكرته الاساسية في اتاحة أحسن الفرص للمشاهد كي تتابع عيناه تفاصيل المشهد الدائر على خشبة المسرح دون أن يعوقهما شيء وهي الفكرة التي جعلته يبتكر «الاوركسترا الخفي» بانزاله من فوق مقدمة المسرح ووضعه أمامه في حفرة لا يبين منها لعين المشاهد . وهكذا ينفسح مجال الرؤية أمامه حتى ليحس أنه أقرب ما يكون الى خشبة المسرح التي تأخذه مع ذلك الى عالمها السحري البعيد . لقد استطاع فاجنر أن يحقق بابتكاره هذا ما كان يقصده الاغريق من كلمة « تياترون » التي تعنى أصلا قاعة الرؤية ، ويبنى مسرحا يختلف عن جميع المسارح التي كانت سائدة في عصره .

أما القاعة فقد بنيت على شكل مثلث متساوى الضلعين تشغل خشبة المسرح قمته ، وتميل قاعدته في استدارة قليلة بحيث يمكن أن نقول أن القاعة جزء من دائرة ، وهي تشغل ما يساوى بالتحديد سدس الدائرة ، تقف خشبة المسرح في مركز الدائرة وتصطف المقاعد في مدرج صاعد صعودا هينا أمامها ، مستديرا استدارة قليلة تتناسب مع استدارة الحائط الخلفي للقاعة ، والذي شغل بصف واحد من الالواح يرتفع قليلا عن مستوى الصف الاخير .. وينقسم كل جدار من جانبي القاعة الى عدة جدران ينفصل كل منها عن الآخر عامود مزخرف ، غير أن هذه الجدران ليست مستقيمة متصلة بل ان كلا منها يتوازى مع جدار خشبة المسرح مما يجعل الاعمدة القائمة على جانبي القاعة تتوالى متباعدة ينفسح كل اثنين منهما عن سابقيهما حتى ليخيل للجالس في أي مكان من القاعة أنه تحت سقيفة تضيق شيئا فشيئا ، أو أنه داخل مجموعة من الاطارات تحيط بخشبة المسرح وتجعله يتخيل أن خشبة المسرح بعيدة أبعد مما هي في الواقع . وهو ما يجعله يتصور الممثلين أكبر حجما برغم بعدهم الكبير عنه . وما تكاد تنطلق الموسيقى التي لا يرى الانسان مصدرها والتي يشعر أنها تتهادى نحوه قادمة من جميع الزوايا والاركان حتى يغيب عن دنيا الواقع ويحيا في حلم ملىء بالرؤية والاطياف بعد الموه لكي يسبح بخياله في العالم السحري الماثل على خشبة المسرح ساعة ترتفع عنها الستار .

وشرد فكري الى هذا الكفاح البطولي الذي قام به فاجنر حتى أنشأ هذا المسرح ، ليقيم فيه مهرجانا سنويا للاوبرا ، وليمارس فيه بنفسه اخراج أعماله ، محققا فيها أفكاره الجديدة في ميدان الاخراج الاوبرالي .

وقد كان اهتمام فاجنر بالاخراج اهتماما بالغا ، وقد خلف ارشادات في الاخراج المسرحي تكشف عن جرأته ونبوغه الفني ، وخاصة فيما يتصل باخراج أوبرات « خاتم النيبلونج » التي كان اخراجها تحديا سافرا لكل الامكانيات المسرحية في وقته . لقد خلق عالما خياليا يعد تحقيقها على المسرح بوسائل الماضي معجزة لا يزال من غير الممكن أيضا تحقيقها بامكانيات المسرح في الوقت الحالي .

ومع ذلك لم يكن راضيا عما حققه ، وتمنى لو استطاع أن يكتشف طريقة أخرى يقتصر فيها الديكور المسرحي على مؤثرات ضوئية توحي للمشاهد بالصورة المادية دون أن يكون هناك في الواقع أي كيان مادي . غير أنه مات قبل أن يكتشف هذه الطريقة . وكان يضيق بحشد جياد خشبية ميكانيكية في خلفية المسرحية فوقها صبية تتحرك موحية بوجود فرسان يمتطون الخيل لانها لا تكفي لابراز المنظر على الصورة التي يريدها هو . كما تبين له أيضا عدم كفاية الوسائل الميكانيكية التي استخدمها في ابراز منظر « حوريات الراين » وفق تصوره وهن يسبحن في مياه الراين ويتحركن بأجهزة ميكانيكية لا يراها المشاهد بينما تلمع كتل الذهب خلال الماء من أحد أركان المسرح .

وكان حانقا لعجز امكانات الاخراج عن تجسيد أفكاره ، حتى أنه ضاق عند اخراج « بارسيفال » وصرخ قائلا : يا للهول ! ما أبشع منظر هذه الشخصيات بثيابها ووجوهها الملطخة بالمساحيق .. يجب ابراز شخصية « كوندرى » مثلا بمؤثرات . اني لا استطيع الكف عن التفكير في بشاعة منظرها .. ان ما أريده بعد أن خلقت الاوركسترا الخفي هو أن أخلق المسرح الخفي أيضا !

وقد كانت هذه الكلمات التي دونتها كوزيما في مذكراتها بأمانة هي السر الذي ألهم حفيدي فاجنر طريقتهما الجديدة في الاخراج .. لقد تسلمت كوزيما بعد وفاة فاجنر مهمة الاشراف الفني على المسرح خلال المهرجان عام ١٨٨٣ الذي كان فاجنر قد أعده قبل وفاته . وأخذت - بعد أيام من وفاة فاجنر قضتها وحيدة في حجرتها تتسلل الى مقصورتها التي كانت قد أعدتها لنفسها من قبل حيث ترقب التمثيل والاخراج دون أن يراها أحد ، ثم توجه ملاحظاتها الدقيقة الى أفراد الاوركسترا وقائده « هيرمان ليفي » وذلك بعد الانتهاء من كل فصل من [illegible]

بعض التعديلات على طريقة أداء الاوبرات واخراجها . غير أن ولاءها للشكل الذي أخرجت به مسرحيات فاجنر في حياته كان أكبر من أن تحاول تطبيق الافكار التي بسطها في أول مؤلفاته النظرية « العمل الفني في المستقبل » عن أصول الاخراج الفني . وهكذا ظل الكثير من أفكار فاجنر مدفونا في أعماق كتبه النظرية وبقي شعار « المسرح الخفي » الذي اكتشفه فاجنر في أواخر أيامه منسيا .. ومن المؤسف أن كوزيما تمسكت بحرفية أفكار فاجنر الشائعة ولم تسمح الا بادخال تعديلات طفيفة على الثياب والاخراج وادخال فترات الراحة بين الفصول مع أنها أشركت معها في الادارة بعض الفاجنريين المخلصين .

ثم أحدث ادخال الاضاءة الكهربائية عام ١٨٨٨ آثارا جديدة .. كانت الاضاءة في الاخراج الاول تستخدم مصابيح غاز الاستصباح . فقد أوضح المناظر وأبرز ألوان الديكور ، وان بقيت كوزيما خاضعة في بناء المناظر وتصميم الملابس « لارشادات » فاجنر بطريقة حرفية . وقد واصلت كوزيما العمل رغم الاعباء المالية التي كانت تتحملها . فكثيرا ما كان يحدث ألا يباع قدر كاف من تذاكر الدخول فتوجه الدعوات لملء الفراغ بعدد كاف لاقامة الحفل .

وفي عام ١٩٠٨ أشركت كوزيما ابنها سيجفريد فاجنر في ادارة المهرجانات ، وظلا كذلك الى أن مات كلاهما في عام ١٩٣٠ . وكانت كوزيما قد بلغت الثالثة والتسعين من عمرها .

وكان سيجفريد فاجنر أول من جرؤ على احداث تغيير الشكل المألوف ، فصمم ديكورا جديدا لمسرحيتي « أساطين الشعراء المغنين » و « تريستان » . كما أعرض عن بعض ارشادات والده « المسرحية » دون أن يثير احتجاج الانصار عليه بفضل بنوته للموسيقار ، وان لم يمنع هذا من الثورة عليه حين استدعى توسكانيني لقيادة الاوركسترا ، فقد رأوا في الاستعانة بقائد موسيقي ايطالي خيانة للموسيقى الالمانية رغم استعانتهم بالمغنين والمغنيات الاجانب .

ثم انتقلت ادارة المسرح بوفاة سيجفريد فاجنر الى زوجته فينيفريد بعد أن أصبح حصر الادارة في أسرة الموسيقار تقليدا . وعندئذ دخلت بايرويت عهدا جديدا . فلم تكن فينيفريد تطمع في الاشراف على اخراج مؤلفات حميها الموسيقار العظيم . كما لم تكن كفئا للقيام بمثل هذا العمل مما جعلها تختار نخبة من قادة الاوركسترا ، ومصممي الديكور المشهورين الذين قاموا بمحاولة تجديد اخراج المسرحيات بالمهرجانات عدا منظر واحد بقي دون تعديل خلال تلك الفترة وهو منظر معبد « الكأس المقدس » بأوبرا بارسيفال . وأما ما عداه فقد جدد بما يتناسب وذوق العصر .

وقد كانت فينيفريد صديقة لهتلر قبل استيلائه على السلطة ثم ازدادت صداقتهما بعد الحكم حتى أصبح مسرح بايرويت كعبة للنازيين .. فلما انتهت الحرب لحقت المسرح بسبب هذه العلاقة لعنة ظلت تلاحقه زمنا طويلا ، فأوقفت المهرجانات ومثلت عليه فرق استعراضية للترويح عن الجنود الامريكيين وسرقت أكثر معداته وتقدم اقتراح الى وزير الثقافة البافاري بالاستيلاء عليه وتحويله الى مسرح نموذجي للاوبرات الجديدة . وكل ذلك بدعوى مسئولية فاجنر عن قيام النازية . غير أن أصدقاء فاجنر عملوا مع مرور الايام على تبرئته من هذه التهمة . وظهرت مسرحياته من جديد على مسرح ميونيخ وبدأ أصدقاؤه يستعدون لاحياء المهرجانات من جديد .

كانت فينيفريد قد أعدت ولديها فيلاند وفولفجانج فاجنر للاشراف على مسرح جدهما . وقد أظهرا منذ الصغر استعدادا فنيا وهياما بالمسرح وتفهما لاعمال جدهما خلال دراستهما المبكرة . وقد بدأ فيلاند يمارس الاخراج منذ عامه الثاني والعشرين بمعاونة بعض أساتذته . ثم جاءت الحرب فلات المفيدين حقدا على هتلر وجرائمه وأحدثت قطيعة بينهما وبين أمهما .

وقد فكرا أن السبيل الوحيد لانقاذ تراث جدهما من لعنة النازية التي لحقت به ، أن يمسكا بزمام الادارة مبعدين أمهما وأن يعملا في حزم على اقتلاع تقاليد بايرويت القديمة وأن يقدما أعمال فاجنر في اخراج جديد جرىء يتناسب مع مقتضيات التطور ومع مكانة العمل الخالد . وطلبا في مستهل عام ١٩٤٩ العون المالي من أرباب الصناعة الالمانية كما كان يحدث من قبل لكى يستأنفا المهرجانات في صيف عام ١٩٥٠ . وقد لبى الكثيرون النداء وتشكلت في سبتمبر عام ١٩٤٩ جمعية أصدقاء بايرويت « بهدف » اعادة نشاط بايرويت وادراج اعادة بنائها ضمن خطة البناء والتعمير الاوربية بوصفها مركزا لتراث فني نادر . وقد قدم رجال الاقتصاد والصناعة الالمانية العون المالي اللازم لاعادة البناء الذي ساهم فيه كل من بلدية بايرويت والحكومة البافارية ومحطات الاذاعة لالمانيا الغربية كما دفعت شركات صناعة التسجيل الموسيقي مبالغ كبيرة لتمويل المهرجانات .

وهكذا دوت موسيقى فاجنر ثانية في مسرح بايرويت عام ١٩٥٢ ، وقد اختار حفيدا فاجنر أوبرا « بارسيفال » وهي أكثر أعمال جدهما ميلا الى النزعة الدينية وأجريا فيها تجربة تحرير الاخراج المسرحي البايرويتي من قدسية التقاليد الجامدة والزامه بالمبتكرات الفنية الحديثة . وقد كان اخراجهما الجديد مفاجأة - حرص حفيدا فاجنر على تكتم أخبارها - حتى كانت ليلة العرض الاولى . فنظر المشاهدون في ذهول وهم يشاهدون منظرا جديدا غير الذي ألفوه بل ومخالفا لارشادات فاجنر الشائعة . ذلك أنهما أدخلا المسرح الخائري واستبدلا بالديكور مؤثرات ضوئية بارعة صورت منظر المراعي البائلة وقصر كلينجسور وكرخ « جورنيمانز » دون أن يكون لها وجود مادي . كما صورا « معبد الكأس » بأضواء توحي بقيام خمسة أعمدة تعلوها قبته . وهكذا اختفى الديكور الذي تغير ستائره

لقد حول حفيدا فاجنر « المعهد الفني » الى مركز للفن المسرحي الحديث والموسيقى الحديثة ، وأعطيا فكرة فاجنر عن الاخراج الشامل مضمونا جديدا . لقد قام فيلاند فاجنر بانشاء نموذج جديد للاخراج تحتذيه مسارح أوربا وتفوق على جميع نظريات التجديد في اخراج أوبرات فاجنر بادخاله التجريد الرمزي الذي يمثل الكائنات البشرية . مستعينا بالمؤثرات الضوئية التي تعمل عمل الديكور ، حتى في تصوير « المراعي والحدائق الملونة » وهو ما يسمى « بالسيكلوراما » .

وقد مرت عشرة أعوام على تسلم فولفجانج وفيلاند ادارة المسرح وقيامهما بالتجديد في أسلوب الاخراج المسرحي . وها أنا ذا اليوم أرى مبلغ لهفة الناس وحرصهم على التردد على المسرح الذي جعل منه الحفيدان معهدا يقصد للتلقي لا (متحفا) يزار للتسلية . وها أنا ذا أتلفت حولي لأرى هذا الجمع الحاشد الذي يملأ هذه المقاعد التي تبلغ الفا وثمانمائة مقعد ، يتسابق الناس على حجزها قبل موعد العرض بستة أشهر ، ورغم قيام الاذاعة الصوتية والمرئية بنقل العرض واتاحة فرصة الاستماع بسماع الاوبرات ومشاهدتها أمام عدد كبير من الناس .



إن الحياة في الواحات يظهر في كل أعمال رفعت احمد .. الالوان الصارخة والتكوينات البسيطة

صراخ .. وبساطة .. كما فعل جوجان!

انتقل الفنان رفعت احمد من القاهرة الى الواحات ليسجل الحياة فيها على الطبيعة في الصحراء والمروج الخضراء .. ولم يفته أن يصور الناس في بيوتهم وخارج بيوتهم وفي المناسبات التي يحتفلون بها كالاعياد والافراح والحج . ولقد لاحظت الوانه الصارخة فسألته عن سر هذا الصراخ في توزيع اللون على لوحاته ؟

فقال :

- الالوان البراقة الصارخة تفرضها طبيعة البيئة في الواحة

- وما الشيء البراق الذي وجدته في الواحة ولم تجده في المدينة ؟

- الالوان . السماء زرقاء صافية والرمال صفراء والشمس دائما يلون النار والنساء لايلبسن غير اللون الاحمر والاصفر .

قلت له :

- لاحظت ان الوانك تمتاز بالبساطة والبريق ..

- صراحة الاهالي في معاملاتهم وكلامهم مع الحياة البسيطة التي يعيشونها هي التي تفرض البساطة في تركيب ووضع اللون بل وتكوين اللوحة أيضا .

- وما مدى تأثير البيئة في بساطة التكوين ؟

- حياة الواحة ليس فيها تركيب ولا تجميع ولا تكتل .. البيوت صغيرة ومتباعدة .. الاشجار كثيفة والاهالي يتحركون في بطء .

- وهل تباعد البيوت لها دخل في بساطة التكوين ؟

- عندما تلتقط منظرا لتسجله لاتجد غير البساطة .. منزلا وبجانبه شجرة .. بدوية مع نعجتها .. فلاحا يرعى بقرته .

- أي لوحاتك تمثل هذه البساطة ؟

- لوحة الحج فطابور الفتيات اللاتي يحملن سعف النخل يتقدمهن الحاجة تلبس ملابس بيضاء وقيقة

ولم يكن الفنان رفعت احمد أول من تأثرت أعماله بالبيئة فقد سبقه الفنان الفرنسي جوجان في القرن التاسع عشر حيث اختفى الشحوب الذي يعلو لوحاته فتحولت الى مساحات زاهية الالوان تصور الورد والزهر والشمس الساطعة حدث هذا عندما انتقل الفنان من بلاده حيث المطر والثلج الى جزر تاهيتي وصفاء الطبيعة ورقة الاهالي كذلك ظهر اللون الاحمر بكثرة في لوحات الفنان المصري محمد ناجي بعد سفره الى الحبشة في أوائل هذا القرن .

« سونيا »



هكذا من الأصل

من المسئول ؟

بدأت خيوط هـذه المأساة منذ أيام .. كانت السـيدة وسمية الكيلاني تطل من نافذة بيتها وبجانبها طفلاها حكمت ، وعاطف فى انتظار قدوم زوجها الشاب ومضان مصطفى شاكر العامل بشركة الكراكات .

وأثناء ذلك سمع الاطفـال نداء بائع الجيلاتي ، وذهبا الى الشارع ليشتريا الجيلاتي .



حكمت — مصطفى شاكر

وبعد دقائق سمعت الام صراخا فى عرض الشارع .. ولصوانا تناديها فخـرجت كالمذعورة من البيت ، ووجدت ناسا فى شبه ذهول يشيرون الى بالوعة المجارى .. وعرفت الام الحقيقة المفزعة .. فقـد سقط طفلاها فى بالوعة المجارى ..

واستنجد الاهالى برجال الانقاذ .. فجاءوا بالاسياخ .. وبعد جهد كبير استخرجوا .. عاطف — اربعة أعوام — جثة هامدة .. أما شقيقته حكمت وهى فى السادسة من عمرها فقد كانت فى شبه غيبوبة .. وبعد جهد كبير لمكن الاطباء من اسعافها .

هذه هى صـورة المأساة التى شـهدتها شبرا الخيمة .. وهزت مواطنى أبناء المنطقة ..

لكن هنـاك جوانب خطيرة تحيط بظروف هذه المأساة ..

فهذه البالوعة هى واحـدة من سبع بالوعات تفتح فمها لتبتلع أبناء المنطقة .. فقد سقط فى هـذه البالوعات ثمانية مواطنين منهم سيدة حامل ومع هذا كله لم تتحرك الاجهزة المسئولة ، حتى ضابط شرطة المنطقة سقط بفرسه فى احدى هذه الحفر ، وانقذ بعد جهد .. وأخيرا قام الاتحاد الاشتراكى بسدها .

أن هـذه الحادثة لا يكفى فيها تحقيق النيابة ، وحكم القضاء .. ولكن يجب أن تحدد مسئولية الاجهزة الادارية والاجهزة الشعبية المسئولة

حسن دوح

رفعت علوية جميل سماعة التليفون وقالت لفوزية الانصارى
أنت طالق
وبعد ٣ أيام أرسل لها المليجى قسيمة الطلاق

رفعت علوية جميل سماعة التليفون وقالت لفوزية الانصارى : انت طالق .. ورقة طـلاقك من محمود المليجى فى الطريق اليـك .. انا الراجل .. وانا طلقتك منه !

وبعد ايام تسلمت فوزية الانصارى قسيمة الطلاق من زوجها محمود المليجى الشهير (بوحش الشاشة) .

ووقفت فوزية الانصارى امام محكمة عابدين للاحوال الشخصية تطلب الحكم لها على مطلقها محمود المليجى بمؤخر الصداق وقـدره ٧٠٠ جنيه . وطلب محاميها (احمد شلوع) الحكم لها بـ ٢٠٠ جنيه نفقة شهرية .

وبعد زواج لم يدم سوى ثلاثة أيام .. وصلت قضية المليجى وفوزية الانصارى الى المحاكم .

وفوزية هى زوجة المليجى الثانية وزميلته فى فرقة اسماعيل يس . كان المليجى قد اخفى الزواج عن علوية .. وعندما علمت علوية بالزواج اتصلت بفوزية الانصارى بالتليفون فى منزلها وقالت لها : انت طالق !!

بعد زواج استمر ٢٥ سنة المليجى يقبل رأس شريكة عمره علوية .. متـلـدا

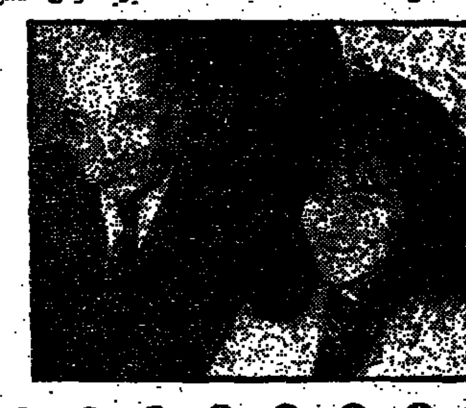


حب بين الكواليس

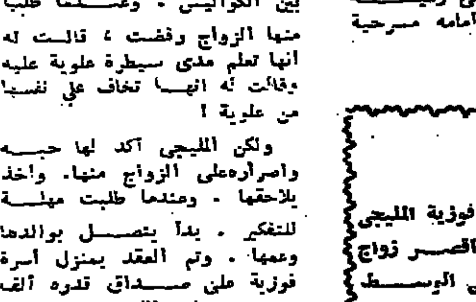
وقد أحب المليجى زميلتـه فوزية وهى تمثل امامه مسرحية (الدفع أو الحبس) على مسرح اسماعيل يس . وباح لها بحبه بين الكواليس . وعنـدما طلب منها الزواج رفضت ، قالت له انها تعلم مدى سيطرة علوية عليه وقالت له انهـا تخاف على نفسها من علوية !

ولكن المليجى أكد لها حبـه واصراره على الزواج منها . واخذ يلاحقها . وعندما طلبت مهلـة للتفكير . بدأ يتصـل بوالدها وعمها . وتم العقد بمنزل أسرة فوزية على صـداق قدره ألف جنيه . وعاش المليجى مع زوجته الجديدة ثلاثة أيام ثم طلب منها أن توافق على الطلاق لان علوية علمت بالزواج . وقال لهـا انه سيعيدها اليه فى نفس اليوم .





فوزية المليجى والقصر زواج فى الوسـط الفنى



فوزية الانصارى وزواج فى عمر الزهور !

زواج وطلاق

وتم الطلاق . وبعدها بدقيقة واحدة ولم يجف حبر وثيقـة الطـلاق عاد المليجى فـوزيه الى عصمته وحمل المليجى قسـيمة الطلاق وغادر بيت فـوزية طائرا الى بيت علـوية . وبعـد أيام فوجئت فوزية بقسيمة طلاقهـا نهائيا ..

ان القضية الان أمام محكمـة عابدين للاحوال الشخصيـة .. فوزية تطلب نفقـة ٢٠٠ جنيه شهريا وتقول ان المليجى ممثل معروف يعمل بالاذاعة والسينمـا والتليفزيون وصاحب شركة أفلام وسيارات أجرة ..

وقررت المحكمة احالة القضية الى التحقيق وتأجيلها لجلسـة ٢٤ مايو الحالى .

النابغة السعدى

مغامرات جيمس بوند



بقية المغامرة فى أخبار اليوم السبت القادم

فرص مالية

رصة العمر تقدمها
الة هيلتون للمزادات
بالاسكندرية

حد ٦٦ مايو العاشرة صباحا :
لا : عمارة جديدة خالية على محطة سيدى بشر ٧ شقق بالمسلح تسلم للمشترى اساس ٦٠٠٠ جنيه .
يا : قطعة ارض بمدخل السيوف الطريق العام ٦٦٠ ذراع اساسى فرش للزراع .
لثا : قطعة أرض بالسيوف على وشارعين ١١٦٧ ذراع أساسى ١٠٠ للزراع .
جلسة المزاد بصالة هيلتون
حطة ترام الازاريطة – للاستعلامات

الخبير صبحى جاد
تليفون ٢٤٣٢١

فيلات وعمارات

١٤٥٠٠ ج عمارة لوكس
٨٤٠ ج وتسلم شقة ت ٩٠٦٧٨٩

عمارة ب ١١٧٥٠ ج نهائى
ايراد ١٠٩٠ ج سنويا ومعفى
٩١٦٧٢

اراضى للبناء

شركة سليم للتجارة وتقسيم الاراضى

ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوى ت ٨٩٤٧٤٦
تقدم تقسيميها

حدائق جزيرة الذهب

بشارع الربيع الجيزى بالجيزة
كما تقدم القطع القليلة الباقية من

مدينة العمرانية الجديدة
بالجيزة
التقسيم جارى اعتماده
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا مجانا بسيارات الشركة

شركة وادى النيل للتجارة وتقسيم الاراضى

١٤ سراى الازبكية ناصية عماد الدين بجوار الامريكين ت ٩١٧٥٥١
تقدم لاهالى وموظفى وعمال المصانع بالاميرية ومسطرد وبهتيم وشبرا الخيمة

مدينة التعاون

على ترعة الاسماعيلية
خلف مصنع الدلتا للصلب
قطع اراضى للبناء على شوارع بعرض ١٠ و ٢٢ مترا مساحات تبدأ من ١١٠ امتار بأسعار تبدأ من ١٢٥ قرشا
بالتقسيط بدون فوائد
الشوارع على الشركة والتسليم فورا
المعاينة من فرع الشركة بالاميرية ش بورسعيد أمام مدينة الفردوس ٨٧٥٤٦٨

شركة الشرق للتجارة وتقسيم الاراضى
ميدان الفلكى بالقاهرة
تليفون : ٥٠٩٧٨
تقدم ..
فرصة نادرة
قطع اراضى مقسمة للبناء
بقرار من المحافظة
رقم ٥٤٢ سنة ١٩٦٥
أجمل منطقة بعين شمس
وبأسعار لم يسبق لها مثيل
تسهيلات كبيرة فى الدفع
خصم كبير للنقد

نعمان يعلن :
انتصر الشعب اليمنى

« بقية المنشور ص ١ »

وكانت المظاهرات الشعبية الضخمة تطوف أمس بشوارع صنعاء • وكان المتظاهرون يهتفون يسقط دعاة الحرب والانتهازيون • ثم توجه المتظاهرون بعد ذلك الى مبنى مجلس الشورى حيث يجمع ممثلو وفود مؤتمر السلام، وطالبوا بتنفيذ قرارات مؤتمر السلام • والقى رئيس الوزراء كلمة فى المتظاهرين أكد فيها أن تنفيذ القرارات بدأ اليوم • وقال انه تم تشكيل هيئة للسلام الوطنى ولجنة لتابعة تنفيذ قرارات المؤتمر •

وأعلن النعمان أن اعضاء الوفود قد تبرعوا بسياراتهم للشعب • وقال أن أحد المشايخ والاعضاء طالب بالاسراع بتشكيل محكمة عليا لمحاكمة الذين استغلوا الشعب وندد بالذين يعرقلون المؤتمر •

بريطانيا تبحث الجلاء

« بقية المنشور ص ١ »

لزاما على ويلسون أن يستجيب الى هذه الرغبة أو يتمسك بالابقاء عليها بالقوة !

وقالت الدوائر السياسية أن هذه المسألة قد تسببت فى حدوث انقسام فى الوزارة البريطانية • وهناك قسم من الوزراء البريطانيين الذين يعطفون على اسرائيل يرى وجوب البقاء فى عدن • لا بسبب أهميتها الاستراتيجية ، ولكن لانهم يخشون أن يكتسح المد الوطنى هذه المنطقة العربية كلها بزعامة جمال عبد الناصر • وفى نفس الوقت يوجد قسم آخر من الوزراء البريطانيين يرى أن التمسك بالقاعدة بالرغم من معارضة أهل البلاد سيفقد القاعدة قيمتها العسكرية ولذلك فلا بد من الخروج من هذه المنطقة ان آجلا أو عاجلا •

وعلمت أن بريطانيا حاولت سرا أن تحصل على تأييد حلف جنوب شرقى آسيا لموقفها فى عدن والجنوب المحتل • وبالرغم من أن بعض الدول الاعضاء قد أيدت موقف بريطانيا ، الا أن هذه الدول رفضت أن تعلن عن هذا التأييد حتى لا تسىء الى علاقاتها بالدول العربية •

والشعور السائد فى دوائر وزارة الخارجية البريطانية الآن هو أن اغلاق القاعدة البريطانية فى عدن سوف يؤدى حتما الى تحسين العلاقات بين الجمهورية العربية المتحدة وبريطانيا .. وقد حرصت حكومة ويلسون على تحقيق هذا الهدف منذ أن تولت الحكم ولكن وجود قواعدها العسكريا فى قلب الوطن العربى ، كان يقف دائما فى طريق أية محاولات تبذل لاعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين • وقد جددت بريطانيا أخيرا دعوتها الى الجمهورية العربية المتحدة لاستئناف المحادثات بالطرق الدبلوماسية العادية لتحسين العلاقات بين القاهرة ولندن ، ومن المنتظر أن تبدأ هذه المحادثات بمجرد شفاء اسماعيل حافظ سفير الجمهورية العربية المتحدة فى لندن •

مصاب عائلة البلبيسى

بفاقوس
شيعت بالامس جنازة المرحوم

السيد عوض البلبيسى

التاجر شقيق محمد وحسن وعثمان النجار وابن عم محمد ومرسى والحمدى وخليل النجار وعم رمضان وعاطف واسامه بالثانوية العامة وابن عمه الاساتذة محمد الصادق ناظر طوخ الثانوية وعبد الحميد ناظر مصطفى كامل بلبيس ومحمد وسعد وعبد الوهاب التجار ببلبيس وصهر الحاج رجب عطا والاستاذ حسين مدير مدارس النهضة بمنيا القمح والاستاذ محمد عطا مدير مراجعة بالثقافة والارشاد وعديل الاساتذة سرجانى عدشود المفتش بالتربية والتعليم وعزت رضوان المفتش بالشئون الاجتماعية وسامى الدكرورى المدرس بالثانوى ومحمود جعفر بالصحة ومحمد عبد الراضى المدرس وفتحى وهبة وكمال ممدوح بالثقافة والارشاد وقنديل الاصفر بالاعدادية ونسيب السيد أحمد ومحمد طه ببنك التسليف بفاقوس ومحمد مرسى بكلية الزراعة والاستاذ عامر عيسى نقيب المعلمين بالشرقية وقريب عائلات خريبة وطرطور وعنبة والاجرب والدق وعبدية ببلبيس والهندى بفاقوس ورزيق بالعزازى واقيمت ليلة المأتم بالامس والجميع يشكرون كل من واساهم فى فقيدهم سواء بالحضور او بالبرق •

الاورمان الثانوية النموذجية

أسرة المدرسة واتحاد طلابها ومجلس آبائها يشاطرون الزميل الاستاذ محمد القواهرى المدرس الاول بالمدرسة احزانه لوفاة المرحومة والدته اسكنها الله فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

***

الاورمان الثانوية النموذجية
أسرة الرياضيات

تنعى ببالغ الاسى والدة الزميل محمد القواهرى المدرس الاول بالمدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة ميت غمر الثانوية للبنين

أسرة المدرسة واتحاد الطلاب يواسون الطالب محمد رضا عبد العزيز أمين اتحاد المدرسة لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

اسكندر رزق

والد رزق وحليم وشفيق اسعد باملاك البحيرة وأولاده وابن عم رياض اسعد وشلبى ناشد بكوم حمادة وقريب ونسيب كامل شلبى وأولاده وابراهيم ناشد وأولاده والمرحوم جرجس ابراهيم وأولاده بكفر الدوار وصبحى حنا واسحق ناشد ورزق بسطاوروس وغالى سعد بحوش عيسى وبشرى خليل بالقاهرة وسمير بغدادى بالدلنجات والقمص يوسف صليب وأولاده وانيس ابراهيم واخيه عوض بشركة الغزل بكفر الدوار وسليمان جرجس وسعد رزق تلغرافيا كوم حمادة دهتيوه

مدرسة المعالى المشتركة

ناظر ومدرسو الفترة المسائية يواسون الزميل ابراهيم زهران لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تفتيش زراعة منوف

المفتش والوكلاء والمهندسون والعمال يشاطرون الزميل محمود محمد ابو ليلة الاحزان لوفاة والده فعزاء وصبرا

مهنى صليب يشاطر بمزيد الحزن والاسى اسرة شهيد الواجب الملازم اول يسرى حلمى على

***

جرجس ايوب وثان حنين يشاطران اسرة شهيد الواجب الملازم أول يسرى حلمى على

***

شوقى غطاس يشاطر بمزيد الحزن والاسى أسرة شهيد الواجب الملازم اول يسرى حلمى على

***

عدلى عبد النعيم حسين ينعى بمزيد الحزن والاسى الملازم اول يسرى حلمى على شهيد الوطن والواجب اسكنه الله فسيح جناته

نادى أولاد محمد

ينعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم

الحاج أحمد السنوسى

والد الدكتور محمد ومحمدى رئيس نقابة العمال بصدفا للفقيد الرحمة

***

آل مكى عبد الرسول

يشاركون آل جدان احزانهم لوفاة المرحوم الحاج احمد السنوسى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

***

احمد محمد محمود وأولاده ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم الحاج احمد السنوسى للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة الصبر

توفى لرحمة الله امس الحاج

عبد الحميد مصطفى مراد

من اعيان كفر الباشا والد الاستاذ عبد الشافى المدرس ببنات النقشام بالزقازيق وعطيه والسيد من الاعيان وجد محمد المفتش المالى بوزارة البحث العلمى ونبيل بكالوريوس طب القاهرة وعم عثمان النجار مدير قسم بالشركة العامة للكيماويات والادوية واخيه الشحات المدرس بمعهد العياط الدينى وقريب وصهر أحمد سرحان مدير قسم بهيئة البريد واخيه جمال بهيئة النقل الداخلى وعائلة سرحان بالزقازيق وخريبة وعاقلة بالمجنف وابراهيم برعى بالمعاش ونجليه الرائد محمد والنقيب محمود بالشرطة وابراهيم اسماعيل المقاول بالقاهرة واخيه احمد بالشركة الهندسية تلغرافيا اكوة شرقية كفر الباشا

***

محمد المهدى عوض وكيل الاخبار والسيد بدوى يشاركان الاستاذ عبد الشافى واخوته الاحزان لوفاة والدهم المرحوم الحاج

عبد الحميد مصطفى مراد

مصاب آل الساجد بالغنايم
توفى الى رحمة الله المرحوم

الشيخ عبد العليم مهران

والد عشرى معاون محطة كفر داود وفتحى وشقيق المرحوم ابراهيم مهران عمدة الغنايم سابقا والحاج عبد الحليم وحمزة الساجد عمدة الغنايم والاساتذة عثمان الساجد بالقاهرة الشمالية ومحمد الساجد الناظر وفرغلى سكرتير أولاد الياس واسماعيل واحمد منصور المدرسان وعبد العليم الساجد بالبريد والاسرة تشكر المواسين •

صاحب بورصة على بابا بمينا البصل عبد المنعم صديق مساعد ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد حسن ندا
نجل حسن ندا

فللفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

الجمعية الزراعية ببرهيم

اسرتها تشاطر الزميل نصيف ابراهيم عطية احزانه لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللزميل والاسرة العزاء

سنوالى نشر الاعلانات
التى لم تنشر اليوم ...
غدا ان شاء الله

فقيد آل سليم بالقليوبية

توفى الى رحمة الله الشيخ
عبد الله عبد الرازق سليم
والد محمد بالمجموعة الصحية وعبد اللطيف بمخازن الصحة واحمد فوزى بالخديوية الثانوية ومحمود بالاستعلامات وشيعت الجنازة واقيمت ليلة المأتم بعزبة سليم بميت كنانة والاسرة تشكر كل من واساها سواء بالحضور او بالبرق لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

شكر

الدكتور امين نصار بمستشفى الخدمات وعائلة نصار بكفر الصعايدة بمنيا القمح يتقدمون بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى وفاة السيدة والدة الدكتور امين سواء بالحضور او البرق وخاصة مديرو واطباء وموظفى وحكيمات وممرضات والتمرجية والمرضى بمستشفى الخدمات لا أراهم الله مكروها

تتقدم اسرة المرحوم

محمد حسن ندا

بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم سواء بتشييع الجنازة وبالحضور او بالبرق ويخصون بالذكر السيد مدير وعضو مجلس ادارة شركة القاهرة للاقطان ولجنتها النقابية والعاملين بها وهيئة التدريس بمدرسة ناصر وسيد درويش وبلقيس المشتركة والعاملين بشركة اسكندرية للغزل والنسيج لا أراهم الله مكروها

اسرة الشاهد بمنوف تتقدم بالشكر للمتفضلين بمواساتها فى فقيدها المرحوم

فوزى محمد الشاهد

سواء بالحضور وبالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة المشير عامر وحسين الشافعى وعبد المحسن ابو النور والسيد يوسف ونواب الوزراء ووكلاءها وادارتها ومحافظ المنوفية وحرس مجلس الامه واهالى زنارة سائلين الله أن يقيهم كل مكروه •

اسرة الدماصى بمنشاة صهبرة شرقية تتقدم بالشكر لكل من واساها فى فقيدها

الحاج محمود الدماصى

وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نواب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ووزير التربية والتعليم ورئيس مجلس الامة ومحافظ الشرقية واعضاء مجلس الامة ورئيس مجلس مدينة ديرب نجم ومامور المركز وضباطه ورجال الدين والتعليم والصحة والزراعة والمساحة والرى وبنك التسليف والتموين والاتحاد الاشتراكى وجميع المواسين بالحضور او النشر او البرق سائلين للجميع حسن الجزاء

عائلة الحصرى بجبراط والعطار بالاسماعيلية تشكر كل من واساهم فى فقيدهم المرحوم

الحاج حسن الحصرى

وخاصة السيد رئيس الجمهورية والمشير عبد الحكيم عامر ومحافظ بنى سويف ورجال تموين أسيوط وبورسعيد لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

تشكر اسرة المرحوم

عبده عبد الحميد

بامبابه وميت ابو غالب

كل من تفضل بمواساتهم فى مصابهم وتخص بالذكر السيد العميد حسين جمال نظيم رئيس عينه الفتوة والسيد النائب العقيد جلال ذهنى والضباط والموظفين وضباط الصف والجنود والسادة مديرى وموظفى الخطوط الجوية الهولاندية يسألون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر عائلة دوابة بشنوان

الحاج محمود دوابه ونجله على دوابه واصهارهم واقاربهم يتقدمون بخالص الشكر للسيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد المشير عبد الحكيم عامر والسيد حسن صبرى الخولى والسيد انور السادات والسيد محافظ المنوفية والسيد امين عام الاتحاد الاشتراكى بالبندر والسيد رئيس واعضاء مجلس ادارة غزل شبين وجميع العاملين بالشركة وكذلك العاملين بشركة غزل كفر الدوار ولكل من تفضل بالعزاء فى مصابهم سواء بالحضور او البرق والنشر لا اراهم الله مكروها

ذكرى

خالى وصهرى العزيز المرحوم الحاج

ابراهيم على بيومى

ستحيى اليوم ذكرى الاربعين لوفاتك بمنزلك بشارع محمد ابراهيم رقم ٦ بسراى القبة بتلاوة القرآن الكريم
كمال الاستاوى باخبار اليوم والاسرة

الذكرى السنوية الاولى

حسين كامل ببلدية الاسكندرية سابقا وعبد الفتاح كامل المحرر بدار اخبار اليوم ومحمود كامل مدير مكتب مدير عام المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب واخوتهم وجميع افراد اسرة المرحومة السيدة

شفيقة حسين سامى

حرم المرحوم محمد كامل سكرتير عام محافظة الاسكندرية سابقا • كريمة المرحوم حسين (بك) سامى مقلمى والدة الاولين أحيوا أمس بمنزلها ذكراها الاولى بتلاوة القرآن الكريم من المقرىء الشيخ محمد الاتربى

مدينة « الزهراء » بوادى حوف – خط حلوان
تقسيم الجمعية التعاونية لبناء المساكن بحلوان

تعلن الجمعية عن بيع قطع اراضى خالية للبناء بمواقع ممتازة ومساحات ٤٠٠ و ٦٠٠ متر بسعر يتراوح بين جنيه واقل من جنيهين للنواصى والثمن ... ويمكن المعاينة على الطبيعة والاستعلام والشروط بمقر الجمعية ... تليفون رقم ٢٨٧٩٧

الشركة العقارية للاسكان والتعمير
شركة « الادارة العقارية » سابقا
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للاسكان والتعمير

المركز الرئيسى بالقاهرة بشارع البستان رقم ١٩
تليفون : ٤٧ ٢٢٢ ، ٣٢٠٢٥

تقسيم شارع الترولى بالمطرية بالقاهرة
المعتمد بقرار محافظة القاهرة رقم ١٠٨٧/١٩٦٤

تقسيم شارع المعاهدة بالمطرية بالقاهرة
المعتمد بقرار محافظة القاهرة رقم ٦ / ١٩٦٥

تعرض الشركة تقسيم الجديد بالبساتين قسم المعادى

... جسر ترعة الخشاب على مقربة من محطة مترو دار السلام
مساحات به من ١٨٥ مترا والاسعار من ٥٠٠ر٣ج
ربع الثمن مقدما والباقى بالتقسيط المريح بدون فوائد

عطاءات

شركة النصر للفوسفات

٣٦ شارع شريف – عمارة الايموبيليا – القاهرة
تعلن الشركة عن مناقصة عامة رقم ١١/ ٦٥ لمقاولى النقل البرى ... العام والخاص للقيام بعمليات نقل خامات من مناطق ... الصحراء الى ادفو ومن مناطق البحر الاحمر الى ... حماطة وابو غصون • (العملية مبينة بالتفصيل ... الشروط) وتسحب شروط المناقصة مجانا من المقر الرئيسى ... الشركة وتقدم العطاءات باسم السيد/رئيس مجلس الادارة عن ... نقل الطن من الخامات لكل منطقة على حدة ونولون حمولة ... كاملة مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢ ٪ عن قيمة نقل ١٨٠ الف طن سنويا تزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء •
وتفتح المظاريف يوم السبت الموافق ٢٢/٥/١٩٦٥ الساعة ... عشرة ظهرا •

شركة النصر للفوسفات

٣٦ شارع شريف – عمارة الايموبيليا – القاهرة
تعلن الشركة عن مناقصة عامة رقم ١٠/٦٥ لمقاولى النقل البرى ... العام والخاص للقيام بعمليات نقل مهمات مفجرات من ... القاهرة الى مناطق الشركة الآتية :
... سباعية – أسوان ابو غصون – (على شاطىء البحر الاحمر)
وتسحب شروط المناقصة مجانا من المقر الرئيسى للشركة وتقدم العطاءات باسم السيد رئيس مجلس الادارة عن نولون الطن من المهمات والمفجرات لكل منطقة على حدة ونولون ... العربة كاملة مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢ ٪ عن قيمة ٣٠٠٠ طن سنويا يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء •
وتفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٢٥/٥/١٩٦٥ الساعة ... عشرة ظهرا •

دليل الاسكندرية

مزادات

مزاد هام
لا تنسوا اليوم المزاد

صالة سيزوستريس

ترخيص ٤٢ ت ٢٤٥٣٦
لصاحبها :
رجب رمضان رجب
٤ شارع سيزوستريس بالاسكندرية
ادارة : عوض النجار
الساعة ٥ مساء
سيباع بالصالة جملة شقق خاصة ببعض العائلات الاجنبية لداعى السفر خير (١٠) ت ٩٠١٧٥٢ بالقاهرة
انطون غطاس

للبيع

عمارة ١٤ش محمد فريد بيولكلى عشرون الف ايراد ت ٦١٣٩٥

سجاد وكليم

سجاد صادق

تشكيلة رائعة بسعر التكلفة
٤٣ شارع سعد زغلول تليفون ٢٣٨٠٥
عمارة سكر أمام شيكوريل

للاعلان فى هذا الدليل
اتصل بمكتب مؤسسة
اخبار اليوم بالاسكندرية
شارع صفية زغلول
عمارة سينما مترو
ت ٣٠٠٠٠

عطاءات

شركة النصر
لصناعة الزجاج والبللور
مصنع شبرا الخيمة

يطرح فى مناقصة جلسة ظهر يوم ٢٢/٥/١٩٦٥ بشبرا الخيمة توريد موتورات ومحركات ولوازمهم وبطاريات تطلب الشروط من الاداره ١١ شارع الشريفين بالقاهرة نظير سداد مائتين وخمسين مليما للنسخة •

مرفق مياه القاهرة

يطرح فى مناقصة عامه جلسة ٢٠/٥/١٩٦٥ عملية التأمين على موجودات المرفق واصحاب العهد .
وتطلب الشروط بطلب دمغة من ادارة المخازن بالدور الخامس من مبنى محافظة القاهرة بميدان التحرير مقابل ١ جنيه ويطلب البريد تضاف ١٠٠ مليم مع مراعاة أن تكون الشيكات المصرفية المقدمة مقابل التأمين الابتدائى معتمدة من المصارف المسحوب عليها •

اعلان تأجيل مناقصة

يعلن تفتيش مشروعات رى شرق الدلتا بالزقازيق • انه قد صار تأجيل فتح مظاريف جلسة ٥/٥/١٩٦٥ عن عملية الاعمال الترابية والصناعية اللازمة لتوسيع ترعة الاسماعيلية من الكم ... الى كيلو ... ٧٥ الى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩ مايو سنة ١٩٦٥ – على أن تقدم العطاءات فى الموعد المحدد بمكتب السيد المهندس المفتش العام لشروعات رى الوجه البحرى بوزارة الرى بالقاهرة •
١٤٤

اعلانات مختلفة

وزارة الرى
مصلحة المساحة

تعلن مصلحة المساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص أرض الشروع وصلة من الطريق رقم ٤٣٠ الى قرية ابشنا مشروع رقم ٥٨٨ طرق بتسرية ابشنا مركز بنى سويف محافظة بنى سويف
للمنافع العامة ونشر بالوقائع المصرية بالعدد رقم ٢٩ بتاريخ ١٢–٤–١٩٦٢
وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة .
تعلن مصلحة المساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالمتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٧–٥–١٩٦٥ الى ١٥–٦–١٩٦٥ وذلك فى الاماكن الآتية :
١ – ادارة نزع الملكية والقضايا والتسجيل بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى .
٢ – مكتب تفتيش المساحة ببنى سويف
٣ – مقر العمودية بقرى قرية ابشنا مركز بنى سويف .
فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .
مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم أى اعتراضات أصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون
١٢٣

شئون قضائية

تحددت جلسة ٩/٥/١٩٦٥ امام الدائرة السادسة التجارية بالاسكندرية لاجتماع دائنى جورج مكاوى صاحب ... واقى من الافلاس •

كازينوهات وملاهى

مونسنيور
١٥ ميدان سعد زغلول ... برنامج شرقى واوربى ... مطعم فاخر مشروبات نقية ت ٣١٤٦٠

سميراميس
بالازاريطة ت : ٢٥٢٥٧
الفنانة تحية محمد تقدم
اكبر حشد فنى لاوائل
نجوم السينما والتليفزيون
علاء منسى
سعاد على
سهام كمال
ليلى على
اشراف مكتب الجنيدى للقاهرة

قريب جدا .. الافتتاح الكبير
بكازينو الكوت دازور
شاطىء استانلى
ارقى واعظم ملاهى مدينة الاسكندرية حيث الموقع الممتاز والمناظر الخلابة مع الع نجوم الفن اشهر باليهات اوربا – اوركسترا غربية شهيرة

ملهى مونت كارلو
الفنانه نوبو محمد
راقصة الوسط احلام سعيد – شوشو السيد – مواهب السورية – اوالاستاذ... راقصة الشمعدان – والمطرب الشعبى محمد القط – الافتتاح قريبا

كازينو اللؤلؤة الزرقاء
كامب شيزار ت ٧٣٣٦٠
السبت ٨ مايو Alex Fivo
الكس فيفو ملكة الاغانى المرحة مع النجمة المحبوبة سندريلا ماريتا

لوكاندة وكازينو سيجال
للاسماك والجمبرى شاطىء المكس الدخيلة ت ٢٧٨٨١

١١ ساعة تتعلم ٤ رقصات ...

ROBERT

تليفون ٢٨٣٠٤
مصر: بمدان طلعت حرب ٥٦٣٠٠ • الزمالك ٥ شارع البرازيل – ٨٠٥٤١٠ • مصر الجديدة ٢٤ش الاهرام ٨٦٧٩٧٨

لتمتعوا باجمل السهرات بالشلالات
بكازينو الشجرة
على انغام الريكوردو حيث المتعة والجمال مشروبات وخدمة ممتازة باسعار معتدلة

كاسيا
بالازاريطة – ت ٢٥١٣٠
النادى الليلى بكازينو كسليبو كل ليلة عشاء راقص وموسيقى ورقص شرقى والريفى واوربى اضخم صالة معدة للحفلات والافراح

بم بم
رستوران وبار وكافتريه نايت كلوب وتكييف هواء
٣٣ شارع صفية زغلول ت ٢٤٤٨٨

فيوبيار السياحى
كليوبترا سابقا – ٢ طوسون – ادارة جديدة – مطعم فاخر – بار – نايت كلوب كافتريا – يقدم كل ليلة المونتو اليونانى ماجدة بسطا ، كوستى فلوربلس المطرب اليونانى نتى فرانسسكو على انغام احدث فرقة بوذكيا بالجمهورية

باسترودس
رستوران – بار نايت كلوب تكييف هواء – اوركسترا الجنو
٢٩ طريق الحرية ت ٢٩٩١٧ و٢٩٦٠٩

الفنانة عطيات حسين
بملهى امبسادور ت ٧٠٠٤٧
شهيرة زيزى – سلوى – سوسن اولاد جاد – الهام فاروق ودلسة جابو – الباليه السكندرى

ملهى انجلو ت ٢٨١٧٤
محطة الرمل
كل ليلة موسيقى وغناء ورقص شرقى وغربى والعاب سحرية – مفاجآت

سانتا لوتشيا
نايت كلوب تكييف هواء
ت ٢٠٣٣٢ و ٢٤٢٤٠ المتعة والسحر والجمال على انغام اوركسترا اوبكار

فنادق

فندق ناصر ت ٣٩٣٥١
٣٩ شارع سعد زغلول المدخل ١٩ شارع الفلكى – تقبل رحلات الشركات والنقابات باشهر الصيف

فندق المدترانيه
ت ٦٢٧٠٦/٧/٨
غرف بالحمامات الساخنة ... والتليفزيون • تراس على البحر • مطعم شرقى وغربى • مفتوح ليلا ونهارا

مطاعم

مطعم وحاتى رمسيس
شارع الغرفة التجارية ت ٣٦٥٩٤ و ٣٠٨٧١ – كباب – طيور – اسماك

مطعم وكازينو نصار
على الكورنيش وشارع الغرفة التجارية قاعة فخمة – كباب – طيور – موزة نصار مشروبات – توصيل الطلبات
ت ٢٥٣٧٠ و ٣٤٧٧٤

مطعم وحاتى الوادى
خلف الغرفة التجاريه ت ٢٥٢٤٩
كباب – طيور – اسماك
معاملة خاصة للرحلات

مطعم وحاتى الشرق
ابو عريب
١٣ ش البورصه القديمه ت ٢٣٦٦٨
كباب – طيور – اسماك
توصيل الطلبات للمنازل – خدمة ممتازة

فخر مطاعم الاسكندرية
يونيون
... واحائزة التقديرية عام ١٩٦٤
ت ٢٤٣١٣ – ١ شارع البورصة القديمة

مطعم وحاتى الاخلاص
٤٩ شارع صفيه زغلول
ت ٢٣٥٧١ و ٢٤٤٣٤

زفير السياحى
اخصائى الاسماك والجمبرى
مطعم وفندق بالمكس ت ٣٢٢٥٠

عمر الخيام
فخر مطاعم الشرق بمحطه الرمل
ت ٢٣٦٥٦ و ٣٣٦٩٦ و ٢٣٦٠٠

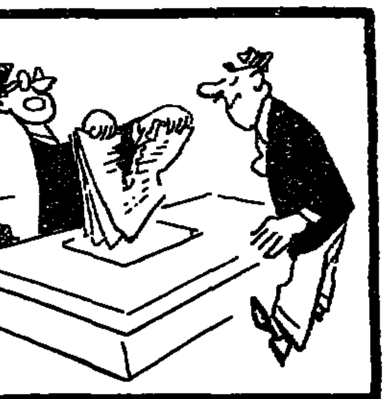
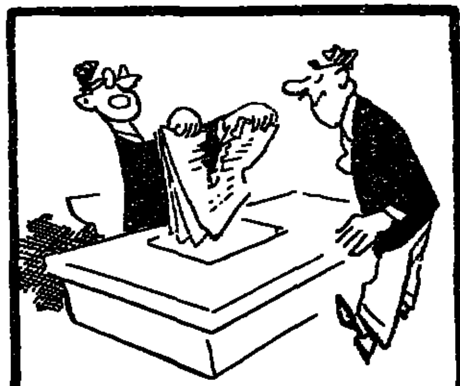
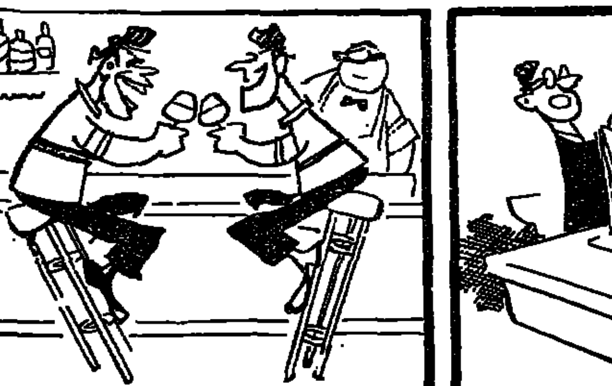
مطاعم أباظة
فى المنشية ... سيدى ... الكورنيش ت ٢٢٤٧٢
المنشية ٣٧٨٨٥ توصيل الطلبات للمنازل

مطعم وكازينو درويش
١ طريق الكورنيش بالابراهيمية
توصيل الطلبات للمنازل ت ٢٩٠١٤

مطعم وحاتى فونتانا
ادارة ... سيبوى
٨٧ شارع بورسعيد
كامب شيزار ت ٢٨٤٢٨

سينما

سينما ... فراصنة لوتوجا الوان كين سكوت ...	سينما ... الاجازة الخطيرة الوان مير ميلز	سينما راديو ت ٣٠٢٨٢ الف من حياتى شادية صلاح ذو الفقار
سينما اوديون عصابة الحب الوان جان جوكسل ... جورج ...	سينما ملازا ت ٣٠٨٣٧ اورسوس عن ارض النار ... حب ... كونى فرنسيس	سينما ريالتو ت ٢٤٦٩٤ دعوة للقتل بالوان بول برانيو جانير بول
سينما ريفولى ت ٧٧٠١٩ ... صلاح ... المريخون جنجان	الشركة العامة لدور السينما سينما ريو الراهبة ...	سينما ... العائلة الكريمة ... بريجيت ... ت ٧١٣٣٥
سينما فريال ت ٢١٣٣٢ صوف لورين ...	سينما ... الفرد الانثى صوف لورين ...	
سينما رويال لو كنت لنه ... بوبوت جوبه	سينما الهمبرا ايرما الغانيه – الوان حالا نمود بيت ... الوان ...	سينما ... الفيلم الكبير الوان ... جيمس جارنر

الموظف — ياناس افهموا ... زى النهارده موش معناه يوم السبت اللى جاى .. زى النهارده معناه يوم ٨ مايو اللى جاى !

بعد شم النسيم
الطبيب — اطمئنى يا هانم ... التحليل أثبت انه اللى عند حضرتك موش سكر .. اللى عند حضرتك فسيخ .!

موجة الحر
الزوجة — ناولنى السمك ياحسنين علشان أحطه فى الشلاجة حسن يخسر !

موظف لزميله — ... ولما نقسم الشغل بينى وبينك بالشكل ده ... انت تستريح وأنا أستريح ..!

مستوى الكرة
لاعب كرة لزميله — قال الكاس راح منا قال ...!

مايو .. شهر الأحداث والانتصارات
انتصار فى المنصورة • وانتصار فى الميثاق • وانتصار فى السد العالى • وانتصار فى بنك مصر

شغلتني في الاسبوع الماضي تحية الحبيب بورقيبة عن تحية أول مايو التي كان فيما مضي عيدا للربيع والشباب .. ثم أصبح عيدا عالميا دوليا للعمال في كل بلد فيه للعمال صوت عال مسموع .

ولكن ان فاتتني تحية أول مايو فلن تفوتني تحية شهر مايو . شهر الخصب والخلق والانتاج والابداع وهو عندي اجمل وابهى شهور الربيع .

وفي شهر مايو أيام لها تاريخ .. وعلي سبيل المثال :

★ في يوم ٩ مايو عام ١٢٥٠ ميلادية هزمنا الملك ((القديس)) لويس التاسع ملك فرنسا عند مدينة المنصورة ودحرنا غزوا استعماريا جاء تحت راية الدين ... وكان بداية سلسلة من الغزوات الاستعمارية التي لقيت حتفها ولحدها في غزو خريف عام ١٩٥٦ .

وأسرنا الملك لويس التاسع وأودعناه سجينا في دار ابن لقمان بالمنصورة الى ان دفع الفدية وعاد الى بلاده مدحورا ...

★ وفى يوم ١٤ مايو ١٩٦٤ حولنا مجرى النيل امام السد العالى ... معجزة القرن العشرين ... ورمز التطور والانطلاق الكبير فى دنيا الصناعة والتصنيع والاصلاح والاستصلاح وكهربة الوادى واللحاق بركب الحضارة بعد تخلف عدة قرون .

★ وفى يوم ٢١ مايو عام ١٩٦٢ تم اعلان الميثاق الذى أعطينا بمقتضاه ما لله لله وما لقوى الشعب العاملة من حقوق وحددنا ما عليهم من واجبات ... ورسمنا طريقنا وحددنا معالم الطريق لاخواننا فى العروبة وفى الجوار وفى الدين ... وعرفتنا اشتراكيتنا العربية بانها وسط فى الطريق فلا هى تجنح الى اقصى اليمين ولا هى تنحرف الى اقصى اليسار .

★ وفى مايو عام ١٩٢٠ احتفل المغفور له محمد طلعت حرب باشا بافتتاح بنك مصر الذى كان أول لبنة فى بناء مصر الاقتصادى .

وكان المرسوم الصادر بتأسيس شركة بنك مصر قد صدر فى يوم ٨ مارس من العام المذكور وكان أول مرسوم يصدر باللغة العربية . اما قبل ذلك فان كافة المراسيم كانت تصدر باللغة الفرنسية ... ولكن طلعت حرب أصر على صدور المرسوم باللغة العربية لغة البلاد وكان له ما اراد .

وللتاريخ نقرر أن محمد طلعت حرب كان أول ((عامل)) وطنى عربى فى عهد ساد فيه الاجانب وسيطروا على كافة اقتصاديات البلاد الى ان خرج هذا المناضل العربى الى الميدان الذى سادوا فيه فزاحمهم ... وزحزحهم رويدا رويدا حتى اجلاهم من كثير من قلاع وحصون المال والصناعة والاقتصاد ... والذى لم يمكنه التغلب عليه أو لم يمتد به الاجل حتى يتغلب عليه ... جاءت الثورة المجيدة فى يولية ١٩٥٢ فسيطرت عليه بعد وفاته بنحو عشر سنوات .

وكان طلعت حرب عربيا صميما ومن ذلك انه اختار لبناء أو لعمارة بنك مصر الطراز العربى الاصيل ثم بادر الى انشاء فروع للبنك فى جميع عواصم الاقطار العربية حرصا منه على تحرير الاقتصاد العربى فى كل بلد عربى من النفوذ الاجنبى .

ومن ذلك أيضا أنه جعل أسهم بنك مصر أسمية ... واشترط ان يكون حامل السهم أو صاحبه من رعايا الحكومة المصرية حتى يسد امام الاجنبى ابواب التسلل الى الاستيلاء على المؤسسة المصرية الصميمة بنك مصر .

ومن هذا البنك خرجت أو ولدت شركات عديدة ساهمت بنصيب كبير فى بنائنا الاقتصادى ...

شركات للغزل والنسيج . وللحرير . ولحليج الاقطان . وللطباعة . وللملاحة النهرية والملاحة البحرية ومصايد الاسماك وللتمثيل والسينما و .. و .. الى آخره .

رحم الله طلعت حرب وأجزل له العطاء بقدر ما وفى للامة العربية جمعاء .

اقتراح
ليوم ١٥ مايو

سوف تقوم مظاهرات فى يوم السبت القادم ١٥ مايو ...

مظاهرات بمناسبة ذكرى اليوم المشئوم ... نكبة فلسطين .

وقد حلت بفلسطين نكبة اخرى من نوع آخر !. رئيس دولة عربية خرج ينادى بالاعتراف بحق الصهيونيين فى الارض العربية فلسطين ... ويقول ان الوقت قد حان لان نتصالح ونعيش معهم فى أمان وسلام !!

ولقد جرت العادة فى احتفالات ١٥ مايو فى كل عام على ان يحمل المتظاهرون تماثيل لزعماء اسرائيل مثل دافيد بن جوريون وساسون وموسى شاريت وجولدا مايير يحرقونها فى ميدان عام .

ضموا الى هذه التماثيل فى يوم السبت القادم تمثالا للحبيب بورقيبة ... وأحرقوه مع تمثال بن جوريون وتمثال ليفى اشكول .. فقد تبين انه المجاهد الاكبر فى خدمة الصهيونية والصهيونيين !

حديث عن الادوية
والمستشفيات

مقدر على ان اكتب من عام الى آخر عن المستشفيات وعن ازمة الادوية أو مجاعة الدواء .

ولقد كتبت منذ أسبوعين عن تهريب الدواء من الجمهورية العربية الى الاقطار المجاورة بسبب رخص الدواء فى مصر ... ولكن من انصاف الواقع يجب ان اقرر ان تهريب الادوية ليس سبب الازمة الموجودة فعلا فى سوق الدواء ... لانه يوجد فعلا نقص خطير فى ادوية كثيرة بعضها مما ينتج محليا وبعضها مما نستورده من الخارج .

وامامى الآن خطاب جاءنى من سيدة متزوجة من سيد طبيب . وكلاهما — السيدة الزوجة والطبيب — يشكوان من ضغط الدم المرتفع . وتقول السيدة فى خطابها ان الدواء الذى وصفه لهما — لها ولزوجها — الطبيب الذى يتولى علاجهما هو سرپاسيل ١ مليجرام و ٢٥ مليجرام

من السبت للسبت

بقلم محمد التابعى

وقد تعبت حتى كلت قدماها فى البحث عنه وأخيرا وجدت فى صيدلية واحدة علبتين منه ثم تسألنى ماذا تفعل هى وزوجها بعد ما تنتهى العلبتان ؟ (وتقول ان هناك دواء مصنوعا محليا لعلاج ضغط الدم العالى ولكنها جربته ولم يجد نفعا لا معها ولا مع زوجها ... لاننا — كما تقول فى خطابها — لا نزال فى دور التجارب فى صناعة الدواء . ولا يعيبنا هذا فان الدول المتنجة للادوية امضت عشرات السنين فى تجارب قبل أن تصل أدويتها الى المستوى المنشود ... الى آخره)

والواقع المؤسف ان هناك فعلا وبدون مبالغة نقصا خطيرا فى كثير من الادوية منها على سبيل المثال ادوية القلب — مثل الكورامين — وأدوية المرارة وادوية الهضم مثل كومبيزيم وپانتوزيم ولويزيم ...

والادوية المضادة للحموضة مثل توفاليكول وكان له دواء بديل ولكن هذا البديل قد اختفى من الاسواق .

والبان الاطفال كانوا استوردوا منها كميات لا بأس بها وقد نفدت ... والصيف على الابواب وهو موسم النزلات المعوية عند الاطفال ...

والقطرات المطهرة والمراهم المضادة للحيوية مثل قطرات السلفا ومراهم الاكروميسين والتراميسين حتى المصنوع منها محليا قد اختفى من الاسواق ، والصيف كما قلت على الابواب وفيه تنتشر امراض الرمد .

ثم الادوية التى تستعمل فى علاج الامراض النفسية والعصبية ..

ولقد قرأت فى « الاهرام » يوم اول شهر مايو الحالى وتحت عنوان (تعميم العيادات النفسية فى المراكز الصناعية) ..

قرأت انه تم انشاء ٣ عيادات جديدة للامراض النفسية والعصبية فى كل من السويس وأسوان والمحلة الكبرى باعتبار هذه المناطق من المراكز الصناعية الهامة التى قد يتأثر بعض العاملين فيها من أبناء الريف بحالات نفسية أو عصبية نتيجة ظروف الحياة الصناعية التى لم يألفوها بعد انتقالهم اليها . وستنشأ قريبا عيادة رابعة فى دمنهور عدا العيادات المنشأة فى المحافظات الاخرى .

.. الى آخر ما ذكرته الاهرام الغراء .

ولكن الطبيب البارع الدكتور صبرى جرجس المدير العام لادارة الصحة العقلية والنفسية بوزارة الصحة الذى يشرف على انشاء واعداد هذه العيادات .. يعرف قبل غيره من المسئولين أن هناك نقصا خطيرا فى أدوية علاج هذه الامراض العقلية والنفسية ... بل هناك أكثر من نقص ..

دواء راندو لكتيل مثلا .

ومثله دواء ستيلازين .

كلاهما غير موجود فى الاسواق ومنذ شهور !

ومثلهما دواء ليبريام خمسة مليجرام ... ناقص هو أيضا منذ نحو ثلاثة شهور .

والعجيب أن الاطباء يصفون لك الدواء وهم يعلمون انه غير موجود وانه ليس له بديل ... ومع ذلك يصفونه ويكتبون (الروشتة) ابراء للذمة ... واذا قلت لهم أن الدواء غير موجود قالوا (ابعت يا أخى هاته من لبنان) .

كأنما الوصول الى لبنان امر سهل بواسطة الاومنبوس أو الترام ... وما عليك الا أن تعطى خادمك ثمن الدواء وتقول له اخطف رجلك وروح لبنان بالعجل وهات لى الدواء ده !!

***

السيد الطبيب الدكتور صبرى جرجس يعلم هذه الحقائق ... وهنا السؤال ((ما جدوى انشاء هذه العيادات اذا كان ينقصها الدواء ..؟)) وأنا أعلم من التجربة المرة الحزينة ان دواء راندولكتيل ودواء ستيلازين لا غنى عنهما ولا بديل لهما فى علاج هذه الامراض العصبية والنفسية ... واذا كان احضارهما من لبنان أمرا ممكنا أو غير مستحيل بالنسبة لى فهل الامر كذلك لكل مواطن ومواطنة ؟!

وبعد ... لا احب ان أهول وأقول انى أدق ناقوس الخطر ! ولكن الامر جد خطير ... والامل معقود على همة السيد وزير الصحة فى ان يقف موقفا صلبا وهو يناقش ويساوم فى اعتمادات الادوية ... الى ان يحصل على اكثر ما يستطيع الحصول عليه من النقد الاجنبى لضمان استيراد الادوية الضرورية الناقصة فى الاسواق ...

ثم حديث عن مستشفى المواساة ولا أظن ان صحفيا كتب عن المستشفيات أكثر مما كتبت .

وكان مما كتبته ان معظم المستشفيات الخاصة والمستشفيات التابعة لجمعيات خيرية مثل مستشفى المواساة فى الاسكندرية هى قدوة فى النظافة والنظام وحسن الادارة ... واشدت بمستشفى الدكتور الكاتب فى القاهرة ومستشفى المواساة فى الاسكندرية ...

ولقد عولجت أنا وزوجتى مرارا فى فى كل من المستشفيين .

وليس فى نيتى الآن ان اتحدث عن مستشفى الكاتب لان المستشفى المذكور ليس فى حاجة لمن يدفع عنه اليوم أذى أو شر فوضى تتهدده ... ولكن الامر مختلف بالنسبة لمستشفى المواساة ...

ولقد سبق ان كتبت عنه . وابديت اعجابى بنظام العمل وبحسن الخدمة وبالنظافة والتمريض وقبل ان اكتب حرصت على أن اعرف السبب !.. لماذا مستشفى المواساة قد برىء من عيوب وفوضى المستشفيات الحكومية والجامعية !.. ومن هنا تحدثت طويلا مع المختصين أو المسئولين عن ادارة مستشفى المواساة وها هى ذى حصيلة المعلومات التى خرجت بها من حديثى الطويل .

كانت جمعية المواساة الاسلامية صاحبة المستشفى كان المال يعوزها . ومن ثم اتفقت مع الحكومة على أوضاع معينة لادارة المستشفى . وكان من نتيجة هذا الاتفاق ان صدر مرسوم ملكى فى سنة ١٩٣٩ ثم عدل هذا المرسوم فى عام ١٩٥٢ عقب قيام الثورة مباشرة وجاء فى نص التعديل (أن مستشفى المواساة يعتبر هيئة خاصة لها الشخصية الاعتبارية ومجلس ادارة مكون من عشرة أعضاء . اربعة منهم يعينهم وزير الصحة واربعة تعينهم جمعية المواساة وعضوين عن بلدية الاسكندرية . وللمستشفى مدير يعينه مجلس الادارة وهو المسئول فنيا وماليا واداريا أمام المجلس وتمنحه اللائحة الداخلية سلطات معينة تمكنه من تأدية عمله على الوجه الاكمل) .

أى لا مركزية ولا روتين يعوق أعماله . هذا ولو ان المستشفى يخضع لرقابة ديوان المحاسبة .

وهذا هو سر نجاح مستشفى المواساة الذى أصبح فريدا فى نوعه ومختلفا تماما عن باقى المستشفيات العامة فى الجمهورية العربية المتحدة ومتمتعا بسمعة طيبة لا فى مصر وحدها بل فى جميع الاقطار العربية الشقيقة وكذلك فى أوروبا ... ومن هذا ان اكبر الشخصيات العربية قصدته للعلاج ... ومنهم المشير عبد الله السلال رئيس الجمهورية العربية اليمنية ومن قبله من زعماء السودان السيد الميرغنى والمرحوم السيد عبد الرحمن المهدى .

***

وكان وزير الصحة السابق السيد الدكتور محمد نصار قد انتدب لجنة لفحص حالة مستشفى المواساة وتقديم تقرير عنه ... وارسلت صورة من التقرير الى ادارة المستشفى . وكنت يومئذ موجودا فيه للعلاج (عام ١٩٥٩) .

وكانت اللجنة أمضت نحو شهرين فى البحث والفحص والتفتيش والتنقيب فى كل صغيرة وكبيرة بالمستشفى .

وجاء التقرير وكل ما فيه يشرف المستشفى ويشرف العاملين فيه ...

قال التقرير المذكور بين ما قاله ... (ان المستشفى منظم ونظيف والخدمات تؤدى لمرضى القسم المجانى على وجه مرضى . والقائمين بالاشراف على علاج المرضى وراحتهم يؤدون واجبهم على الوجه الاكمل ولم تسمع اللجنة أى شكوى من المرضى من سوء معاملة القائمين على خدمتهم كما أن مستوى التمريض عال جدا) .

***

ولم يدهشنى تقرير اللجنة ... فقد كنت لمست كل هذا بنفسى .

وأخيرا نشرت الصحف فى يوم ١٦ ابريل الماضى خبرا فحواه ان مجلس الوزراء قرر تكوين لجان تعيد النظر فى القوانين واللوائح المطبقة فى المستشفيات الجامعية على أن تنتهى هذه اللجان فى دراستها بأن تصبح تلك المستشفيات هيئات ذات شخصية اعتبارية ولكل منها مجلس ادارة مستقل على نمط مستشفى المواساة بالاسكندرية .

هل من حاجة الى التعليق والتعقيب ؟

محمد التابعى

فى كلمتين

قال عنه أحد أصدقائه ، ليس يهم اذا كانت سنة ٣٥ أو ٦٥ أو حتى ٨٥ ... انه لا عمر له .. كجبل شامخ ، أو واد رحب رائع .. وقال آخر .. ان عمره ٣٦٥ عاما .. ما أصدقه .. ففى روحه وكيانه ونفسه تاريخ طويل مروع لحياة الزنوج فى امريكا .. وكأنى به ، وقد احتفل بعيد ميلاده السابع والستين منذ أيام ، كأنى به يحكى ، بتجاعيد وجهه ، رحلته الطويلة .. الشاقة .. رحلة العذاب عبر المحيط .. وعبر الزمن .. عبر آهات الزنوج !

ان حياته اشبه بملحمة رائعة .. فما اجمل الحياة وما اروع مغزاها اذا كانت نضالا متصلا من أجل المظلومين والمضطهدين والمستغلين !

« .. اننى ملك للناس .. الناس فى كل مكان .. وقد اعطونى كل شىء .. » هكذا قال .. وصدق .. فمن أبيه العبد الهارب الذى انخرط فى سلك الكهنوت ورث حب الحرية ، وامه ذات الوجه الصبيح المعبر منحته شخصية مغناطيسية ساحرة ، وصوتا فى قوة دقات الطبول فى غابات افريقيا ، وغرست فى نفسه الكرامة والكبرياء والاعتزاز بالبشرة السوداء .. والناس .. ملايين السود ، وملايين المضطهدين والمعذبين الذين افنى عمره يدافع عنهم .. انهم منحوه الحقيقة .. وصوته القوى الجميل المعبر منحه الشهرة والمعجبين والمال ..

ولكنه كان ينتمى لشىء آخر .. وعندما سافر الى اوروبا ليطوف بمسارحها مغنيا ، هالته اخطار النازية التى كانت تتربص باوروبا .. وبالعالم .. فأمضى فترة الحرب يطوف بالبلاد داعيا ضدها .. وفى عام ١٩٤٥ عاد الى وطنه ليعلن ان امريكا تواجه خطر الفاشستية ، وليعلن فى ١٩٤٨ ان « وطنى العزيز الغالى .. امريكا .. يؤيد الثورة المضادة فى كل مكان » واندفع بكل قوته .. يخوض المعركة .. بالغناء ، والخطابة ، والكتابة ، وانشاء اللجان ، وتنظيم الحملات والمظاهرات .

وتحولت حياته .. اغانيه قوطعت ، وظله انخفض عدة مرات ، جواز سفره الغى .. اسمه قوطع وهو الذى كان ملء الصحف والاذاعة والتليفزيون ..

« من الحياة فوق القمة نزلت الى الوادى .. وكأنى اعود الى بيتى .. فما انا الا مغن شعبى » ..

— نعم .. انه مغن شعبى ، ولكنه يشدو للشعوب كلها أجمل اغانيها .. اغانى الحرية !

.. انه بول روبسون .. المغنى .. الانسان .

حسين فهمى

المرأة .. والبقرة فى الصين

الكاتب الناجح عندما يزور بلدا يمزج الفن بالسياسة والرياضة بالادب ويفتش دائما عن المرأة فهى وراء كل تقدم ، وكل نهضة وناصر الدين النشاشيبى كاتب ناجح .. انه يروى عن المرأة أكثر من قصة ويخصص لها اكثر من صفحة فى كتابه الجديد مغربى فى الصين . ... واقرأوا معى قصة المرأة الجديدة فى آسيا .

المرأة الصينية فى الحقل تركب على ظهر الحيوان ، وتشد وراءها آلة الحرث وبيدها تمسح رداء الشتاء ، وعينها ترقب طفلها الصغير وهو يلعب امام البيت .

المرأة الصينية تقدس العمل .

لقد مضى على السيدة لى التى رافقتنى فى الصين سبعة شهور لم تر خلالها زوجها الذى يعمل فى شنغهاى بينما هى تقيم فى بكين . وعندما قيل ان السيدة لى سترافقنى الى شنغهاى شعرت بالسعادة نيابة عنها . وقلت انها مناسبة عظيمة لكى ترى زوجها . ولكن « لى » جاءت معى الى شنغهاى ودارت معى على المصانع والمزارع . ثم عادت معى على نفس الطائرة الى بكين . وعندما سألتها فى طريق العودة عن مقابلتها لزوجها اجابت بكل هدوء :

ولكنى لم أره .

ان الزوجة جاءت فى عمل ولم تأت لزيارة زوجها ! وهى لا تطلب النقل كمدرسة وزارة التربية اذا نقل الزوج الى طنطا .. اقصد تطلب نقل زوجها اليها فى القاهرة !!

المرأة فى الصين ترتدى البنطلون ولون الحداد عندها هو الابيض والعروس ترتدى الثوب الاحمر .

وسألت سيدة

— ما رأيك فى الحب ؟

— شىء نعيش منه ، ولا نعيش له وهل نستطيع ان نعيش له ؟

— اذا كانت معه اشياء اخرى العمل .. الانتاج ، الصحة ، الروح العالية ! هناك ١٦٠ سيدة صينية عضوات فى مجلس الشعب ، ويحق لكل فتاة أن ترشح نفسها اذا بلغت الـ ١٨ وهذه ايضا سن الزواج .

المرأة فى الصين فولاذية تقف امام افران الحديد والصلب ولا يبدو عليها الالم او التعب او حتى الشعور بالارهاق .. ولكن هذه المرأة نفسها التى رافقت ناصر النشاشيبى فى جولاته ولم تر زوجها الذى غاب عنها سبعة شهور أغمى عليها عندما رأت بقرة تتعسر ولادتها .

ان المرأة الفولاذية .. امرأة على أى حال تتعذب عندما ترى انثى تتعذب حتى ولو كانت بقرة .. ان المرأة .. امرأة : حتى ولو فى الصين !! .

أنشودة انتصار الإنسان فى أدب شولوخوف

يرغم الشهرة العريضة التى يتمتع بها ، والسمعة العالمية التى اكتسبها أدبه وفنه والجوائز الضخمة التى نالها عن انتاجه الكثير .. فقد ترك حياة المدن والقصور ، وعاش فى كوخه المتواضع باحدى القرى الصغيرة المتناثرة على الضفة اليسرى الرملية المنحدرة لنهر الدون .. عاش حياته هناك .. حتى بلغ الستين هذا الاسبوع ، فاستحق أن يكرمه الشعب السوفيتى الذى يعتبره كاتب الشعب حقا .. !

انه ميخائيل شولوخوف ... الذى ينظر اليه العالم اليوم على أنه رمز للحرية . وينظر اليه الشعب السوفيتى على أنه كاتب الحق والحرية . . موهبته والهامه ينبثقان كليه للشعب الذى يعيش وسط فلاحيه وعماله فى هذه القرية البعيدة عن أضواء الحياة فى المدن الكبرى ..

وفن شولوخوف لا يمكن دراسته معزولا عن الحياة . وهو اذ خدم الجماهير عن طريق الادب ، فقد خدمهم بأمانة كرجل دولة كنائب فى مجلس السوفييت الاعلى .. وقد عاش طوال حكم ستالين قابعا فى كوخه لا يكتب .. وعندما جاء خروشوف الى الحكم ذهب اليه فى قريته ، وطلب منه أن يكتب . لأن روسيا فى حاجة الى كتاباته

وشولوخوف ، الذى يحتفل بعيد ميلاده الستين هذا الاسبوع ، انتخب منذ ربع قرن عضوا فى اكاديمية الاتحاد السوفيتى للعلوم وهو يحمل درجة شرف من جامعة سانت أندرو ، وعضو مراسل بالاكاديمية الالمانية للفنون فى برلين . ومنح الجائزة الكبرى من جمهورية المانيا الديمقراطية وجائزة النجم الاعظم للصداقة بين الشعوب . وهو عضو عامل فى الحركة العريضة فى عصرنا ... حركة النضال من أجل السلام . وقد برزت فكرة الحرب والسلام فى روايته « مصير انسان » هذه القصة نشرت ٧٢٠ مرة فى ٥١ لغة بالاتحاد السوفيتى ..

شولوخوف .. كتب لان روسيا محتاجة الى .. كتاباته ..

هكذا من الأصل